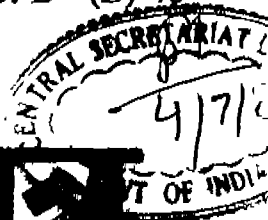




# भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं० 18] नई दिल्ली, शनिवार, मई 2, 1981 (वैशाख 12, 1903)  
No. 18] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 2, 1981 (VAISAKHA 12, 1903)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

## भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

दिनांक 31 मार्च 1981]

नई दिल्ली, दिनांक 26 मार्च, 1981

सं० 5-सी० ए० (30)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए० (1)/18/74-75 दिनांक 7 जनवरी, 1975 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुरूपण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री ब्रह्म प्रकाश कटारिया, 1569 कोपलैण्ड सर्कल, कन्टोन मिचिगन, यू० एस० ए० (48187), का नाम दिनांक 10 मार्च, 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्य संख्या 6860 है।

सं० 8-सी० ए० (23)/80-81—रैगुलेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रैगुलेशन 1964 के अधिनियम 10 (2) (बी०) के साथ पढ़ा जाए के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि श्री नरेश कुमार साहनी, ए० सी० ए, चीफ एकाउन्टेन्ट, मेसर्स एम० सी०, नील ओवरसीज, लि०, पी० ओ० बाक्स-501, त्रिपोली, लिबिया, का कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1980 से रद्द समझा जाएगा क्योंकि उसने वर्ष 1980-81 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1980 तक नहीं किया। उसकी सदस्यता संख्या 80839 है।

बम्बई-400005, दिनांक 31 मार्च 1981

सं० 04 डब्ल्यू०सी०ए० (6) 80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री अरुण आत्माराम भट, 1278, सदाशिव पथ, पुणे-411030 का नाम 10 दिसम्बर 1980 में हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या नं० 5295 थी।

मद्रास-600034, दिनांक 31 मार्च 1981

सं० 8-एस० सी०ए०/17/80-81—रेगुलेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउण्टेंट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1980 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1980-81 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1980 तक नहीं किया :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता
1	2	3
1.	945	श्री के० गोपालन, ए० सी० ए० 25, केसवापीरूमल पुरम् (8, त्रीसेंट एवेन्यू), ग्रीनवेज रोड, मद्रास-600028.
2.	8937	श्री एस० सुब्रामन्यन ए० सी० ए सी०/ओ० एल० बी, विस्वानाथन, ए०-8/2, गोच कालोनी, बीसेन्ट नगर, मद्रास-600090.
3	9834	श्री जी० बी० रमानीह, एफ० सी० ए, 14/442 सुबास स्ट्रीट, मदानपाल्ले, -517325

1	2	3
4.	11154	श्री एस० शंकरन, ए० सी० ए०, फाइनेन्सियल कंट्रोलर, टावर एल्यूमिनियम (नाईजिरिया) लि०, पी० बी० नं० 9, ओवा अकारान एवेन्यू ईकेजा, लागोस, नाईजीरिया।
5.	18627	श्री पी० किशोर कुमार, ए० सी० ए०, एकाउण्ट्स आफिसर, विस्वेस्वरया आयरन एण्ड स्टील लि०, भद्रावती-577301 जिला शिमोगा।
6.	20145	श्री मोहन अब्राहम, ए० सी० ए० वाहनतू, पेहर पी० ओ० कोट्टायम-686637
7.	20521	श्री एस० सुब्रामन्या भट, ए० सी० ए०, सेट्टी भट एण्ड कं., चार्टर्ड एकाउण्टेंट्स, होटल टूरिस्ट बिल्डिंग, ओ० टी० रोड, शिमोगा।

कानपुर-208001, दिनांक 23 मार्च 1981

सं० 8-सी० सी० ए० (9)/80-81—रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिससे चार्टर्ड एकाउण्टेंट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2) (बी०) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1980 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1980-81 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1980 तक नहीं किया :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता
1	2	3
1.	70574	श्री गोपालदास बन्सल, ए० सी० ए० चीफ एकाउण्ट्स आफिसर, मैमर्स एम० के० एम० फैब्रिक्स लि०, 3-ए०, इण्डस्ट्रीयल एरिया नं० 2 बम्बई-आगरा रोड, देवाश (एम० पी०)

1	2	3
2.	70592	श्री एन० के० अग्रवाल, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, स्टेशन रोड भादोहिज वाराणसी (यू० पी०)
3.	9859	श्री विनोद चन्द्रा व्यास, एफ० सी० ए०, कंट्रोलर आफ फाइनेन्स बासवारा सिनटैक्स लि०, इंडस्ट्रियल एरिया दोहाद रोड, पोस्ट बाक्स नं० 21, बासवारा-327001
4.	19591	श्री डी० दुर्गा प्रसाद, ए० सी० ए०, एकाउन्ट्स आफिसर, सी०/ओ० दी एसोसियेटेड सिमेंट कं० लि०. कटनी फायर ब्रिक्स एण्ड पोटरी वर्क्स पी० ओ० कटनी मध्य प्रदेश ।

दिनांक 25 मार्च 1981

सं० 8-सी० सी० ए०(10)/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड तीन के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि श्री एम० धिप्येस्वामी, ए० सी० ए०, सी०/ओ० स्टील एथोरिटी आफ इंडिया लि०, ब्रांच सेल्स आफिस, मरफारी, बोकारो स्टील सिटी-827011 जिला धनबाद (बिहार) को जारी किया प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र 1 जनवरी 1981 से रद्द कर दिया है क्योंकि वह अपना प्रैक्टिस प्रमाण पत्र रखने के हक्कुक नहीं है। उनकी सदस्यता सं० नं० 20870 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन,  
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 10 अप्रैल 1981

सं० टी०-11/13/3/76-बीमा-3—दिनांक 14-12-1980  
को हुई कर्मचारी राज्य बीमा निगम की बैठक में निम्न-

लिखित संकल्प को मान लिया गया है जिसको सभी संबंधितों को जानकारी के लिए प्रकाशित किया जाता है :—

संकल्प

“संकल्प किया जाता है कि देय अंशदानों की राशि आवेश द्वारा निर्धारित करने के लिए धारा 45-क के अंतर्गत निगम की शक्तियां निम्न प्रकार प्रयोग की जाएंगी,

- (1) भारत में किसी स्थान पर स्थित कारखाने/स्थापना के संबंध में महानिदेशक द्वारा,
- (2) अपने क्षेत्र के अंदर स्थित किसी कारखाने/स्थापना के संबंध में क्षेत्रीय निदेशक द्वारा,
- (3) अपने कार्यभार में/अपने क्षेत्र में आने वाले इलाके के अंदर स्थित किसी कारखाने/स्थापना के संबंध में संयुक्त क्षेत्रीय निदेशक/उप-क्षेत्रीय निदेशक तथा सहायक क्षेत्रीय निदेशक द्वारा ।”

कर्मचारी राज्य बीमा  
अधिनियम, 1948 की  
धारा 7 के अंतर्गत  
सत्य प्रति के रूप में  
अधिप्रमाणित ।

दिनांक 18 अप्रैल 1981

सं० डब्ल्यू०-33(11)-15/79 स्था०-4—जबकि भारत सरकार, श्रम मंत्रालय, नई दिल्ली की अधिसूचना सं० यू०-16012/5/80-स्वास्थ्य बीमा दिनांक 21 अक्तूबर, 1980 के अनुसरण में श्री के० रामामूर्ति, संसद सदस्य को कर्मचारी राज्य बीमा निगम के सदस्य के रूप में अधिसूचित किया गया है ;

अतः कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम श्री के० रामामूर्ति, संसद सदस्य को क्षेत्रीय बोर्ड, तमिलनाडु के पदेन सदस्य के रूप में मनोनीत करते हैं ;

अतः अब क्षेत्रीय बोर्ड, तमिलनाडु के पुनर्गठन से संबंधित निगम की अधिसूचना सं० डब्ल्यू०-33 (11)/15/79 स्था० 4 दिनांक 18-9-1979 में आगे निम्नलिखित परिषदें किया जाता है :—

“अभिप्रेतना के अंत में क्र० संख्या 14 के रूप में निम्न लिखित जोड़ा जाए:

14. श्री के० रामामूर्ति, संसद सदस्य,  
(लोकसभा सदस्य) 63.  
डा० सुब्रह्मण्य रोड,  
सलेम (तमिलनाडु)
- तमिलनाडु राज्य  
में रहने वाले  
कर्मचारी राज्य  
बीमा निगम के  
सदस्य पदेन  
सदस्य।
- हर मन्दर सिंह,  
महानिदेशक।

1981 (माह माघ-4, 1902) पार्ट तीन (III) सैक्शन चार (IV) में निम्नलिखित दुरुस्ती की जाती है।

सेक्टर नम्बर 753/48 के नीचे खसरा कालम में  
खसरा नं० 2310  
खतोनी नं० 1949 में की जावे  
रकबा के नीचे

B-B

9-00 के नीचे

B-B

5-09 लिखा जावे।

दफ्तर पंजाब वक्फ बोर्ड

अम्बाला कैंट, दिनांक 1981

दुरुस्ती

सं० गुड़गावां—गज़ट तिथि 24, जनवरी,

शाहिद अनीस,

कृते सचिव, पंजाब वक्फ बोर्ड,

अम्बाला कैंट।

## केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, सूचना और प्रसारण मंत्रालय

दि० 5-8-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

विवरण : ब—बम्बई

क—कसकत्ता

म—मद्रास

अ—निर्धारित लोक-प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र

व—व्यक्तों तक सीमित लोक-प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

अर्थात् वे व्यक्ति जो 18 वर्ष पूर्ण कर चुके हैं।

प्रारंभिक सं०	शीर्षक, रंग, रंग आदि और निर्माण का देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलें की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

ब-85846	"रेडियो आइसोटोपस : टूल आफ अंग्रेजी (डिस्कवरी)" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	125.58(1)	अ० 87903 फोटोफोन प्रा० लि० बम्बई 31-7-78 प्रधा० शैल०	फोटोफोन प्रा० लि० बम्बई	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटानिका एज्युकेशनल कार्पोरेशन	
ब-85004	"इंग्लिश एण्ड डच इक्विप्मेन्ट्स" (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	71.69(1)	अ० 87904 फोटोफोन प्रा० लि०, बम्बई 31-7-78 प्रधा० शैल०	फोटोफोन प्रा० लि०, बम्बई	—वही—	
ब-85613	"राधा कृष्ण" (रंगीन) (16 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	150.00(2)	अ० 87905 राव भानु सिंह, जयश्री भवानी फिल्मस्, 31-7-78 बरोड़ा	राव भानु सिंह, जयश्री भवानी फिल्मस्, बरोड़ा		
ब-85681	"अपना खून" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	3845.66(16)	अ० 87906 मैक्स कपूर, कपूर फिल्मस् इन्टरनेशनल, 225- 31-7-78 फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-II	मैक्स कपूर, कपूर फिल्मस् इन्टरनेशनल, 225- फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-II	एम० के० कपूर फिल्मस् इन्टरनेशनल, 225- फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-II	त्रिकोण के साथ

## पुष्ठांकन

सं० ब-85681

प्रयुक्त लम्बाई :—3888.19 मी०

कट सं०—रील सं०

मी०

1.	1.	पुलिस की सूचना देने वाले की पिटाई कम कीजिए रखी गई लम्बाई : 0.91 मी०)	मी०
2.	3.	हेलन द्वारा प्रस्तुत मृत्यु में नर्तकी की नंगी जांच प्रदर्शित करने वाले कमर के नीचे निकट चित्रों को निकालिए तथा उन शादस को भी निकालिए जहाँ वह भड़े संचालन करती है (अनुमोदित शादस प्रतिस्थापित : 2.65 मी०)	5.65
3.	3.	होटल में नायक और बदमाशों के गिराव के बीच हुई मारा मारी को जोर-जोर से मारे गए शादस, मुख्यतः खून से सने चेहरों के निकट चित्रों को निकाल कर, कम कीजिए (रखी गई लम्बाई : 13.11 मी०)	2.65
4.	6.	गोल वालों की कन्वरा में हुई उम लड़ाई को कस कर किए गए प्रहार और भयंकर दिखाई देने वाले शादस निकालकर कम कीजिए, जब कि नायक सांस्कृतिक कार्यक्रम में नायिका द्वारा एकलित किए गए धन को प्राप्त करने आता है (रखी गई लम्बाई 21.64 मी०)	1.85
5.	7.	कन्दरा में हेमा मालिनी के नृत्य के बाद कठोर प्रहार बजो शादस को निकालकर मारा मारी कम कीजिए (रखी गई लम्बाई 16.76 मी०)	5.70
			2.33

1	2	3	4	5	6	7
						मी०
6	8(1)	कठोर प्रहार वाले शाट्स मुख्यतः खून के धब्बे दिखाने वाले शाट्स को निकालकर खान और गिरोह वालों के बीच की मांग मारी, जिसमें नायक भी सम्मिलित हो जाता है, कम कीजिए (रखी गई लम्बाई 24.69 मी०)				13.15
	(2)	बिन्दू के द्वारा प्रदर्शित नृत्य में अनुचित ढंग से हिलते हुए उसके वक्ष को निकालिए (अनुमोदित शाट्स के साथ प्रतिस्थापित : 0.99 मी०)				0.99
7	12	कठोर प्रहार वाले दृश्यों, मुख्यतः खून के वाग वाले चेहरों के निकट चित्रों को निकाल कर गिरोह वालों और नायक के बीच की लड़ाई को, जिसमें कार का पीछा किए जाने के तुरन्त बाद बिन्दू भी सम्मिलित हो जाती है, कम कीजिए (रखी गई लम्बाई 36.58 मी०)				9.15
8	16	न्यायाधीश के वक्तव्य से निम्नलिखित वाक्य निकालिए — सिर्फ इतना ही नहीं बल्कि आज तक सूटमार करके जितनी भी बीजत जमा की, जो कुछ भी हकट्टा किया वो देश की सेवा करने के लिए समाज को दान किया कुल निकाल 46.17 मी० अनुमोदित प्रतिस्थापन 3.64 मी० पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 16 रीलों में 3845.66 मी० होगी।				
ब-85708	"बिपो दृष्ट भोए सिस" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	15.24(1)	अ० 87907 दि० फार प्रोडक्शन कं०, बम्बई 31-7-78	दि फार प्रोडक्शन कं०, बम्बई	
ब-84273	"नया सनलाइट नहाने का साबुन" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 87908 दि० फार प्रोडक्शन कं०, ए-राक साइट 31-7-78 बालकेश्वर रोड बम्बई-6	दि फार प्रोडक्शन कं०, बम्बई	
ब-85984	"लघुर" (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	350.52(2)	अ० 87909 रामसिंह सेजवल, मैसर्स सेजवल फिल्म्स 31-7-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं	रामसिंह सेजवल इन्द्र सिंह एम० मलिक, मैसर्स सेजवल फिल्म्स	
ब-85006	"ऐरो डायनमिक जनरेशन आफ साउंड (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	483.69(4)	अ० 87910 फोटोफोन प्रा० लि०, बम्बई 31-7-78 प्रधा० शैक्ष०	इन्साइक्लोपीडिया ब्रि- टैनिका एण्ड्यूकेशनल कापरेशन	
ब-86047	"कम्प्लीट" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 87911 एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई। 31-7-78	एफ० बी० प्रोडक्शन्स बम्बई	
ब-85848	"मालिक्यूलर थियोरी आफ मैटर" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	119.18-1)	अ० 87912 फोटोफोन प्रा० लि०, बम्बई। 1-8-78 प्रधा० शैक्ष०	इन्साइक्लोपीडिया ब्रि- टैनिका एण्ड्यूकेशनल, कापरेशन	
ब-85845	"बाडी डिफेन्स अगेन्स्ट डिजीजेज" (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	117.04(1)	अ० 87913 —यही— 1-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—यही—	

1	2	3	4	5	6	7
ब-86103-169	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1555" (35 मि० सी०) (भारत)	अ०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, उरि०, पंजा०, बंगा०, सिंधी व उर्दू	151.00(1)	अ० 87914 1-8-78	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार
ब-86034	"लक्ष्मी" का अनुचित (रंगीन) (35 मि० सी०) (भारत)	मराठी	115.81(1)	अ० 87915 1-8-78	श्री विश्वास एन० सरपौद्धार द्वारा राज-कमल कलामन्दिर डा० एस० एस० राव रोड, परेल, बम्बई-12	श्री विश्वास एन० सर-पौद्धार
ब-86076 1/2	"आजाद" का अनुचित (रंगीन) (35 मि० सी०) (भारत)	हिन्दी	103.32(1)	अ० 87916 1-8-78	श्री प्रमोद चक्रवर्ती, प्रमोद फिल्मस मटाराज स्टुडिओज, 194-कुर्ली रोड, अंधेरी (पूर्व), बम्बई-69	श्री प्रमोद चक्रवर्ती प्रमोद फिल्मस, मटाराज स्टुडिओज, 194-कुर्ली रोड, बम्बई-69
ब-85844	"दु हज दु ब्लेस" (रंगीन) (16 मि० सी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	अ० 87917 1-8-78 प्रधा० शैक्ष०	एम्बर इंडिया बम्बई-1	नेशनल सेपटी कार्सिस
ब-85670	"रिस्पान्सीबुल - एक्टर" (रंगीन) (16 मि० सी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	अ० 87918 1-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—
ब-85670	"ब्लाइन्ड पेज" का अनुचित (रंगीन) (35 मि० सी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	69.80(1)	अ० 87919 1-8-78	फिल्म वित्त निगम, रिजेंट चेंबर, नरीमान प्वाइन्ट्स, बम्बई-21	मैट्रोपावितन प्रोडक्शन्स
ब 867	"माइस रिपोर्ट-201 सी०" (रंगीन) (16 मि० सी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	157.58(1)	अ० 87920 1-8-78 प्रधा० शैक्ष०	इन्टरनेशनल कम्युनिके-शन एजेंसी	नारमन कागम
ब-85825	"मैनेजमेंट इन एक्शन" (शिक्षण फिल्म) (यू० के०)	अंग्रेजी	349.91(1)	अ० 87921 2-8-78 प्रधा० शैक्ष०	श्री बी० पी० नीलकण्ठ सेक्रेटरी, इंडियन नेशनल शिप ओनर्स असो०	मर्चेन्ट नेवी ट्रेनिंग बोर्ड
ब-85826	"फायर बिलो" (ट्रेनिंग फिल्म (रंगीन) (16 मि० सी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	349.91(1)	अ० 87922 2-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7
ब-85165	"द्वसारासिस्ट-II : दि हेरेटिक का अनुचित" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	47.55(1)	अ० 87923 2-8-78	वारनर ब्रदर्स (एफ० इन्का० इरोज थियेटर बिल्डिंग, के० रोड, बम्बई-20)	ई० जान ब्रूमैन एंड रिचर्ड एम० नेडरर
ब-84686	"दि थार्ट आफ मोटिवेशन" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	144.00(2)	अ० 87924 2-8-78 प्रधा० शैक्ष०]	ए० एम० ए० एज्यु-केशनल प्रा० लि०	गिल्ड साउन्ड ऐन्ड विजन लिमिटेड।
ब-85890	"दि लास्ट टास्कून' का अनुचित" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	87.75(1)	अ० 87925 3-8-78	पैरामाउन्ट फिल्म्स आफ इंडिया, लि०, हैंग हाउस, स्प्राट रोड, बम्बई-38	मीम स्पाइगल
ब-85888	"सिली सिडने इन क्लाउड ज्वेल्स" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	167.94(1)	अ० 87926 3-8-78	ट्रैडिन्ग सेम्बुरी फाक्स (कारपो० I), प्राई० लि०	टेस्टिन्स इन्का०
ब-85887	"ट्रिकिल एंड जेकिल इन बुलडोजिंग दि बुल" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	179.53(1)	अ० 87927 3-8-78	—वही—	—वही—
ब-85889	"माइटी माउस इन दि कैटनिप गैंग" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	167.94(1)	अ० 87928 3-8-78	—वही—	—वही—
ब-85898	"बिटबिन दि स्काई एंड दि अर्थ" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	219.00(2)	अ० 87929 3-8-78 प्रधा० शैक्ष०	यू० एस० एस० आर० काम्प्युलेट जनरल	यूकेनियन न्यूज रोल एंड डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टुडियोस
ब-86078	"स्की केदारनाथ" (रंगीन) (16 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	216.17(2)	अ० 87930 4-8-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं	ए० सागर, पी० ओ० बाक्स-5543, बम्बई-14	इन्सपेक्टर जनरल, इंडो तिब्बतन-बार्डर पुलिस, गृह मंत्रालय
ब-85876	"जय महाकाली का अनुचित" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	128.32(1)	अ० 87931 3-8-78	चित्र कला मंदिर, 4-डी० नाज-बिल्डिंग, मेसिगटम रोड, बम्बई-4	चित्र कला मंदिर
ब-85849	"प्लान्ट ट्रैप्स" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	122.53(1)	अ० 87932 4-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फोटोफोन प्राई० लि०	गनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एज्युकेशनल कारपोरेशन
ब-85847	"लडिंग नुकलियर एनर्जी" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	164.29 (1)	अ० 87933 4-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फोटोफोन प्राई० लि०, बम्बई	—वही—



1	2	3	4	5	6	7
ब-85880	"सिली सिडने इस मीट थ्रिंक एंड बी० मेरी" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	166.12(1)	अ० 87934	ट्वैन्टियेथ सेन्चुरी फाक्स कारपो० (I) प्रा० 4-8-78 लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	टेरिटून्स इन्का०	
ब-85879	"हेकिल एंड जेकिल इन इष्टपुल जैक्स" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	178.31(1)	अ० 87935	—वही— 4-8-78	—वही—	
ब-85868	"विजन ईशू नं० 72" (रंगीन) (16 अंग्रेजी मी० मी०) (यू० एस० ए०)	287.12(1)	अ० 87936	इन्टरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी 4-8-78 प्रका० शीत०	एलन रोषमैन	
ब-85877	"डिक्की इन दि ब्यूटी शू" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	185.93(1)	अ० 87937	ट्वैन्टियेथ सेन्चुरी फाक्स कारपो० (I), 4-8-78 प्राई० लिमि०	टेरिटून्स इन्का०	
ब-85878	"हेकिल एंड जेकिल इन राइबल रोमि- योस (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	181.66(1)	अ० 87938	—वही— 4-8-78	—वही—	
ब-85355	"जब भी खाइये मजा पाइये" हिन्दी (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	30.48(1)	अ० 87939	मेसर्स जेनिसिस फिल्म्स प्रोडक्शन, बम्बई 4-8-78	मेसर्स जेनिसिस फिल्म्स प्रोडक्शन, बम्बई	
ब-85833	"स्ट्रिक्डली फेमिनिन" (रंगीन) (35 हिन्दी मी० मी०) (भारत)	293.83(1)	अ० 87940	फिल्म मीडिया, 47- लक्ष्मी इन्फोर्सेस- 5-8-78 बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया	
ब-86077	"लव इन काश्मीर" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	90.53(1)	अ० 87941	मुस्तार, मीनी मिरैकिलस, 148-फेमस- 5-8-78 साइन बिल्डिंग, बम्बई-11	मुस्तार, मीनी मिरैकिलस	
ब-86029	"अमपक" (रंगीन) (35 मी० मी०) हिन्दी (भारत)	3939.11(15)	अ० 89301	एस० एम० सागर, 314-फेमस साइन 3-8-78 बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	एस० एम० सागर, 314-फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	
ब-85872	"भाग्यलक्ष्मी" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	3729.57(14)	अ० 89302	गौरव इन्टरप्राइजेज, द्वारा के० के० वर्मा, 3-8-78 एंड के०, 305-बर्मा वेम्बर्स, 11-होमजी स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-1	विपिन उपाध्याय, सुंदर सिंह, भोला, निर्मल सिंह, बिश्नोई, "रामा- यन", 8 बां रास्ता, जूहू स्कीम, बम्बई-56	
ब-85694	"तेरा जवाब नहीं" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	3210.38(14)	अ० 89303	सागर बोहरा, बोहरा प्रोडक्शन, 28/137, 3-8-78 पश्चिम पटेल नगर, नई दिल्ली-8	सागर बोहरा, बोहरा प्रोडक्शन, 28/137, पश्चिम पटेल नगर, नई दिल्ली-8	त्रिकोण के साथ

1 2 3 4 5 6 6

पुष्ठांकन

ब-85694

प्रयुक्त लम्बाई 3272.38 मी०  
कट सं० रील सं०

			मी०	मी०
1.	1.	शीर्षक "नानक नाम कइवी कला" निकालिए अनुमोदित शीर्षक "तेरा जवाब नहीं" प्रति-स्थापित. प्रति स्थापन की लम्बाई . . . . .	2.00	2.00
2.	1.	"अरबस" का दूसरा भाग निकालिए . . . . .		54.00
3.	14.	ग्रंथ साहस्र का उद्धरण श्रीर साथ में शब्द "नानक नाम कइवी कला, तेरे भरोसे सब का भला" भी निकालिए . . . . .		8.00
		कुल निकाल . . . . .	64.00	मी०
		अनुमोदित प्रतिस्थापन . . . . .	2.00	मी०
		पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में . . . . .	3210.38	मी० होगी

ब०

ब-85669	"ब्लाइंड रेज" (रंगीन) (35 मी० मी०) अंग्रेजी (यू० एस० ए०)	2292.40(4)	4326	फिल्म बिल निगम, रीजेंट चेम्बर, नरीमान प्वाइंट, बम्बई-21	मेट्रोपॉलिटन थियैटर	प्रोड-
			1-8-78			

ब०

ब-85132	"डेमन सीड" (रंगीन) (35 मी० मी०) अंग्रेजी सिनेमा स्कोप (यू० एम० ए०)	2592.39(10)	4327	मेट्रो गोल्डविन मेयर हर्ब जफे इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20		
			3-8-78			

ब०

ब-85784	"टु माइन्स टु वारनिंग" (रंगीन) (35 मी० मी०) (पानाविजन) (यू० एस० ए०)	3089.15(7)	4328	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	एडवर्ड एस० मन	फील्ड-
			4-8-78			

पुष्ठांकन

ब-85229

फिल्म : "सम्पूर्ण संग वषांतम्" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87748, दि० 20-7-1978

नियम 34 के अधीन परिवर्तन

स्वैच्छिक निकाल—अनुमोदित,

रील सं० 5, 16, 17 से निकाले गए विभिन्न शाब्द : 24.38 मी०

पूर्वोक्त स्वैच्छिक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई

18 रीलों में : 4965.19 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 31 जुलाई 1978, को पृष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन

ब-85694

फिल्म : "टिविन रख नीविन" उपनाम "तेरा जवाब नहीं" (पंजाबी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87759, दि० 21-7-78

संशोधन : अथ फिल्म का शीर्षक "तीविन रख नीविन" उपनाम

"तेरा जवाब नहीं" पढ़ा जा सकता है

यह प्रमाणपत्र 3 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था

पुष्ठांकन

ब-85681

फिल्म : "अपना धून" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87906, दि० 31-7-78

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित जोड़ना और कम करना अनुमोदित किया गया है

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1. रोल सं० 1 शीर्षकों की लम्बाई कम की गई है 28.96 मी०  
 2. रोल सं० 5, 11, 14—विभिन्न शाट्स जोड़े गए 167.95 मी०  
 पूर्वोक्त जोड़ने और कम करने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में 3984.65 मी० होगी।  
 यह प्रमाणपत्र 3 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

## पृष्ठांकन

ब-86048-52

फिल्म : "रमेशा बंधे डे" (अंग्रेजी) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87418, दि० 8-6-1978

यह प्रमाणपत्र इस चलचित्र के हिन्दी, मराठी, बंगाली, गुजराती और तेलगू संस्करणों के लिए भी वैध है, चलचित्र की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-82086

फिल्म : "बुल्लन बही जो पिया मन पाये" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०) (सिनेमास्कोप)

अ-प्रमाणपत्र सं० 85578, दि० 3-9-1977

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रोल सं० 18 में रीत न जोड़ना अनुमोदित यह प्रमाणपत्र पूर्वोक्त जोड़ के बिना या जोड़ के साथ वैध है।

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 5033.75 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 3 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

## पृष्ठांकन

ब-85987-89

फिल्म : "मधुर मुस्कान" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87354, दि० 19-5-78

यह प्रमाणपत्र इस चलचित्र के रंगीन मराठी, गुजराती और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है चलचित्र की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-86026-28

फिल्म : "1—अप" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87598, दि० 12-7-78

यह प्रमाणपत्र इस चलचित्र के तमिल, तेलगू और कन्नड़ के रंगीन संस्करणों के लिए भी वैध है

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-86083-86

फिल्म : "वि पार्टी" (रंगीन) (अंग्रेजी) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87397, दि० 30-5-78

यह प्रमाणपत्र इस चलचित्र के तमिल, तेलगू, कन्नड़ और मलयालम के रंगीन संस्करणों के लिए भी वैध है फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

## केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (प्रादेशिक कार्यालय)

दि० 5-8-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत अथवा अस्वीकृत

फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा व मूल देश	मीटरों में लम्बाई व रोलों की सं०	प्रमाणपत्र प्रावेदक व्यक्ति या कं० का नाम व पता	निर्माताओं का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दि०	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## कलकत्ता

क-9276 "बुवाधम लीला" का अनुचित (बंगाली) 92.05(1)  
(35 मी० मी०) (भारत)बासू चित्र, 102, एस० पी० बासू चित्र, 102, एस० पी०  
मुखर्जी रोड, कलकत्ता-26 मुखर्जी रोड, कलकत्ता-26अ०  
84725

1-8-78

1	2	3	4	5	6	7
क-9287	"पीलर जोखे फूटबाल" (बंगाली) (35 मी० मी०) (डायमिटेरी) (भारत)	243.84(1)	मेसर्स स्वरूपदत्त एंड कं० 4, हस्तम जी स्ट्रीट, कलकत्ता-19	सूचना व जनसंपर्क विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	प्र० 84726	
क-9245	"हाइवेस्ट माउन्टेन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	240.79(1)	प्रिंसिपल, प्रसेंजली आफ गार्डनर्स बिली जूली, यू० एस० ए० स्कूल, 18/1, रायब स्ट्रीट, कलकत्ता-16		प्र० 84727	
क-9279 तथा क-9290	"वर्ल्ड आफ टी" (अंग्रेजी व रूसी) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	457.20(2)	श्री अमिय गुप्ता 1, आकलैंड प्लेस, कलकत्ता-17	सेवेन सीज फिल्म्स (प्र०) लि० 1, आकलैंड प्लेस, कलकत्ता-17	प्र० 84728	
क-9283	"मरेसेक पास मी ए पेन" (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ चेक) (रंगीन) (35 मी० मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	2438.40(5)	साइन सेंटर, 2, चौरंगी रोड़, कलकत्ता-13	चेकोस्लोवाक फिल्म, चेको-स्लोवाकिया	प्र० 84729	
क-9284	"पोटेन्ट वाइन" (चेक, अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 मी० मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	3657.60(8)	—वही—	—वही—	प्र० 84730	
क-9286	"दि लिटिल सीप निम्फ" (चेक-अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 मी० मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	2438.40(5)	—वही—	—वही—	प्र० 84731	

दि० 5-8-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा, रंग तथा मूल देश,	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र-आवेदक व्यक्ति या कं० का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति या कं० का नाम व पता	प्रमाणपत्र का टिप्पणी वर्ग, संख्या व दिनांक	
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
म-11447 से 11448	"रेशमी सौंदर्य सिल्क क्यूटी" (कन्नड़ व अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	39.92(1)	सान्ताल सिल्क थ्रीर सारीज, बंगलौर	सान्ताल सिल्क थ्रीर सारीज बंगलौर	प्र० 80288	
					31-7-78	
म-11293	"ओन्मानोन्दु कालवल्लि" (कन्नड़) (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	4240.68(14)	एल० एन० कम्बार्डन्स, बंगलौर	श्री के० एन० नारायण	प्र० 80289	
					1-8-78	
म-11310	"सूत्रकारी" (मलयालम) (श्याम व श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	3588.10(14)	संतोष फिल्म क्रियेशन्स, मद्रास	संतोष फिल्म क्रियेशन्स, मद्रास	प्र० 80290	काटा 2-8-78 गया
पृष्ठांकन		प्रयुक्त लम्बाई : 3671.00 मी०			मीटर्स	
1. रील सं० 4	1. चित्रमन के छनी भावमी के सताने, उस पर साया चेक पर हस्ताक्षर करने के लिए दबाव देने और अन्त में उसे गोली मार कर मार डालने के सम्पूर्ण घटनाक्रम को निका- लिए (सम्पूर्ण सीम निकाला गया)					53.34
2. ,, 11 व 12	(1) चित्रमन द्वारा ऊषा से बलात्कार के प्रयत्न को संकेत मात्र तक कम कीजिए					13.41

1	2	3	4	5	6	7
				(2) विक्रम का ऊषा का स्लाऊज फाड़ते हुए, जब कि वह बांधी हुई है और बाव निकाला गया 20.55 के उसके सभी शार्ट्स जो नंगे होने का संकेत करते हैं, निकालिए उसका साड़ी पहनना और राजा के साथ खोह से बाहर जाना रखिए (रखा गया विक्रम और ऊषा का बिस्तर पर पहला शाट 0.61 मी० तथा बेहरे 0.30, उसके बदले रखा गया सांप और बाज का प्रतीकात्मक शाट 4.40 मी०) (विक्रम बांधनी के लिए ऊषा को देखते हुए और बिस्तर पर संघर्ष 11.28 मी० इसके बाद का विक्रम और ऊषा का शाट बेहरे का स्लोज अप० रखा गया शाट—राजा का खोह में घुसना—ऊषा के बेहरे को देखने का फ्लैश शाट और ऊषा का उसे बाहर जाने के लिए बिल्लाना, छाती के ऊपर का भाग गर्दन और कंधे के ऊपर का भाग बेहरे दिखाई देना 0.91 मी०)		
				कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 4.40 मी०	87.30	
				फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3588.10 मीटर्स होगी।	अ०	
					80291	
म-11411	"सिंह बलुड" (तेलगू) (रंगीन)	4560.42(17)	तिरुपति प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री डी० रंगराजू, मद्रास		काटा गया
	(सिनेमास्कोप)					4-8-78
	पृष्ठांकन		प्रयुक्त लम्बाई : 4560.42 मीटर्स			
	1. रोल सं० 3.		गीत से निम्नलिखित पंक्तियाँ निकालिए :—			
			"नागा गालि सेगा खोने तिगुनुदि तिमिरंता" (केवल ध्वनि) उसके बदले रखा गया "पुनुमिना तोलि चेप्प चेसिन्दी मल्लारन्ता" अनुमोदित (केवल ध्वनि)			
	2. " "		गीत की इन पंक्तियों को निकालिए :— "तडिपि भारवइयलनि तडिमि चूडालमी उन्नवि" (केवल ध्वनि) (प्रस्थापित "सलुक लारा वैयालनि तनिवि सीराचूडालनि दू नवि" (केवल ध्वनि)			
	3. " "		"नी म्माइगलि धीस्तुते ना वेडि एक्कुवाउत्तुटे" (प्रतिस्थापित "मी मलुजु रेगि पोत्तुटे ना वयसि गत्तुलु तागुत्तुटे" (केवल ध्वनि)			
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रोलों में 4560.42 मीटर्स होगी			
म-11406	"मुल्लुम मलरुम" (तमिल) रंगीन (35 मी० मी०) (भारत)	3915.46(16)	आनन्दी फिल्म्स, मद्रास	श्री बी० मोहन, मद्रास	अ० 80292	
						4-8-78
म-11417	"भापरेशन डाइमन्ड राकेट" (कन्नड़) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	4780.38(17)	अनुपम मूवीज, मद्रास	अनुपम मुतवीज, मद्रास	अ० 80293	काटा गया
						5-8-78
	पृष्ठांकन		प्रयुक्त लम्बाई 4780.38 मीटर्स			मीटर्स
	1. रोल सं० 5.		काल गर्ल रोषी के छाती की धरार को निकालिए जहाँ होटल के प्रकाश में उसके हाथ या शराब की बोतल उसकी छाती ठक नहीं पाती, निकाला गया	निकाला गया	8.84	
	2. " "		होटल के कैबरे डान्स से निकालिए :—			
			(1) नर्तकी अपनी स्कर्ट उठाकर अपनी गंगी जाँघों के ऊपरी भाग को दिखाती है (नायक का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 0.81 मी०)	निकाला गया	0.81	
			(2) नर्तकी प्रकाश की गोब में बैठी हुई है और प्रकाश उसकी जाँघ के स्पर्श का अनुभव करता है (प्रतिस्थापित खलनायक का प्रवेश 0.80)	निकाला गया	0.80	
			(3) नर्तकी का पैर उठाना और दो बार अन्दर का कपड़ा दिखाई देना (प्रतिस्थापित उसके बेहरे का निकट चित्र 0.74 मी० व 0.80 मी०)	निकाला गया	0.80	
	3. " "		खलनायक के विरुद्ध अनुपम द्वारा प्रकाश के बेहरे पर पथिग करना कम करके केवल तीन शाट्स रखिए (एक भी नहीं रखा गया)	निकाला गया	0.74	
	4. " "		बिच्छू का प्रकाश के पंटे पर रेंगना जहाँ तक हो सके, कम कीजिए, बिच्छू का गले तक घाने के शाट्स को रखते हुए बीच में नायक के बेहरे से प्रवाहित प्रतिक्रिया भी रखिए (बिच्छू का बेहरे तक घाने के साथ बेहरे की प्रतिक्रिया का शाट रखा गया)	निकाला गया	2.03	
					1.83	
	5. " "		साँपों की खोह में साँपों को दिखाने वाले दृश्य को संकेत माल तक कम कीजिए क्रम के केवल तीन शाट्स रखे गए (केवल कुल प्रतिस्थापन 3.15 मी०)	निकाला गया	6.30	
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रोलों में 4780.38 मीटर्स होगी।		22.15	

दि० 12-8-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्राप्यसं०	शीर्षक, रंग, गेज और निर्माण का देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	प्राप्यक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब-85796	"ड्वेल" (रंगीन) (35 मी० मी०) (द० एस० ए०)	अंग्रेजी	2476.00(5)	अ० 89304 8-8-78	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	जार्ज हक्सटीम	
ब-85990	"नेता जी पालकर" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी	4071.80(17)	अ० 89305 10-8-78	शान्ताराम साबन्त, बन्नी इन्स्ट्राइजेज, पुरी बिल्डिंग, 14वीं रोड, खार, बम्बई-52	शान्ताराम साबन्त, बन्नी इन्स्ट्राइजेज, पुरी बिल्डिंग, 14वीं रोड, खार, बम्बई-52	त्रिकोण चिह्न के साथ
पृष्ठांकन							
ब-85990							
		मूल लम्बाई	4081.27 मी०				
		कट सं०	रील सं०				
1.	3.	निम्नलिखित संवाद निकालिए :—					मी०
		"चम्हाराचा देवल तीच बरी बटाटेम्हणता					0.77
2.	6.	निम्नलिखित संवाद निकालिए :— "श्रीरत नेहमी समोरून पाहायची भयने०					1.07
3.	11.	निम्नलिखित संवाद निकालिए :— "तंगा हो कि मिसी लडकी					0.73
4.	8.	काशी पर बलात्कार को उचित सजा में कम कीजिए					6.90
		(रखी गई लम्बाई : 24.12 मी०					
		निकाल की लम्बाई : 9.47 मी०					
		पूर्वांकित निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में : 4071.80 मी० होगी					
ब-86082	"कंचन अने गंगा" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	3789.01 (15)	अ० 89306 11-8-78	जगदम्बा फिल्मस, 309, प्ररणवेधरी, तारवेव, बम्बई-34	फिरोज ईरामी, 12-वीं सेल्ट माइजर, पेडर रोड, बम्बई-26	
ब-86081	"राम कदम" (रंगीन) (35 मी० मी०) (संशोधित) (भारत)	हिन्दी	4012.65(16)	अ० 89307 11-8-78	न्यू थ्योरिएटल पिक्चर्स, 150-फेमस साइल बिल्डिंग ग, 20-डा० ई० मोडोस रोड, बम्बई-11	एस० डी० नारंग, प्रो प्रा० न्यू थ्योरि- एटल पिक्चर्स, 150- फेमस साइल बिल्डिंग, 20-डा० ई० मोडोस- रोड, बम्बई-11	त्रिकोण चिह्न के साथ
पृष्ठांकन							
ब-86081							
		प्रयुक्त लम्बाई :	4018.78 मी०				
		कट सं०	रील सं०				
1.	7.	देवकुमार के संवाद से ऐसे शब्दों को निकालिए :— "-----यह हाथ उसके जिस्म के साथ खेलने के लिए हैं-----"					
		(अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित—केवल ध्वनि)					
2.	14.	डाकुओं द्वारा उनकी खोह में जीवन के मारे जाने के दुष्प्र को कम करके सूचना देने					2.19 मी०
		साक्ष तक रखिए !					
		(रखी गई लम्बाई : 0.66 मी०)					
3.	15 व 16	डाकुओं द्वारा गांव में की गई हत्याओं की संख्या कम कीजिए (रखी गई लम्बाई) : 17-44 सी०					3.94 मी०
		कुल निकाल : 6.13 मी०					
		पूर्वांकित निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4012.65 मी० होगी					

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-85164	"हस्तारमिस्ट II "वि हेरेटिक" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू एम० ए०)	2812.39(7)		4329	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्का०, यूरोज-थियेटर 9-8-78 ब्रिन्डिंग, बम्बई-20	जान बुरमन एंड रिषट लेडर	
				अ०			
ब-86101	"ब्राइट रिलीयूशन" (रंगीन) अंग्रेजी (35 मी० मी०) (भारत)	22.86(1)		87942	जेनिसिम फिल्म प्रोडक्शन्स बम्बई 7-8-78	जेनिसिम फिल्म प्रोडक्शन्स, बम्बई	
				अ०			
ब-86102	"चमत्कामता हक्कलाब" (रंगीन) हिन्दी (35 मी० मी०) (भारत)	22.86(1)		87943	—वही—	—वही—	
					7-8-78		
				अ०			
ब-86126-40	"इंडिया" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	315.00(1)	अंग्रे०, हिन्दी मरा०, गुज० तमि०, तेलु०, कन्न०, मल० अस० श्रीरि, पंजा०, कश्मीरी, बंगा० उर्दू व सिंधी	87944	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	
				अ०			
ब-86176-89	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1556" (35 मी० मी०) (भारत)	147.00(1)	अंग्रे० हिन्दी, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, ओरि० पंजा०, बंगा० सिंधी, व उर्दू	87945	—वही—	—वही—	
					7-8-78		
				अ०			
ब-86090	"सोने का दिल लोहे के हाथ" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	92.35(1)	हिन्दी	87946	श्री नरेश कुमार, प्रो० प्रा० मेस० डिम्पल-फिल्म्स, 1-आनन्द कुंज, लिकिंग रोड, मान्साकृज, बम्बई-54	श्री नरेश कुमार प्रो० प्रा० मैसर्स डिम्पल फिल्म 1-आनन्द कुंज, लिकिंग रोड, मान्साकृज, बम्बई-54	
				अ०			
ब-86123	"बिल्ली" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	90.22(1)	हिन्दी	87947	विक्रमजीत फिल्म, सती बिला, गांधी-ग्राम रोड, जूहू नार्थ, बम्बई-54	विक्रमजीत फिल्म, सती बिला, गांधीग्राम रोड, जूहू बम्बई-54	
				अ०			
ब-85822	"न्यू बिज आन नर्मदा" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	369.72(2)	अंग्रेजी	87948	प्रकाश अरोरा, अरोरा फिल्म, खान्ड, बम्बई 7-7-78 प्रधा० शैक्ष० नही	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार, चण्डीगढ़, अहमदाबाद	
				अ०			
ब-86125	"ग्रेन इनकाउन्टर बिध केमेज" (35 मी० मी०) (भारत)	566.00(2)	हिन्दी	87949	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 7-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-86098	"नारी तुंग नारायणी" का ट्रेसर (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	121.01(1)	अ० 87950 7-8-78	मि० एन० पी० अली, मेसर्स जम्प पिक्चर्स, 917-बाम्बे मार्केट, तारदेव, बम्बई-34	श्री एन० पी० अली, मेसर्स जम्प पिक्चर्स, 917-बाम्बे मार्केट, तारदेव बम्बई-34	
ब-86117	"भारती" का अनुचित (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	87.48(1)	अ० 87951 7-8-78	राजश्री प्रोडक्शन्स (प्रा०) लि०	राजश्री प्रोडक्शन्स (प्रा०) लि०	
ब-85789	"जुलिया" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	74.29(1)	अ० 87952 7-8-78	20थ सेन्चुरी फाक्स, कारपो० (इ०), प्रा० लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	रिचर्ड रॉय	
ब-85885	"माइटी हाउस इन ए कोल्ड रोमांस" (रंगीन) (35 मी० मी०) (कार्टून) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	185.93(1)	अ० 87953 7-8-78	—वही—	टेरीटून्स इन्का०	
ब-85881	"सन आफ हसीनोसो" (रंगीन) (35 मी० मी०) (कार्टून) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	170.69(1)	अ० 87954 7-8-78	—वही—	—वही—	
ब-85882	"सिली सिडने इन रियली बिग ऐक्ट" (रंगीन) (35 मी० मी०) (कार्टून) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	170.69(1)	अ० 87955 7-8-78	—वही—	—वही—	
ब-86124	"खून का रिश्ता" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 87956 8-8-78	निम्रो फिल्म्स, बम्बई	निम्रो फिल्म्स, बम्बई	
ब-86118	"अम्बा—दि मूबी" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (पाला-विजन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	79.25(1)	अ० 87957 8-8-78	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्का०	स्टिंग ऐन्डर्सन एंड रेग् प्रॉडो	
ब-86158	"मिटीज़ एंड सबर्ब : सेन्टर्स ग्यार० स्प्रेंग सिटीज़" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	951.28(2)	अ० 87958 8-8-78 प्रधा० शैक्ष०	इन्टरनेशनल कम्यु- निकेशन एंजेंसी	यन्ना क्योन ब्रान्ट०	
ब-86159	"इट्स दि सेम ओल्ड गेम" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	307.24(1)	अ० 87959 8-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	चार्ल्स हाब्सन	
ब-86160	"वि प्रासेस वर्क्स" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	159.11(1)	अ० 87960 8-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	जेम्स एम० रान्ट	



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-86157	"वि राइट टू यू" (रंगीन) (16 मी० अंग्रेजी मी०) (यू० एस० ए०)	307.24(1)	अ० 87961 8-8-78 प्रधा० शैक्ष०	इंटरनेशनल कम्युनिकेशन एजेंसी	मान्युमेंटल फिल्म एंड रेकार्डिंग इन्का०		
ब-85884	"टेली बीयसे इन स्नैपी स्नेपशाट्स" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मी० मी०) कार्टून (यू० एस० ए०)	170.69(1)	अ० 87962 8-8-78	20एच सेन्चुरी फामस कारपो० (ई०) प्रा० लि०	टेरिट्रिन्स इन्का०		
ब-85883	"हूसीमातो इन सो सारी पुसी कैट" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मी० मी०) (कार्टून) (यू० एस० ए०)	169.47(1)	अ० 87963 8-8-78	—वही—	—वही—		
ब-85886	"महाटी मावस इन दि पेरिल्स आफ पर्ल प्योरहार्ट" (रंगीन) (35 मी० मी०) (कार्टून) (यू० एस० ए०)	181.36(1)	अ० 87964 9-8-78	—वही—	—वही—		
ब-85715	"हबैर डबल लाइफ कम फ्राम" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	65.23(1)	अ० 87965 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फोटोफोन प्रा० लि०, बम्बई	इनसाइडलोपीडिया ब्रिटैनिका एड्युकेशनल कारपोरेशन		
ब-85010	"बेल्ज इन फुल्ल्स" (16 मी० मी०) अंग्रेजी (यू० एस० ए०)	369.23(3)	अ० 87966 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—		
ब-85007	"फुल्ल डायनमिक्स आफ ड्रेग पार्ट I : सप्त क्यूरियस इन्सपेरिमेंट्स" (16 मी०) (यू० एस० ए०)	239.38(1)	अ० 87967 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—		
ब-85714	"लॉनिंग एक्साउट एम्बेड्डेड करेन्ट" द्वितीय (रंगीन) 16 मी० मी० (यू० एस० ए०) संस्करण ए०)	165.51(1)	अ० 87968 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—		
ब-85009	"फुल्ल डायनमिक्स आफ ड्रेग पार्ट II" 16 मी० मी० (यू० एस० ए०)	353.23(1)	अ० 87969 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—		
ब-85009	"फुल्ल डायनमिक्स आफ ड्रेग पार्ट III" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	413.54(1)	अ० 87970 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—		
ब-85713	"हू बाट मेक्स रेन" (रंगीन) (16 मी० अंग्रेजी मी०) (यू० एस० ए०)	236.83(2)	अ० 87971 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85712	"वेदर फोरकास्टिंग" (रंगीन) (16 अंग्रेजी मी० मी०) (यू० एस० ए०)	239.88(1)	अ० 87972 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फोटोफोन प्रा० लि० बम्बई	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटानिया एड्यूकेशन का रपोरेशन		
ब-85711	"मिस्टर एंड राक्स-स्टोनस आफ दि अंग्रेजी अर्थ" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	184.71(1)	अ० 87973 9-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—		
ब-85799	"ग्राइसलैड्स इन दि स्ट्रीम" का ट्रेलर (रंगीन) (पाताविज्ञान) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	79.02(1)	अ० 87974 9-8-78	पेरामाउन्ट फिल्म्स आफ इंडिया लि०	पीटर बर्ट एंड पालेन्की		
ब-86099	"मां बाप" का अनुचित (रंगीन) हिंदी (35 मी० मी०) (भारत)	88.69(1)	अ० 87975 11-8-78	किशोर व्यास, विजय फिल्म इन्टरनेशनल, विरल अपार्ट्स, अंधेरी प०, बम्बई-58	विजय फिल्म्स इन्टरनेशनल, विरल अपार्ट्स, अंधेरी (वेस्ट), बम्बई-58		
ब-86087	"राम कसम" का अनुचित (रंगीन) हिंदी (35 मी० मी०) (भारत)	90.22(1)	अ० 87976 11-8-78	न्यू थोरिएन्टल पिक्चर्स, 150-फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	एस० जी० नारंग, प्रो० प्रा० न्यू थोरिएन्टल- पिक्चर्स, 150-फेमस साइन बिल्डिंग, महा- लक्ष्मी, बम्बई-11		

## पृष्ठांकन

ब-85209-85222

फिल्म : "चित्तकथा" (अंग्रेजी० हि० मरा० गुज० तमि० तेलु० कन्न० मल० अस० ओरि० पंजा० बंगा० कश्मी० व० उर्दू)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87373, दि० 24-5-1978

सुधार : यह फिल्म रंगीन है।

यह प्रमाणपत्र 8 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85838

फिल्म : "डाउन टु अर्थ पार्ट I दि फ्रैंडली प्लेनेट" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 85543, दि० 23-8-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू संस्करण के लिए भी बंध है फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 8 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85839

फिल्म : "डाउन टु अर्थ पार्ट II दि रैबैज एलिमेंट्स" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 86034 दि० 3-11-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू संस्करण के लिए भी बंध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 8 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85840

फिल्म : "डाउन टु अर्थ पार्ट III : ओवर काउन्टेड स्पेयर" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 86402 दि० 23-12-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू संस्करण के लिए भी बंध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 8 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

ब-85841

फिल्म : "डान टु अर्थ पार्ट 4 : दि फोर्थ रिबोल्शूशन" (रंगीन) (हिन्दी) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 86401 दि० 23-12-1977।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु संस्करण के लिए वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 8 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85875

फिल्म : "अतिथि" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87763 दि० 22-7-1978।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुमोदित स्वीकृत निकाल :

1. रील सं० 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 14 : विभिन्न शाट्स निकाले गए—219.76 मी०

पूर्वोक्त स्वीकृत निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में—3965.19 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 9 अगस्त 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85466

फिल्म : "कीपर्स आफ वाइल्ड लाइफ" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 74728 दि० 4-4-1974।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 9 अगस्त 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85468

फिल्म : "एथीकल्सर कैनडा" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 70310 दि० 15-7-1972।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 9 अगस्त 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85502

फिल्म : "वाटर फाउल—ए रिसोर्स इन डेन्जर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 84957 दि० 18-6-1977।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 9 अगस्त 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85680

फिल्म : "तृष्णा" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87724 दि० 15-7-1978।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित निकाल और जोड़ अनुमोदित किए गए हैं।

1. रील क्र० 14 व 15 : विभिन्न शाट्स निकाले गए—163.10 मी०

2. रील क्र० 14 व 15 : विभिन्न शाट्स जोड़े गए—31.40 मी०

पूर्वोक्त निकाल और जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में—3648.15 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 9 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85503

फिल्म : "माइक्रोस्कोपिक फंजी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 64509 दि० 13-11-1971।

1	2	3	4	5	6	7
	<p>यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।          फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।          यह प्रमाणपत्र 9 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p><b>पृष्ठांकन</b>          ब-85740-44          फिल्म : "फील्ड ब्राफ स्पेस" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)          अ-प्रमाणपत्र सं० 70179 दि० 23-6-1972।          यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।          फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।          यह प्रमाणपत्र 9 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p><b>पृष्ठांकन</b>          ब-85837          फिल्म : "धार्मिक बैड" (अंग्रेजी) (अशतः रंगीन) (35 मी० मी०)          अ-प्रमाणपत्र सं० 86987 दि० 5-4-1978।          यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी के अशतः रंगीन संस्करण के लिए भी वैध है।          फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।          यह प्रमाणपत्र 11 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p><b>पृष्ठांकन</b>          ब-84622          फिल्म : "स्टोरी आफ नेशनल सैम्युल सर्वे" (अंग्रेजी) (35 मी० मी०)          अ-प्रमाणपत्र सं० 86996 दि० 7-4-1978।          यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, ओरिया, पंजाबी, बंगाली और उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।          फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।          यह प्रमाणपत्र 11 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।</p> <p><b>पृष्ठांकन</b>          ब-72140।          फिल्म : "हल्दी कुंकू" (मराठी) (रंगीन) (35 मी० मी०)          अ-प्रमाणपत्र सं० 74309 दि० 2-2-1974।          यह फिल्म "डायमण्टरी" है।          यह प्रमाणपत्र 11 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।</p>					

दि० 12-8-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा व निर्माण का देश	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र आवेदक व्यक्ति अथवा कं० का नाम तथा पता	निर्माता व्यक्ति या कं० का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक
क-9278	"दुख" (बंगाली) (53 मी० मी०) (भारत)	2051.38 (101)	श्री बुधदेव दास गुप्ता, 29, जतिनदास रोड, कलकत्ता-29।	श्रीबुधदेव दास गुप्ता, 29, जतिन दास रोड, कलकत्ता-29।	अ० 84732 त्रिकोण के साथ

**पृष्ठांकन**

प्रयुक्त लम्बाई : 2959.56 मी०

रील संख्या 1—में : इस भाष्य को निकालिए :— "जाकी भर सादा पोशाक पारा गुंतारा हाथे हाथ मीलीए पारा बिरे कैने निबिचारे छून कोरे सास भासिए दिए बे गंगाए, छेने के ना पेये बाबर गाये पेटोल डेने आगून जालिये छे स्वामी के ना पेये बारमान करे छे स्ट्राइक" निकाला गया : 5.18 मी०  
 उपरोक्त निकाल के बाद निर्णीत लम्बाई : 2951.38 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7
क-9272	"स्ट्राइक" (बंगाली) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	3655.16(14)	श्री समित भाजा, 92अ, बालीगजगाडेंस, कलकत्ता-19	मेसर्स केपा फिल्म, 92अ, बालीगज गाडेंस, कलकत्ता-19	अ० 84733 10-8-78	त्रिकोण के साथ
पूरुष्कारन : 3657.60 मी० मूल लम्बाई						
रील संख्या 12 में : प्रसून और उसके साथी खिलाड़ी के बीच की इस बातचीत को निकालिए :— "खेलते जखन मुहम्मदन स्पोर्टिंग ई० अगेन्स्ट ए, आर० अनवर बाजे काथा के बोले छे ! टीकावार काल अमबर के मोहम्मदन स्पोर्टिंग ई० बूजोन आर्काशयल ई० संगे जी एन्ड होटेल थेके बेरोते देखे छे : निकाला गया : 2.44 मी० । उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की अंतिम लम्बाई : 3655.16 मी० है ।						
क-9294	"जन्मदाता" (उडिया) (35 मी० मी०) (भारत)	4367.76(16)	मेसर्स मंजुला आर्ट फिल्म, 28, यूनिटी हाउस, आश्वि रोड, हैदराबाद-1	मेसर्स मंजुला आर्ट फिल्म, 28, यूनिटी हाउस, आश्वि रोड, हैदराबाद-1	अ० 84734 11-8-78	
क-9293	"आचार्य सुनीति कुमार" (बंगाली) (डायमेटरी) (35 मी० मी०) (भारत)	452.32(2)	श्री मुरजीत दास गुप्ता, 97अ, रीजेंट इस्टेट, कलकत्ता-32	श्री मुरजीत दास गुप्ता, 97अ, रीजेंट इस्टेट, कलकत्ता-32	अ० 84785 11-8-78	
क-9296	"हून बारी" का अनुचित" (बंगाली) (35 मी० मी०) (भारत)	92.04(1)	फिल्म्स इन्टरनेशनल, 45, नेनिन सरनी, कलकत्ता-13	फिल्म्स इन्टरनेशनल, लेनिन सरनी, कलकत्ता-13	अ० 84736 11-8-78	

दि० 12-8-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्म के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम और भाषा	मीटरों में लम्बाई रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र के लिए आवेदक व्यक्ति या कंपनी का नाम	निर्माता व्यक्ति या फं० का नाम व पता	प्रमाणपत्र का टिप्पणी वर्ग, संख्या व दिनांक
मद्रास					
म-11455	"विजय बोछीन्वी आनन्दम् बोछीन्वी" (अलुग) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत) (विज्ञापन)	371.55(2)	मीडियम आर्टिस्ट्स, मद्रास	मीडियम आर्टिस्ट्स, मद्रास	अ० 80294 7-8-78
म-11457	"विजय समुद्रिकुला वजी" (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	377.94(2)	—वही—	—वही—	अ० 80295 7-8-78
म-11471	"जगन मोहिनी का अनुचित" (तमिल) (रंगीन) (35 मी० मी०)	121.92(1)	श्री बी० बिट्टलाबा री, मद्रास ।	श्री बी० बिट्टल प्रोडक्शन्स मद्रास	अ० 80296 7-8-78
म-11472	"जगन मोहिनी का अनुचित" (तेलुगु) (रंगीन) (35 मी० मी०)	121.92(1)	—वही—	—वही—	अ० 80297 7-8-78
म-11475	"रिह्लिबिलिशन इन केस आफ लिपरोसी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक) (बेस्ट जर्मनी)	263.35(1)	प्रशासकीय अधिकारी, शैफलिन लेपरोसी रिसर्च एंड ट्रेनिंग सेंटर, कारिगिरी	जर्मन लेपरोसी रिलीफ असो-सियेशन, बेस्ट जर्मनी	अ० 80298 प्रधा० शैक्ष० 8-8-78

1	2	3	4	5	6	7
स-11476	"थिरेपी आफ लेप्रोसी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षणिक) (16 मी० मी०) (पश्चिम जर्मनी)	263.35(1)	प्रशासकीय अधिकारी शेफलिन लेप्रोसी रिमन्ज एंड ट्रेनिंग सेन्टर, कारिगरी	जर्मन लेप्रोसी रिस्लीफ एसोसिएशन, वेस्ट जर्मनी	प्र 80299 प्रधानक्ष० 8-8-78	
स-11477	"लेप्रोसी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक) (पश्चिम जर्मनी)	329.18(1)	—वही—	—वही—	प्र० 80300 प्र० क्ष० 8-8-78	
स-11479	"ट्रेडिशनल स्किल" (हिन्दी/त्रैफ्टम आफ ग्रान्ध प्रवेश) (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्ष०) 35 मी० मी० (भारत)	416.36(2)	श्री ए० आनन्द मोहन मन्नास	श्री ए० आनन्द मोहन	प्र० 80301 प्र० शै० 8-8-78	
स-11402	"क्लिके पोनुम रेल" (तमिल) (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	3629.25(15)	श्री अम्मन क्रियेशन्स, मन्नास	श्री एस० ए० राजकन्नु, मन्नास	प्र० 80302 काटा गया 8-8-78	
पृष्ठांकन		प्रयुक्त लम्बाई : 3711.18 मीटर्स			मी०	
1. रील-7 :	"विनम हंगम्मावये—पुडुक्कैक्कुम"—संवाद निकालिए			निकाला गया	1-69	
2. रील-9 :	रामहया और उसके माथी के बीच उनके द्वारा कहे गये इस संवाद "एन पेन्डाटी" आदि को निकालिए			निकाला गया	5.86	
3- रील-9 :	नदी के किनारे पर करवट लेटी पांचाली के उम चित्र को निकालिए जिसमें आंशिक रूप से उसके स्तन दिखाई दे रहे हैं			निकाला गया	0.72	
4. रील-11 :	आदमी के उस दृश्य को निकालिए जिसमें वह परस्पर्योति के साथ समलैंगिक संबंध की ओर बढ़ रहा है			निकाला गया	68.69	
5. रील-14 :	"एनक्कु नम्बिकई इक्कुडि"—मी पोइ पायए पोडु वरेन" वि प्रोस्ट शब्दों को निकालिए				4.97	
6. रील-15 :	पांचाली के आंशिक नग्न शाट्स निकालिए (इसके विच्छेद के शाट्स इसके बदन में रखे जाएं : 2.39 मीटर्स)			निकाला गया	2.39	
				कुल जोड़	84.32	
बचने में रखे जाने के लिए अनुमोदित योग : 2.39 मीटर्स						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3629.25 मीटर्स होगी।						
स-11382	"प्रेम शिल्पी" (मलयालम) ब्लैक ऐंड व्हाइट (35 मी० मी०) (भारत)	3849.93(15)	ऊषा साइन आर्ट्स प्रोडक्शन्स, मन्नास	श्रीमती के० एम० इन्दिरा बाबू	प्र 80303 काटा गया 9-8-78	
पृष्ठांकन		प्रयुक्त लम्बाई : 3909.67 मीटर्स			मी०	
1. रील सं०-4 :	रीता की नंगी जांघों के प्रदर्शन को निकालिए जब कि वह सोफे पर बैठी हुई है और कैमरा जांघों के ऊपर उठ रहा है (दो बार) (उसके स्थान पर प्रक्षिप्त निकट चित्र—रीता और तंगतुराई के पायबैंड-दृश्य का, जिसमें जांघें नहीं हैं—रखा गया : 8.12 मीटर्स)			निकाला गया	8.12	
2. ,, ,, 5.	हेमा को सोमन का चूमना—निकालिए (उसके स्थान पर हीरो की पीठ रखी गई : 1.52 मी०)				1.52	
3. ,, ,, 6.	सोमन का बिस्तर पर हेमा की पीठ और नितम्बों को सहलाते हुए, (आलिगन करते हुए) और पैरों को फंफाते हुए, निकालिए				6.10	

1	2	3	4	5	6	7
	4. रील सं० 7.	सोमन के ऊपरी नेटी त्रेमा जब कि वह बिस्तर पर है, और सोमन उसका चुम्बन और आलिंगन कर रहा है, साथ में ऊपर से आनी हुई चुम्बन की आवाज को भी निकालिए			18.59 मी०	
	5. ,, ,, 10	शयन-कक्ष के उस सारे दृश्य को निकालिए जिसमें प्रकाश अपनी पत्नी के साथ बिस्तर पर लेटा हुआ, परस्पर आलिंगन करते हुए, पत्नी के ऊपर पैर रखते हुए, पारदर्शी "नाइटी" में प्रकाश नाइटी की जिप खोलते हुए, उसकी नंगी पीठ दिखाई देना, पीठ सहलाता आदि दिखाया गया। केवल वह दृश्य, जिसमें सामान्य रूप से युगल बिस्तर पर पड़े दिखाए गए हैं और टेलिफोन के बजने पर कमरे से बाहर जाते हैं, रखिए। (बारी बारी में अलग कपड़ों में युगल का "क्लोज शाट" रखिए) निकाला गया			25.91	
	6. ,, ,, 15	दूसेबाजी तथा पन्नेज के सीधे और जोरदार प्रहारों को निकाल कर लड़ाई को एक तिहाई तक कम कीजिए			9.14	
		जोड़			69.38	
		कुल प्रतिस्थापन : 9.64 मी०				
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 15 रीलों में, 3849.93 मी० होगी।				
म-11373	"विणवकुम बेलिचमुम" (मलयालम) 35	3928.57(15)	प्रताप चित्त, मद्रास	प्रभापचित्र, मद्रास	प्र० 80304	
	मी० मी० (काला-सफेद)					9-8-78
म-11447	"इधन्डे वजी" (मलयालम) रंगीन	3849.93(15)	परिमल पिक्चर्स, मद्रास	परिमल पिक्चर्स, मद्रास	प्र० 80305	काटा गया
	(35 मी० मी०)					10-8-78
	पृष्ठांकन	प्रयुक्त लम्बाई : 3765.79 मीटर्स			मीटर्स	
	1. रील सं० 2.	सीता के अपहरण को केवल संकेत तक कम कीजिए—निकाला गया			2.48	
	2. ,, ,, 2.	जमीन पर हुए संघर्ष, बिस्तर पर हुए संघर्ष, स्लाउज के फाड़ने को कम करके सीता का शील हटाने दृश्य, सुभाष मात्र तक कम कीजिए (केवल जमीन पर संघर्ष का एक फुल शॉट—सीता का बिस्तर पर फेंके जाने का एक शाट—सीता के चेहरे की प्रतिक्रिया का एक दृश्य और इसके बाद खिलौने की चिड़िया पानी पीती हुई का प्रतीकात्मक शाट, समाप्त समय के लिए, रखिए—निकाला गया			2.76	
					15.80	
					2.30	
	3. ,, ,, 6.	कम से कम कपड़े पहने हुई लड़की द्वारा गोपी का मनोरंजन किए जाने के सारे दृश्य को निकालिए (लकड़ी द्वारा गोपी को कमरे के अन्दर ले जाये जाने के प्रति कोई विरोध नहीं)—निकाला गया			9.90	
	4. ,, ,, 7.	भार्गव के सामने बारन-मृत्यु में (सभी क्लोज अप और मिड-क्लोज अप) प्रमुख शाट्स निकालिए जिनमें उसकी नंगी जांघें दिखाई गई हैं, कैमरा उसकी जांघों पर से छोटी-बम्ब दिखाते हुए ऊपर उठता है—थंड के हिचकोले अन्तर का नंगा वक्ष दिखालाते हुए—अपनी नंगी जांघों को प्रमुख रूप से दिखाते हुए भार्गव के बगल में बैठा सारस—प्रदर्शित किए गए हैं इसके स्थान पर हीरो का "क्लोज अप"—4.69 मी० रखा गया			0.26	
					0.74	
					0.176	
					1.04	
	5. ,, ,, 10.	भार्गव के सामने बारन-मृत्यु में नंगी जांघों को प्रमुख रूप से दिखाने वाले सभी शाट्स निकालिए—निकाला गया			1.89	
		संपूर्ण प्रतिस्थापन : 4.69 मीटर्स		कुल में	51.92 मीटर्स	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3718.56 मीटर्स होगी।				
म-11453	"तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक समाचार बुजेंटिन 10.189 (तमिल) (35 मी० मी०) ब्लैक एंड व्हाइट (न्यूजरील)	329.79(1)	निवेशक सूचना व जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना व जनसम्पर्क, मद्रास	प्र० 80306	
						11-8-78
म-11415	"सावाश गोपी" (तिलुगु) रंगीन 35	3947.77(15)	जी० बी० आर० पिक्चर्स, मद्रास.	जी० बी० आर० पिक्चर्स, मद्रास.	प्र० 80307	काटा गया
	मी० मी०)					11-8-78

1	2	3	4	5	6	7
पृष्ठांकन	प्रयुक्त लम्बाई : 4005.98 मीटर्स					मीटर्स
1. रील सं० 3.	गीत के चित्र में राधव का सरोज के झोंलों का चुम्बन करने का शाट निकालिए (फुलों का शाट प्रतिस्थापित : 1.58 मीटर्स) —निकाला गया . . . . .				1.58	
2. ,, ,, 3.	गीत के चित्रोत्करण के समय राधव के ऊपर सरोज के सोपे हुए दृश्य को निकालिए (उसके स्थान पर फसलों का दृश्य रखा गया—1.63 मी०) —निकाला गया . . . . .				1.63	
	कुल प्रतिस्थापन अनुमोदित : 3.21 मीटर्स					3.21 मीटर्स
	ऐच्छिक निकाल—सरोज वृक्ष के पत्तियों में खेलते हैं बीड़ी है—10.13 मीटर्स,—और लीला को चाँटा लगाती है—48.08 मीटर्स					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 15 रीलों में 3947.77 मीटर्स होगी।					
म-11407 "भनुकुन्दि सावित्रा" (तेलुगु)	रंगीन	3965.44 (14)	भाय्यनगर स्टुडियो, मद्रास	भाय्यनगर स्टुडियो, मद्रास	प्र० 80308	काटा गया
(35 मी० मी०) (भारत)						11-8-78
पृष्ठांकन	प्रयुक्त लम्बाई : 3965.44 मीटर्स					
1. रील सं० 6.	गीत के चित्रोत्करण से निम्नलिखित दृश्यों को निकालिए :—					मीटर्स
	(1) अस्थायी ढंग से अपना घड़, पेट और नितंबों को हिलाती हुई नर्तकी के सभी मोड़िमम और श्लोक शाट्स निकालिए—निकाला गया . . . . .				4.24	
	उसके स्थान पर नृत्य देखते हुए लोगों को दिखाया गया 4.24 मी०					
	(2) नर्तकी का भ्रम-संचालन और उसके हाथ इन शब्दों के साथ—"धुमकोसोन्वम वेसुको" (नृत्य देखते लोग प्रस्थापित (2.17 मी०) —निकाला गया . . . . .				2.17	
	(3) पारदर्शी कपड़ों में नर्तकी का "लो ऐंगिल शाट" (प्रतिस्थापित नृत्य देखते लोग (2.03 मी०) —निकाला गया . . . . .				2.03	
	(4) रत्नी के चारों ओर नर्तकी के पैरों के साथ उसके शाट्स (प्रतिस्थापित नृत्य देखते हुए लोग : 1.29 मी०) —निकाला गया . . . . .				1.29	
	(5) उसका पेट पर अपने हाथ रगड़ते हुए ये शब्द "मरक्केति सुखम् इस्तानु" प्रतिस्थापित नृत्य हुए लोग (2.17) —निकाला गया . . . . .				2.17	
2. रील सं० 8.	गीत के चित्रोत्करण से निम्नलिखित दृश्य निकालिए :—					
	(1) लड़की के नितम्बों के ऊपर और नीचे संचालन का दृश्य (प्रतिस्थापित—चिड़िया-घर के पशु : 0.61 मीटर्स—निकाला गया— . . . . .				0.61	
	(2) उसका चिड़ियाघर के ऊपर कूदना (प्रतिस्थापित—चिड़ियाघर के पशु 0.97 मी० निकाला गया . . . . .				0.97	
	(3) लड़की का अपना पेट छूने का दृश्य इन शब्दों के साथ "वेपिनबुटु विष्टे, वेपि बयानिस्ता" (प्रस्थापित चिड़ियाघर के पशु : 1.17 मीटर्स) —निकाला गया . . . . .				1.17	
	(4) उसकी स्कर्ट उठाने के समीप चिड़ियाघर का शाट्स इन शब्दों के साथ "वेगलन्ने कुपिन्बु" (प्रस्थापित चिड़ियाघर के पशु : 0.56 मी०) —निकाला गया . . . . .				0.56	
	कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 15.21 मीटर्स					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3965.44 मीटर्स रह जाती है।					15.21 मीटर्स
म-11440 "जगन्मोहिनी" (तमिल) (रंगीन) (35 मी० मी०)		4334.01 (16)	श्री बी० चिट्ठलानाचार्य, मद्रास	चिट्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	प्र० 80309	
						11-8-78
म-11432 "टैक्सी ड्राइवर" (तमिल) (रंगीन) (35 मी० मी०)		3878.88 (15)	श्री टी० आर० श्रीनिवासन, मद्रास	चारिजित फिल्म्स, मद्रास	प्र० 80310	काटा गया
						11-8-78



1	2	3	4	5	6	7
	पुष्ठांक	प्रयुक्त लम्बाई : 40.14 मी०				
	1. रील सं०	3. गुन्डा का संवाद निकालिए—“भोक कइयन्—इरन्डु कयियुमें पौदरोम्” केवल आवाज— प्रतिस्थापन नहीं—निकाला गया				
	2. ,, ,,	10 बिस्तर पर प्रेमा और बाबू और उसका नीचे उतरना और बिस्तर के पास खड़ा होना, साथ में शरीर के नाप पर संवाद के दृश्यों को निकालिए (कंधों आदि के नाप के बारे में प्रेमा की बातचीत के शाट प्रतिधारित : 7.82 मी—निकाला गया				29.63 मीटर्स
	3. ,, ,,	10 शीशे से दिखाई देने वाली तंगी औरत के “क्लोज़ शाट” को निकालिए—निकाला गया				2.28 मीटर्स
	4. ,, ,,	10. प्रेमा के साथ बाबू का उसकी छाती पर झुका होने का शाट और उसकी कोमलता के बारे में संवाद को भी निकालिए—निकाला गया (उसके स्थान पर रखा गया यह शाट जिसमें प्रेमा का धड़ सारी से ढका हुआ है, (कोमलता संबंधी संवाद निकाला गया—11.58 मी०)				17.79 मीटर्स
	5. ,, ,,	10 अश्लील रंग में प्रदर्शित प्रेमा की जांघें जहां दिखाई गई है उन सभी शाट्स को निका- लिये—निकाला गया (बाबू के बिस्तर पर बैठे प्रेमा का शाट प्रतिधारित : 3.81 मी० और उसका बिस्तर पर से उठना रखा गया—2.85 मी० जहां उसकी जांघें दिखाई दे रही हैं)				33.53 मीटर्स
	6. ,, ,,	12 गीत के चित्र और इन शाटों को निकालिए—“रहस्य सुरंगलिल”—निकाला गया (उसके स्थान पर नए गीत के साथ अनुमोदित शाट रखा गया : 22.06 मीटर्स)				27.85 मीटर्स
	7. ,, ,,	14 शान्ती की झंगुलियां काटने और उसे छोड़ने के बदले में धन मांगने के लिए उसे उसके पिता के पास भेजने संबंधी सभी संवाद और दृश्य निकालिए—निकाला गया				37.66 मीटर्स
			कुल			148.74 मीटर्स
			अनुमोदित कुल प्रतिस्थापन : 33.64 मीटर्स			
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रील में 3878.88 मीटर्स होगी।			

वि० 19-8-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रोज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	वर्ग, प्रमाण पत्र की संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
ब-85824	“अम्बा-दि मूकी” (रंगीन) विज्ञान (35 मी० मी०) (यू० एम० ए०)	(पाकि अंग्रेजी)	2656.63(6)	अ० 89308 ----- 14-8-78	बार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्का० बम्बई	स्टिग ऐन्डर्सन ऐंड रेग् ग्रन्डी	
ब-85788	“जुलिया” (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	3217.37(14)	अ० 89309 ----- 16-8-78	20थ सेंचुरी फ़िल्म कारपो० (इंडिया) प्रा० लि० बम्बई	रिचर्ड राय	
ब-86214	“पत्नी परमार” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	4518.66(16)	अ० 89310 ----- 17-8-78	बोहरा इन्टरप्रिजिजेज, 42, फेमस साइन बिल्डिंग, बम्बई-11	रमणीकलाल बी० शाह, 142-फेमस साइन बिल्डिंग, बम्बई-11	श्लिफोण के साथ
	पुष्ठांक सं० 2 ब-86214		प्रयुक्त लम्बाई : 4531.76 मी०				
	रील 9 :	गांव की लड़की के साथ करण के भट्टे संवाद उसके दृश्य के साथ निकालिए—13.10 मी०					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 16 रील में, 4518.66 मी० होगी।					
बी-85870	“बेजेज आफ फीयर” (रंगीन) (35 अंग्रेजी मी० मी०) (यू० एम० ए०)		2521.00(5)	अ० 89311 ----- 17-8-78	पैरामाउन्ट फ़िल्म्स आफ इंडिया, बम्बई	विलियम फ़ैडकिन	

1	2	3	4	5	6	7
ब-86173	"बुनियादी जरूरत" (रंगीन) (35 हिन्दी मी० मी० (भारत)	395.93(2)	प्र० 87977 14-8-78 प्रधा० क्षेत्र० बम्बई-16	बी० एम० इन्टर्राइजेज, बी एम० इन्टर्राइजेज 11, राम भयाम निवास, सीतलादेवी टेम्पुल रोड, माहिम, बम्बई-16		
ब-84994	"जयगणेश" का अनुचित (रंगीन) हिन्दी (35 मी० मी०) (भारत)	90.22(1)	प्र० 87978 14-8-78	जे० बी० भाटिया, पापुलर श्री नित्यानंद फिल्म स्टुडियो, बाबर डिपार्ट- मेंट स्टोर, बाबर, बम्बई-20		
ब-86121	"इन फ्लाइट" (रंगीन) (35 मी० अंग्रेजी मी०) (मिगापुर)	30.48(1)	प्र० 87979 14-8-78	ऐडवेल फिल्मस, प्रभु कुंज, 5वीं रोड, खार, बम्बई	वाटे ऐडवर्टाइजिंग मा० लि०	
ब-86122	"कानकई" (रंगीन) 35 मी० मी० अंग्रेजी (भारत)	30.48(1)	प्र० 87980 14-8-78	—वही—	—वही—	
ब-86128	"स्काई" (रंगीन) 35 मी० मी० अंग्रेजी (भारत)	30.48(1)	प्र० 87981 14-8-78	—वही—	—वही—	
ब-86279-	"प्रकाश" (रंगीन) 35 मी० मी० हिन्दी व मराठी (भारत)	30.48(1)	प्र० 87982 14-8-78	मेमर्स एड्स, बी-7, स्नेहकुंज कोमाइटी, लिकिंग रोड, डकसटेशन, साप्ताकुंज, बी-54	मेमर्स एड्स	
ब-86156	"क्यूज : दि अल्टिमेट फायर" (रंगीन) अंग्रेजी 16 मी० मी० (यू० एस० ए०)	159.11(1)	प्र० 87983 14-8-78 प्रधा० क्षेत्र०	इन्टरनेशनल कम्यु- निकेशन एजेंसी	जिम वेल्थुस	
ब-86168	"यू० एंड योर टेलिफोन" (35 मी० मी०) (भारत)	397.00(2)	प्र० 87984 14-8-78 प्रधा० क्षेत्र०	एन० घोष, 54-ए पश्चिम अपार्टमेंट, काशी- नाथ धरू रोड, बम्बई-28	निर्दिदेश घोष	
ब-86221- 34.	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1557 (35 मी० मी०) (भारत)	149.00(1)	प्र० 87985 14-8-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-86163	"तू जल पुके" 35 मी० मी० (भारत) मराठी	350.52(1)	प्र० 87986 14-8-78	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई	

1	2	3	4	5	6	7
ब-84244-	"हैव ए डेट विथ अपको हैबलूम हाउस" (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी, तेलुगू	42.68(1)	अ० 87987 वेणुगोपाल के० ठक्कर, 6-न्यू शारदा मार्ग- 14-8-78 एचम्यू, मान्ताकुण्ड (पश्चिम), बम्बई-54	वेणुगोपाल के० ठक्कर	
ब-86161	"स्टेज टू विक्ट्री" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	435.00(1)	अ० 87988 श्री एस० सुवर्णा, नारविजन ऐडवर्टाइजिंग, 16-8-78 24/26, बामनजी नेन, प्रधा० शैक्ष० बम्बई-1 नहीं	बर्मा कैस्टायल कम्पनी, स्विडन	
ब-86142-	"इनड्यूस्ड ब्रीडिंग" (एम० बी०) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रे० हिन्दी, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, पंजा०, बंगा०, कश्मी०, व० उर्दू	606.00(2)	अ० 87989 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई 16-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म प्रभाग भारत सरकार, बम्बई	
ब-85899- 103	"कम्पोजर अलेक्जेंडर पाहमुटोव" (रंगीन) 35 मी० मी० (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रे०, हिन्दी, बंगा०, गुज०, मलया०	826.00(3)	अ० 87990 यू० एस० एस० आर० कान्स्युलेटर्जनरल 16-8-78 प्रधा० शैक्ष०	सेंट्रल डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
ब-85913- 20	"हीरोज आफ लेबर" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	323.00(3)	अ० 87991 —वही— 17-8-78 प्रधा० शैक्ष०	लेनिनग्राड डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
ब-86196	"घनपट्ट" का अनुचित' (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	हिन्दी	88.70(1)	अ० 87992 अधिकार इन्टरनेशनल, एस० एम० सागर, 314, फेमस साइन बिडिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11 17-8-78	अधिकार इन्टरनेशनल	
ब-85891- 97	"ए फेस्टिवल आफ फ्रेंडशिप ऐंड लेबर" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रे०, हिन्दी, तेलु०, मरा०, गुज०, कन्न०, मलया०	502.00(2)	अ० 87993 यू० एस० एस० आर० महावाणिज्य दूतावास 17-8-78 प्रधा० शैक्ष०	सेंट्रल पाप्युलर साइंस फिल्म स्टुडियोज	
ब-85913- 20	"वि हाउस हैरर यू अटेंडन्स आर क्रियेटेड" (रंगीन) 35 मी० मी० (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रे०, हिन्दी, मरा०, गुज०, बंगा, तेलु०, कन्न०, मल०	441.00(2)	अ० 87994 —वही— 17-8-78 प्रधा० शैक्ष०	लेनिनग्राड डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
ब-86192	"अम्बर रतयुकोज बिस्किट्स" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तमि०, तेलु०, बंगा,	30.48(1)	अ० 87995 मोहम्मद ग्रहमव, साइन प्रेस कारपो० 18-8-78	मोहम्मद ग्रहमव, साइन प्रेस कारपो०	

1	2	3	4	5	6	7
ब-85403	"मिल्क फूड फ्लेवर्ड मिल्क" (35 मी० हिन्दी मी०) (भारत)	13.72(1)		अ० 87996	श्रीमती कमला शर्मा, वाइडस्क्रीन, 4-थीरीन, कोलाबा, बम्बई-5	श्रीमती कमला शर्मा, वाइडस्क्रीन
ब-86169	"रा० मटीरियल्स" (रंगीन) 35 मी० अंग्रेजी मी० (भारत)	549.55(2)		अ० 87997	सी० एल० धीर, हमीम हाउस, थर्ड फ्लोर, हमाम स्ट्रीट, बम्बई-23	पुष्पम कारपोरेशन, हमाम हाउस, थर्ड फ्लोर, हमाम स्ट्रीट, बम्बई 23
ब-86175	"टू मिनिट्स वारनिंग" का अनुचित (रंगीन) (पानाविजन) 35 मी० मी० (यू० एस० ए०)	49.70(1)		अ० 87998	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	एडवर्ड एस० फेल्डमैन
ब-85719	"ए० टाइम फार रेन" (केवल संगीत) (रंगीन) (16 मी० मी०)	88.08(1)	केवल संगीत	अ० 87999	फोटोफोन प्रा० लि०	इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एड्युकेशनल कारपोरेशन
ब-86243	"टूटे बिलीने" का अनुचित (रंगीन) हिन्दी (35 मी० मी०) (भारत)	92.96(1)	हिन्दी	अ० 88000	चक्र व्यू प्रोडक्शन, 119, प्रसाद चैम्बर्स, आपेरा हाउस, बम्बई-4	श्री प्रेम शाने, महेश्वर शाह, 11 प्रसाद चैम्बर्स, आपेरा हाउस, बम्बई-4
ब-85381	"वि कम अलाइव बे" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	26.00(1)	अंग्रेजी	अ० 88001	जफर हई, साइनराइ कम्युनिकेशन	जफर हई, साइन राइ कम्युनिकेशन
ब-86197	"उनटन" (रंगीन) (35 मी० मी०) हिन्दी (भारत)	39.62(1)	हिन्दी	अ० 88002	एन०एस० ओबेराय, भारत कामसिया	एस०एस० ओबेराय भारत कामसिया
ब-86198- 86206	"वि किलर" (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	30.48(1)	हिन्दी, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, बंगाली, पंजाबी	अ० 88003	—वही—	—वही—

## पुष्ठांकन

सं० ब-86003-14

फिल्म : "बिमली बात बनी" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87380 दि० 26-5-78

यह प्रमाण इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, पंजाबी, कन्नड़, बंगाली, उडिया, गुजराती, उर्दू, मराठी और असमी संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 14 अगस्त, 1978 को अंकित किया गया।

## पुष्ठांकन

सं० ब-85991-85002

फिल्म : "एक बेटा और" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)।

अ-प्रमाणपत्र सं० 87379 दि० 26-5-78

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, बंगाली, असमी, मराठी, कन्नड़, तमिल, उर्दू, ओरिया, पंजाबी, गुजराती, मलयालम और तेलुगू के रंगीन संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 14 अगस्त, 1978 को पुष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-85930					
	फिल्म : "पोर्ट्रेट बोस्टोन्की" अंग्रेजी, हिन्दी, मलयालम, मराठी, बंगाली (16 मी० मी०)					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87704 दि० 13-7-1978					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाणपत्र दि० 16 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।					
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-85939-40					
	फिल्म : "कलर्स बेस्टोड बाई नेचर" अंग्रेजी, मराठी, बंगाली, हिन्दी, गुजराती, तमिल, तेलुगू (रंगीन) (16 मी० मी०)					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87591 दि० 11-7-78					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।					
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाणपत्र दि० 16 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।					
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-85937-38					
	फिल्म : "बैलेन्जिंग वि एलिमेट्स" अंग्रेजी, मराठी, पंजाबी, बंगाली, तेलुगू, हिन्दी, गुजराती, कन्नड़ (रंगीन) (16 मी० मी०)					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87703 दि० 13-7-78।					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।					
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाणपत्र 16 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।					
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-73664					
	फिल्म : "मैन इन सवें आफ मैन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी० मी०)					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 76600 दि० 31-12-1974					
	यह फिल्म शैक्षणिक है।					
	यह प्रमाणपत्र 16 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।					
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-85936					
	फिल्म : "एराल्डा दि सोवियत यूनियन नं० 145" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी० मी०)।					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87213 दि० 27-4-1978					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी वैध है।					
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाणपत्र 17 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।					
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-85946-49					
	फिल्म : "विन्टर बन्डरलैंड" अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम (रंगीन) 35 मी० मी०					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87477 दि० 21-6-1978।					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, बंगाली और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।					
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाणपत्र 17 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।					
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-85941-45					
	फिल्म : "दि मास्को कनजुवेटरी" अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, तेलुगू, मलयालम, अंग्रेजी (रंगीन) 35 मी० मी०					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87590 दि० 11-7-1978।					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती, मराठी, बंगाली, कन्नड़, और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।					
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
	यह प्रमाणपत्र 17 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।					
	पृष्ठांकन					
	सं० ब-85951					
	फिल्म : "मास्को ट्रान्सपोर्ट" अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, बंगाली, पंजाबी, कन्नड़, मलयालम, गुजराती, तमिल (रंगीन) (35 मी० मी०)					
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87705 दि० 13-7-1978					

1	2	3	4	5	6	7
		यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई वही रहेगी। यह प्रमाणपत्र 17 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।				
		<b>पृष्ठांकन</b> सं० ब-86164-67 फिल्म : "मार्क वि डिफरेंस (अंग्रेजी और हिन्दी) रंगीन (35 मी० मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 83256 वि० 10-12-1976। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, कन्नड़ और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है। इस फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 18 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।				
		<b>पृष्ठांकन</b> सं० ब-85671-72 फिल्म : "कार पीस ऐंड फ्रेंडशिप" (अंग्रेजी और हिन्दी) रंगीन (35 मी० मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 87550 वि० 3-7-1978 II सुधार : फिल्म की लम्बाई 582.00 मी० के बदले 546.00 मी० पड़ी जाएगी। यह प्रमाणपत्र 18 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।				
		<b>पृष्ठांकन</b> सं० ब-86216 फिल्म : "द क्लबपुर स्टोरी" (हिन्दी) रंगीन (35 मी० मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 85470 वि० 5-8-1977 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन 'उडिया' संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई वही रहेगी है। यह प्रमाणपत्र 19 अगस्त 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।				
		<b>पृष्ठांकन</b> सं० ब-84618 फिल्म : "नवाब साहब" (उर्दू) रंगीन (35 मी० मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 87197 वि० 24-4-1978 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन अनुमोदित जोड़ :— रील सं० 4, 7 व 15 : विभिन्न शाद्स जोड़े गए . . . . . मी० 106.68 अनुमोदित निकाल रील सं० 11 : विभिन्न शादस निकाले गए . . . . . 28.04 पूर्वोक्त जोड़ और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3869.83 मी० होगी। यह प्रमाणपत्र 19 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।				
		<b>पृष्ठांकन</b> सं० ब-86210-13 फिल्म : "गेट फेयर ऐंड लक्सी" (अंग्रेजी) रंगीन (35 मी० मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 86862 वि० 8-3-1978। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, कन्नड़ और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी है। यह प्रमाणपत्र 19 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।				

द्वारा दि० 19-8-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा तथा निर्माण का देश,	मीट्रो मे लम्बाई व रीलें की संख्या	प्रमाणपत्र-प्राप्तक व्यक्ति या कम्पनी का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति या कम्पनी नाम व पता	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक
<b>कलकत्ता</b>					
क-9299	"पश्चिम बंग सरकारीर सगबाद प्राप्तेष्य सं० 106" (बंगाली) (न्यूजरील) 35 मी० मी० (भारत)	315.46(1)	श्री काली राह, 44-गोपाल बनर्जीपिन, कलकत्ता-26	सूचना व जनसंपर्क विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	अ० 84737 16-8-78
क-9273	"सीजु कायर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (डाय-युमेटरी) (8 मी० मी०) (यू० के०);	137.16(2)	मेसर्स एस्सू हिक्सन लि० 7ए, एलिंग रोड, कलकत्ता-201	मेसर्स हिक्सन टिम्बर इम्प्री-गनेशन कं० (जी० मी०) लि०, यू० के०	अ० 84738 16-8-78
क-9274	"टिम्बर इक्सपोज़" (अंग्रेजी) (रंगीन) (डाय-युमेटरी) (8 मी० मी०) (यू० के०)	137.16(2)	—वही—	—वही—	अ० 84739 16-8-78
क-9275	"प्रिजर्वेशन आफ पिटडड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (डाय-युमेटरी) (8 मी० मी०) (यू० के०)	121.92(2)	—वही—	—वही—	अ० 84740 16-8-78
क-9235	"पेलेट आफ लव" (चेक इगलिश उप शीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 मी० मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	2743.20(6)	साइमन सेंट्रल, कलकत्ता, 2, चौरंगी रोड, कलकत्ता-13	चेकोस्लोवाक फिल्म, चेकोस्लोवाकिया	अ० 2785 14-8-78

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, मद्रास दि० 19-8-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम, भाषा, रंग, गेज, धीरे मूल देश	लम्बाई व रीलस	प्राप्तक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
<b>मद्रास</b>						
म-11454	"विजय धन्वु बालु मलरदु" (तमिल) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत) (विज्ञापन)	347.46(2)	मीडिया प्रारटिस्ट्स, मद्रास	मीडिया प्रारटिस्ट्स, मद्रास	अ० 80311 14-8-78	
म-11456	"विजय बन्दिदु बालु बलगितु" (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	371.25(2)	—वही—	—वही—	अ० 80312 14-8-78	
म-11392	"अदयिविड रहस्यम" (तमिल) (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	3878.68(15)	भारुमुगम इन्टरप्राइजेज, मद्रास	भारुमुगम इन्टरप्राइजेज, मद्रास	अ० 80313 16-8-78	काटा गया
	कट्स प्रयुक्त लम्बाई 4153.14 मी०				मी०	
	1 रील 1. गर्बन के मीचे का शरीर दिखाने वाले शाट्स को निकाल कर लड़कियों के शाट्स को कम कीजिए—निकाला गया)				14.63	
	2 „ 1. भासन करती हुई लड़की के उस शाट को निकालिए जहाँ छात्रों की जाँघें और स्तन प्रदर्शित हो गये हैं—निकाला गया				7.23	

1	2	3	4	5	6	7
3	रील 1.	मन्जू और सिल्वा के परस्पर आलिंगन का शाट्स इस संवाद के साथ निकालिए : "उन्हापारत—एनके" से आइ सव य" तक—निकाला गया			2.74	
4.	" 1.	आगे दिए गए संवाद निकालिए :— "राधा—"ओरे आमबड्यातइ हररु पेकम कट्टिकुवा "गुन्ड—अवल्लुल्लतान बेडरुमसे कष्टम"—निकाला गया			27.43	
5.	" 1.	आगे दिए गए संवाद निकालिए :— "सेल्वा—"अधक्कु मुन्नाले ओणुमे इल्लामे वान्दयेय" "गुन्ड—अधुवम रम्ब मन्नाइरुवु" निकाला गया			—	
6.	" 2.	आगे दिए गए संवाद निकालिए :— "मोहना : "इन्गलुक्कुमल्लाम—से—साज ग्राहकी—और वे संवाद जो कमरे के अन्दर मन्ज की बाव की कल्पना में बुहराए गए हैं (कलैस बैक)—निकाला गया			2.74	
7.	" 2.	आगे दिए गए संवाद निकालिए :— सेल्वा— "नी चोल्ल चोल्लतान्डी—मंजू उनकिकरुपुडैने एनक्कुम इरुक्कु" तक—निकाला गया			5.49	
8.	" 5.	और दूसरी रीलें में—नंगी औरत और निकट-चित्र और मध्यम निकट-चित्र, जो नंगी पेंटिंगस और रेखा-चित्र के हैं, ऐसे सभी शाट्स निकालिए (प्रतिस्थापित—नंगी चित्रकलाओं को वस्त्र पहनाने का शाट्स और नायिका के कपड़े उतारने के शाट्स को छोड़कर आरटिस्ट स्टुडियो में दृश्य के निगेटिव्ज)—निकाला गया			56.95	
9.	" 6	मन्जू की छाती के धार के शाट्स को जब कि वह पैर को बैंडेज लगा रही है, साथ में इस संवाद को भी निकालिए :— कन्दासामी— "इलुक्कुवु निन्नुन्नु इन्शुक्कुवु "कन्दासामी—"हप्पमदुम एन् अविस्सन्नुताने इरुक्कु "मन्जू—"ओहो—पारवइ इन्ग इरुक्कुवु—निकाला गया			4.18	
10.	" 6	पुष्पल पर झुके हुए कन्दासामी और मन्जू के (गीत के समय) अश्लील ढंग से शरीर का संचालन करते हुए शाट्स निकालिए :— (प्रतिस्थापित—औरत का फसल पीटते हुए—2.35)—निकाला गया			2.35	
11.	" 8.	और बाद की रीलें में—संवाद और संदर्भों आदि को (दृश्यों और सम्बन्धों को) जिसमें सिल्वा के कन्दासामी से बहुविबाह संबंध की ओर झुकाव की चर्चा है, जहाँ कहीं भी फिल्म में आया हो, साथ में स्वप्न-दृश्य भी, पूरे के पूरे ऐसे शाट्स निकालिए—निकाला गया			90.22	
12.	" 10.	सोने के कमरे के दृश्य में मन्जू और सेल्वा के संवाद निकालिए—निकाला गया			89.31	
13.	" 10.	गीत सं० 3 के भीत "मुदलिल नन्बवन" को निकालिए (केवल ध्वनि नए गीत का प्रति-स्थापन अनुमोदित)—निकाला गया				
14.	" 10.	उपरोक्त गीत के निम्नलिखित दृश्य निकालिए :— मन्जू और सिल्वा का पानी में गाढ़ आलिंगन, सेल्वा मन्जू की गोद में बैठी हुई, जमीन पर सेल्वा का स्तनों का हिलाना, एक पेड़ के चारों ओर से मन्जू और सेल्वा का एक दूसरे को पकड़ना (इसके स्थान पर प्रकृति और हंस के दृश्य रखे गए)—निकाला गया			11.14	
15.	" 11.	मन्जू की छाँव से कचरा निकालने के प्रयत्न के पहले कन्दासामी का सेल्वा की ओर देखने के दृश्य को निकालिए—निकाला गया			2.44	
16.	" 11.	गीसे पहनावे में जहाँ सेल्वा चेहरा ऊपर किए खड़ी है, उन दृश्यों को निकालिए, साथ में वे शाट्स भी जिनमें कन्दासामी उसके सिर में से पानी सूँघता है—निकाला गया			9.08	
17.	" 11.	मन्जू के ये सभी सम्वाद निकालिए :— "सुखम अनुभविककदिले से सेल्वा "उडम्बिले उल्ल-मउन्हाकतान"—निकाला गया			9.80	
18.	" 13.	गीत के समय सेल्वा का अपनी छाती पर रघुनन्दन के हाथ रखने का शाट्स निकालिए (रघुनन्दन का क्लोजअप प्रतिस्थापित 1.37—निकाला गया			1.37]	
19.	" 13.	शायन कक्ष में गीत के बाद का रघुनन्दन का सम्वाद निकालिए (केवल ध्वनि) (कुल प्रतिस्थापन—63.04 मी०) निकाला गया			—	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में 3878.68 मी० होगी।				
म-11404	"कण्णन ओरुक्कुलुल्लवइ" (तमिल)	35 3632.30(14)	विवेकानन्द पिकचर्स, मद्रास	बी के० एस० भणी	80314	काटा
	मी० मी० (श्याम ब प्रेत)					गया
					16-8-78	
		प्रयुक्त लम्बाई : 3632.30				
		काटा गया				
रील 7.		ई कैबरेट नृप्य से निम्नलिखित दृश्य उसके विवीकरण से निकालिए :—			मी०	
		(1) इन शब्दों के साथ नर्तकी की छाती का संचालन "अलकिया विजिकलिल" (राजा का क्लोजअप प्रतिस्थापित—0.67) निकाला गया			0.67	



1	2	3	4	5	6	7
		(2) प्रथम और द्वितीय के बीच पृष्ठ भूमि के संगीत के समय नर्तकी का संचालन (ऐम्मी-इंडियन समूह चित्र 1.52)—निकाला गया				1.52
		(3) नर्तकी का अपनी छाती हिलाना जब कि वह कानन की गोद में है (राजा और नायिका का क्षोणप्रप प्रतिस्थापित)—2.17—निकाला गया				2.17
		(4) दूसरे और तीसरे पलों के बीच पृष्ठभूमि के संगीत में नर्तकी की छाती और बाव का संचालन (कानन उषा का क्षोणप्रप प्रतिस्थापित)—3.38—निकाला गया				3.38
		(5) नर्तकी की गति, इन शब्दों के साथ “बुझामणि” कानन उषा निकट-चित्र प्रतिस्थापित—1.41—निकाला गया				1.41
		(6) नर्तकी का कानन के शरीर पर अपनी नंगी जांघ रखना (वासुका शाट प्रतिस्थापित—0.68)—निकाला गया				0.68
					कुल	9.83

अनुमोदित कुल प्रतिस्थापन—9.83 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में—3632.39 मी० होगी

म-11437	“राजबकुड इस्त रानी” (तमिल) व श्याम व श्वेत (35 मी० मी०)	3763366(14)	वेलम सूचीक, मद्रास	श्री के० मरियप्पन व श्री एल० बालू, मद्रास	अ० 80315 काटा गया 16-8-78 मी०
	काटा गया	प्रयुक्त लम्बाई: 3771.02 मी०			
1. रील	2.	राजा का संवाद निकालिए—“यार मेने अडिप्पे—से, बाबू: अडिप्पे—निकाला गया			1.67
2. ”	3.	गीत से इन शब्दों को निकालिए:—“तल तलक्कुट्टु हक्कासी—पल पलक्कुट्टु पप्पासी”—निकाला गया			5.69
3. ”	5.	छांभे के समीप नर्तकी के संचालन के शाट को निकालिए (नर्तकी के चेहरे का निकट-चित्र प्रतिस्थापित (0.98)—निकाला गया			0.98
4. ”	8.	गीत से निम्नलिखित दृश्य निकालिए:— (1) नर्तक के ऊपर कूबती हुई औरत (भाती हुई पुलिस-जीप का चित्र प्रतिस्थापित 1.83)—निकाला गया (2) दो औरतों के छड़ एक दूसरे के द्वारा दबाए जाते हुए—निकाला गया (3) पुरुष भक्तों के पैरों के बीच सरकती औरतें (भाती हुई पुलिस जीप का शाट (2) और (3) के लिए 2.98—निकाला गया			1.83 2.98
				कुल	13.15

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन—5.79 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3763.06 मीटर होगी।

म-11341	(मलयालम) “निवेदयम” श्वेत व श्याम (35 मी० मी०)	3873.09(15)	मेकमप मवीज, मद्रास	मेकमप सूचीक, मद्रास	अ० 80316 काटा गया 17-8-78 मी०
	काटा गया	प्रयुक्त लम्बाई: 3878.21 मीटर			
1. रील	3.	गोपकुमार का रजनी की नंगी जांघें झूमना—निकालिए—निकाला गया			0.74
2. ”	9.	(1) कैमरेट नर्तकी का अपने पैर ऊपर फेंकना निकालिए (जो कैमरे के सामने है) जिसमें अन्धर का कपड़ा दिखाई देता है—निकाला गया (2) पृष्ठभूमि की नंगी बिलकरी का निकट-चित्र निकालिए—निकाला गया			2.80 1.58
				कुल जोड़	5.12
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3873.09 मीटर			

1	2	3	4	5	6	7
म-11381	"बयलु पोणु" (तमिल) (रंगीन) (35 मी० मी० (भारत)	भार० जी० एम० प्रोडक्शन्स, श्री के० एन० मुत्तप्पन मद्रास			प्र० 80317 काटा गया 18-8-78	
	काटा गया	प्रयुक्त लम्बाई: 4019.93 मीटर				
1. रील	3.	(1) हिप्पी कैम् में एक हिप्पी द्वारा एक लड़की के साथ बलात्कार किए जाने के प्रयत्न को केवल संकेत तक कम कीजिए—निकाला गया			6.28	
		(2) गीत के प्रारंभ में मूर्ति का लड़की के ऊपर लोटना निकालिए (लड़की का मिड-शाट प्रतिस्थापित—निकाला गया			0.58	
2. "	5	(1) पत्रिका के मध्य विस्तृत एक लड़की के नंगे चित्र को कम कीजिए, और उसके बाद का चित्र भी जिसमें मूर्ति जमीन पर नंगे चित्र को पैर से कुचल रहा है—निकाला गया			2.17	
		(2) आगे राधिका का पत्रिका के मध्य के फीले भाग के चित्र को देखते हुए, कम कीजिए—और जमीन पर पड़े नंगे चित्र के शाट को निकालिए (उसके स्थान पर बैठी हुई लड़की—0.81—निकाला गया			0.81	
3. "	9.	(1) नर और नारी के लिए आचरण संबंधी भ्रम-भ्रमण मापबंद का बटलर द्वारा राधिका को दिया गया सुझाव से संबंधित संवाद निकालिए—निकाला गया			9.69	
		(2) नीरज के शब्दों को निकालिए:—"तुम्हारे बाटम (नितम्ब बड़े सुंदर हैं) मैंने इसे इन्जवधान से बढ़ाया है—निकाला गया			8.84	
4. "	10.	कैबरेट नर्तकी के नंगे धड़ और छाती के हिचकोलों के प्रदर्शन के सभी शाट्स निकालिए (भीड़ का लांग-शाट प्रतिस्थापित 1.76—निकाला गया			1.76	
5. "	14.	बदमाशों के गिरोह द्वारा राधिका के अन्दर के कपड़ों को खींचना निकालिए—निकाला गया			2.53	
				कुल जोड़	44.22	

कुल प्रतिस्थापन—3.15 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3978.86 मी० होगी।

## नियम 34 के अन्तर्गत आवेदन

म-7570 तथा म-11426 और 11430

फिल्म "बी स्टैच बाई हिम" के सेंसर प्रमाणपत्र सं० 66785-अ/11-10-1972 का अंकन (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रमाणित लम्बाई 2 रीलों में 594.36 मी०

यह प्रमाणपत्र उक्त फिल्म के तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम और हिन्दी भाषा संस्करणों के प्रदर्शन के लिए, जो प्रत्येक 218.12 मी० 16 एम० एम० की दो रीलों में हैं, वैध है।

म-11368/11312

फिल्म "रिक्वरी इन्स्टैंट काफी" के लिए जारी प्रमाणपत्र सं० 80230-अ/17-6-78 का अंकन (तमिल) (रंगीन) 35 मी० मी०) प्रमाणित लम्बाई 30.48, 1 रील में।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के अंग्रेजी शीर्षक "रिक्वरी इन्स्टैंट काफी"—30.48 मी० 1 रील, के प्रदर्शन के लिए भी वैध है।

दि० 26-8-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग व रंग तथा निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
ब-86172	"लव-कुश" (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3924.61 (14)	अ० 89312 21-8-78	बाबू भाई शुक्ला, विशाल वीपचित्र, पारस, बालवाटिका के पीछे, कांकरिया, अहमदाबाद- 380008.	अमरकान्त एच व्यास, बाबूभाई शुक्ला, विशाल वीप चित्र	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-86032	"स्टीपन्स डाटर" (रंगीन) (35 मी० इंग्रेजी मी०) (यू० एस० एस० आर०)	2326.00(9)	घ० 89313	सोवियतपोर्ट फिल्म,	मेमफिल्म स्टुडियो		
			21-8-78				
ब-84419	"ए बिज दू फार" (पाना विजन) इंग्रेजी (रंगीन) (यू० एस० ए०)	4291.90(9)	घ० 89314	रूनास्टेड आरटिस्ट्स कारपोरेशन	जोसेफ ई० लेबिन एण्ड रिचर्ड पी० लेबिन	लिकोण के साथ	
			23-8-78				
पुष्पांकन							
सं० - 84419							
प्रयुक्त लम्बाई : 4309.26 मी०							
						मी०	
1. रील 4	: बुरी तरह विकृत शरीर और चेहरों वाले शादस निकालिए					5.24	
2. रील 5	: डाक्टर के साथ बातचीत में ऐसे रुबाव, जहाँ गाली की भाषा प्रयुक्त हुई है, निकालिए					1.79	
3. रील 8	: सिपाही का विकृत चेहरा दिखाने वाला शाट निकालिए					3.48	
4. रील 8	: खून से तर सिपाही को दिखाने वाला शाट निकालिए					6.85	
कुल निकाल : 17.36 मी०							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 9 रीलें में 4291.90 मी० होगी।							
ब-86171	"मधुमालती" रंगीन (35 मी० हिन्दी मी० (भारत)	3789.88(16)	घ० 89315	निर्मल मिश्र, 5, कायपी मेंशन, 29 वां रास्ता, बम्बई-50	निर्मल मिश्र, 5, कायपी मेंशन, 29 वां रास्ता, बम्बई-50	लिकोण के साथ	
			25-8-78				
ब-86080	"तमेरी बम्पो ने अमे कैल" (रंगीन) गुजराती (35 मी० मी०) (भारत)	4365.45(17)	घ० 89316	महेशकुमार एम० कनो-डिया, 1-डी, भजन्ता अर्पाट पीवार रोड, बम्बई-26	महेशकुमार एम० कनो-डिया	लिकोण के साथ	
			26-8-78				
पुष्पांकन							
सं० ब-86080							
प्रयुक्त लम्बाई : 4436.67 मी०							
						मी०	
1. रील 13 :	बापू दास केतकी से छेड़छाड़ के दृश्य को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए .					8.84	
	(रखी गई लम्बाई—6.80)						
2. रील 9, 13,	: हिंसा और मारा मारी के घटनाक्रमों को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिये—62.38 मी०						
14, 16, 17 :	रखी गई लम्बाई : रील सं० 9—27.43 मी०, रील सं० 13 : 1.22 मी०, रील सं० 14.32.40 मी०						
रील सं० 16 :	36.58 मी० रील सं० 17 : 6.10 मी०						
3. रील 17 :	बापू के जमे चेहरे की आकृतियों वाले शादस कम कीजिए					1.06	
	रखी गई लम्बाई—1.52 मी० (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शादस—1.06 मी०)						
कुल निकाल—72.28 मी० अनुमोदित प्रतिस्थापन—1.06 मी०							
पूर्वोक्त प्रतिस्थापन और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलें में 4365.45 मी० होगी।							
ब-84904	"महफिल" (रंगीन) (35 मी० मी०) हिन्दी (भारत)	3950.21(15)	घ० 4330	गीता प्रोडक्शन्स, 38, 6 वां महला, तारदेव एयर कंडीशन मार्केट, तारदेव, बम्बई-34.	किशनकुमार, 38, 6वां महला, तारदेव, एयर कंडीशन मार्केट, तारदेव, बम्बई-34.		
			23-8-78				
ब-86162	"फोकस 500" (रंगीन) (16 मी० इंग्रेजी मी०) (इंग्लैंड)	387.00(4)	घ० 4331	श्री एस० खुराना, नार विक्सन ऐडवर्टाइजिंग, 24/26 बामनजी सेन, बम्बई।	बर्मा कस्ट्राल कं०, स्विट्जर		
			24-8-78				

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-86312- 25	"इंडियन न्यूज रिव्यू "सं० 1558" (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असम, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	146.00(1)	अ० 88004 21-8-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-85036	"ब्रेकिंग प्वाइंट" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	59.74(1)	अ० 88005 21-8-78	20एच सेंचरी फाक्स कारपो० (इ०) प्रा० लि०	मलयाली डेराक्स	
ब-85003	"मैन एंड वुड कल्चर (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	93.85(1)	अ० 88006 21-8-78 प्रका० संस्थ०	फोटोफोन प्राइवेट लि०	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एज्युकेशनल कारपोरेशन	
ब-86033	"स्टीपन्स डाटर का अनुचित" (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० एस० ए० . भार०)	अंग्रेजी	70.00(1)	अ० 88007 21-8-78	सोवियतपोट फिल्म	लेन फिल्म स्टुडियो	
ब-85734	"बूी फाक्स फेब्रुअरी" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	122.83(1)	अ० 88008 21-8-78 प्रका० संस्थ०	फोटोफोन प्रा० लि०	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एज्युकेशनल कारपोरेशन	
ब-85733	"दि वाटरसाइकिल" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	119.78(1)	अ० 88009 21-8-78 प्रका० संस्थ०	—वही—	—वही—	
ब-85732	"दि लाइट बिफोर क्रिस्मस" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	120.09(1)	अ० 88010 21-8-78 प्रका० संस्थ० सही	—वही—	—वही—	
ब-85735	"द्वेयर एंड टाइट वायर" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	120.09(1)	अ० 88011 22-8-78 प्रका० संस्थ०	—वही—	—वही—	
ब-85736	"एक्विफेन्ट बेबी" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	123.13(1)	अ० 88012 22-8-78 प्रका० संस्थ०	—वही—	—वही—	
ब-85731	"रिकी—वि बेबी मंकी" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.61(1)	अ० 88013 22-8-78 प्रका० संस्थ०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7
ब-85716	"युसेरिन एंड लाइजियन डैस्क फ्यूड "मैकनिक्स" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	296.26(1)	अ० 88014 23-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फोटोफोन प्रा० लि०	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एज्युकेशनल कारपोरेशन
ब-85731	"रिफारमेशन ग्राफ कर्टीनिक्स मिडिया" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	420.62(1)	अ० 88015 23-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—
ब-85717	"स्ट्रेटीफाइड फ्लो" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	291.38(1)	अ० 88016 23-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—
ब-85718	"लो-रेनाल्स नम्बर फ्लो" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	364.23(1)	अ० 88017 23-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—
ब-86369-70	"महाराष्ट्र न्यूज नं० 318" (35 मी० मी० मी० (भारत)	मराठी व हिन्दी	180.00(1)	अ० 88018 23-8-78	सूचना व जनसंपर्क, महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार
ब-86364	"माहिती बिज सं० 284" (35 मी० मी० (भारत)	गुजराती	198.12(1)	अ० 88019 23-8-78	सहायक निदेशक, सूचना (टी) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार
ब-86272	"वि कम्प्लिमेंट फावर (पार्ट 1) एंड वि डिवाइज थोम" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	अ० 88020 24-8-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं	एम० ए० करकारिया, 18ए, गुलटेकड़ी, पूना-9	सोसाइटी फार भवतार मेहर बाबा, भ्यू यार्क
ब-85605	"जिराफे" (रंगीन) सुपर (8 मी० मी०) केवल संगीत (यू० एस० ए०)		112.78(1)	अ० 88021 24-8-78 प्रधा० शैक्ष०	फोटोफोन प्रा० लि०	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एज्युकेशनल कारपोरेशन
ब-85606	"आइ दैम वि थोनली भी" (रंगीन) सुपर (8 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	66.51(1)	अ० 88022 24-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—
ब-85604	"एलिफैन्ट" (रंगीन) सुपर (8 मी० मी०) केवल संगीत (यू० एस० ए०)		117.64(1)	अ० 88023 24-8-78 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7
ब-85607	"हृदयर भार यू इन योर फेमिली" (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	66.51(1)	अ० 88024 24-8-78 प्रधा० शैख०	फोटोफोन प्रा० लि०	इनसाइकलोपीडिया ब्रिटैनिका एडुकेशनल कारपोरेशन
ब-85603	"स्टाम्स वि रेस्टलेस ऐटमास्फियर" (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	244.41(1)	अ० 88025 24-8-78 प्रधा० शैख०	—वही—	—वही—
ब-85602	"वि लैम्बेजेज आफ मीन्स" (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	116.43(1)	अ० 88026 24-8-78 प्रधा० शैख०	—वही—	—वही—
ब-86289	"एंड्रु देन देयर बेयर ट (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	247.50(2)	अ० 88027 25-8-78 प्रधा० शैख०	एस० सी० काले, निदेशक, केन्द्रीय भ्रम शोध (तकनीकी) (संस्थान)	मिलबैंक फिल्म लि०
ब-86292	"हूवेन फाइन स्टार्टस (रंगीन) 16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	207.26(2)	अ० 88028 25-8-78 प्रधा० शैख०	—वही—	—वही—
ब-86290	"टान्किस हेडर्स इन इनडस्ट्री" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	252.98(1)	अ० 88029 25-8-78 प्रधा० शैख०	—वही—	—वही—
ब-86291	"इमटेन्सिव केयर" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	249.02(1)	अ० 88030 25-8-78 प्रधा० शैख०	—वही—	—वही—
ब-86387	"तमेरी चम्पों ने अमे केल का भन जिन्न" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	151.18(1)	अ० 88031 26-8-78	रुद्र एम० वेसार्, 1 डी, अजन्ता अपार्ट्स, पेडर रोड, बम्बई-26	महेशकुमार एम० कनो- डिया, 1 डी, अजन्ता अपार्ट्स, पेडर रोड, बम्बई-26
ब-86352	"रूपम" (रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	हिन्दी	30.50(1)	अ० 88032 28-8-78 बम्बई-56	प्रेरणा, पहला महला, कमला निवास, बजाज रोड, विलेपारले (प०) बम्बई-56	प्रेरणा, पहला महला, कमला निवास, बजाज रोड, विलेपारले (प०) बम्बई-56
ब-84015	"कल्पमस प्रोटेस्ट" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 88033 28-8-78	एम० सरकार, 22, बजरंग निवास, तीसरा रास्ता, बम्बई-55	प्रसाकर मंत्री, 1, राम मंदिर रोड, विलेपारले, बम्बई-57

1	2	3	4	5	6	7	8
6326	"कामेलिया टी" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.81(1)	अ० 88034 26-8-78	साइन विस्ता, के० के० जैन, 52 सी पारिजात, गोखले रोड, बम्बई ।	साइन विस्ता, के० के० जैन, 52 सी पारिजात, गोखले रोड, बम्बई ।	
5171	"जेट आस्ट्रिया" (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	280.11(1)	अ० 88035 26-8-78 प्रधा० मंत्री	आस्ट्रियन इम्बेसी ।	ट्रांसालिमेटेटिव एस० ए० सेंट गैलेन स्वीट्जर-लैंड्स एंड फिल्मप्रोडक्शन, बियना ।	
5172	"अलार्म फर बाई अर्थ" (अलार्म फर दि वर्ल्ड) (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	315.00(1)	अ० 88036 26-8-78	आस्ट्रियन इम्बेसी ।	कामेट फिल्म बियना ।	
5173	"सिटी दूर आस्ट्रिया" (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	280.00(1)	अ० 88037 26-8-78	—वही—	वर्ल्ड कैफेस फोरवर्ड-रेंस इन्स्टीट्यूट, बियना ।	
5174	"विन्टर ओलम्पिक्सगेम्स इन्स 1976" (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	290.00(1)	अ० 88038 26-8-78	—वही—	मोरेक, बियना	
5176	"आस्ट्रियन हाउस डर टेम्परेमेंट" (आस्ट्रिया हाउस आफ टेम्परेमेंट्स) (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	300.00(1)	अ० 88039 26-8-78	—वही—	आस्ट्रियन बोचेन्सगाउ गम्भ, बियना ।	
5170	"आस्ट्रियन इनडूरिंग सोल" आस्ट्रियन म्यूजियन्स" (रंगीन) (16 मी० मी०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	380.00(1)	अ० 88040 26-8-78	—वही—	फैब्रिकर फिल्म, बियना ।	

## पुष्ठांकन

ब-85467

फिल्म : "दि सी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 74776 दि० 15-4-1978 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है ।

फिल्म की सम्बाई वही रहती है ।

यह प्रमाणपत्र 22 अगस्त, 1978 को पुष्ठांकित किया गया था ।

## पुष्ठांकन

ब-86219-20 ।

फिल्म : "नया सनसाइट नहाने का साबन" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87908 दि० 31-7-78 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी तथा उड़िया संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाणपत्र 25 अगस्त, 1978 को पुष्ठांकित किया गया था ।

## पुष्ठांकन

ब-86298

फिल्म : "दि बेस्ट बाई एमी टेस्ट्स" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87563 दि० 4-7-1978 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिए भी वैध है ।

फिल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाणपत्र 26 अगस्त, 1978 को पुष्ठांकित किया गया था ।

1 2 3 4 5 6 7

## पृष्ठांकन

ब-86305-10

फिल्म : "कम्प्यूट हेल्थ ट्रिक" (अंग्रेजी) (रंगीन) 35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87719 दि० 15-7-1978।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 16 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-86386

फिल्म : "वाल्डो टु प्राक्पैरिटी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 83176 दि० 20-11-1976।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमीय, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू और काश्मीरी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 23 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-86299

फिल्म : "पार्टनर इन सक्सेस" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87562 दि० 4-7-1978।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-86300-3

फिल्म : "रोबोकार माई नेडी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 80469 दि० 19-1-1976।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, कन्नड़, और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

## पृष्ठांकन

ब-85318-23

फिल्म : "कलर्स बेस्टोड बाई मेबर" (अंग्रे०, मराठी, बंग०, हिन्दी, गुज०, तमिल, तेलुगू (रंगीन) (16 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87591 दि० 11-7-1978।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कन्नड़, संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 अगस्त, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

सप्ताहान्त 26-8-78 तक प्रमाणपत्र स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा तथा मूल देश	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र-आवेदक व्यक्ति या कं० का नाम और पता	निर्माता व्यक्ति अथवा कं० का नाम व पता	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक
1	2	3	4	5	6 7
क-9291	"टीनएज राक" (अंग्रेजी) (रंगीन) (बाल्ययुग्मेट्री) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	240.79(1)	दि प्रिन्सिपल, दि असेम्बली आफ गार्डनर्स, 18, रायड स्ट्रीट, कलकत्ता-16।	बीली जूली, यू० एस० ए०	अ० 84741 22-8-78



1	2	3	4	5	6	7
क-9306	"बंद कल कारखाना-व-श्रमिक जीवन" (बंगाली) (डाक्यूमेंट्री) (35 मी० मी०) (भारत)	499 87(2)	बाइसकोप, 1/11, मरे एबेन्यू, कलकत्ता-40	सूचना व जनसंपर्क विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	प्र० 84742 22-8-78	
क-9295	"बुबाण तीर्थ घमरनाथ" (बंगाली) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	3862.00(15)	मेसर्स मूवी मेकर्स, 87, मेनिन सरनी, कलकत्ता-13	श्री तारक बनर्जी, द्वारा/मूवी मेकर्स, 87, मेनिन सरनी, कलकत्ता-13	प्र० 84743 23-8-78	
क-9300	"पति पत्नी" (उड़िया) (35 मी० मी०) (भारत)	3845.70(14)	मेसर्स सुभद्रा घाटें पिक्चर्स, 38, रामस्वामी स्ट्रीट, टी० नगर, मद्रास-17	मेसर्स सुभद्रा घाटें पिक्चर्स, 38, रामस्वामी स्ट्रीट, टी० नगर, मद्रास-17	प्र० 84744 23-8-78	
क-9305	"परिवार का अनुचित" (35 मी० मी०) (उड़िया) (भारत)	89.67(1)	मेसर्स प्रताप मूवी इन्टर-प्राइजेज, 10, 94वीं स्ट्रीट, 21स्ट एबेन्यू, अशोक नगर, मद्रास-83	मेसर्स प्रताप मूवी इन्टर-प्राइजेज, 10, 94 — स्ट्रीट, 21स्ट एबेन्यू, अशोक नगर, मद्रास-38	प्र० 84745 23-8-78	
क-9298	"सनराज तामांग" का अनुचित" (बंगाली) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	91.13(1)	मेसर्स ऊषा फिल्म्स, 190/1, रासबिहारी एबेन्यू, कलकत्ता-29	श्री अक्षिम सरकार, 190/1, रासबिहारी एबेन्यू, कलकत्ता-29	प्र० 84746 25-8-78	
क-9292	"मीमोलेपरोटोमी टेकमिक" (अंग्रेजी) (रंगीन) (साइडिफिक फिल्म) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	365 76(1)	ह्यूमैनिटी असोसियेशन, 8, सरोजिनी नाइडू सरनी, कलकत्ता-17	वि बैक्सलर फिल्म्स, लास-अंजिल्स, (यू० एस० ए०)	प्र० 2786 22-8-78	

दिनांक 26-8-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, रंग, भाषा व गेज	फिल्म की लम्बाई व रोलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र की दिप्पणी संख्या, वर्ष व दिनांक
1	2	3	4	5	6

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, मद्रास

म-11408	"चित्तो ग्वाल्ते" (कन्नड़) (रंगीन) (36 मी० मी०) (भारत)	3558.23(13)	सावन मूवीज, बंगलौर	सावन मूवीज, बंगलौर	80318 23-8-78
म-11438	"बक्के पावू पोडू राजा" (तमिल) (बी० एंड डब्ल्यू०) (35 मी० मी०) (भारत)	3615.23(15)	के० पी० फिल्म्स, मद्रास	श्री के० पाण्डियन	प्र० 80319 काटा गया 23-8-78

प्रयुक्त लम्बाई : 3615.23 मी०

रोल 4 गीत के अंत में बहुत पानी दिखाते हुए लैम्प की छाया वाले शॉट को निकालिए—  
निकाला गया

योग

2.91 मी०

(रेडियो का शॉट उसके स्थान पर रखा गया 2.91 मी०)

2.91 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 15 रोलों में, 3615.23 मी० होगी।

म-11418	"बक्युडम" (मलयालम) (ब्लैक एण्ड व्हाइट) (35 मी० मी०) (भारत)	3363.01(14)	आरिफ इन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्रीमती आरिफ हुसैन	प्र० 80320 काटा गया 24-8-78
---------	--	-------------	----------------------------	--------------------	-----------------------------------

प्रयुक्त लम्बाई : 3382.24 मी०

रोल 6 आर्क शाय में ब्राह्मण के हनु शब्दों को निकालिए— "ममककु कल्याणम् कलिन्जितुला"  
निकाला गया

1.71 मी०

1	2	3	4	5	6	7
	रील 11	उस शाट को जिसमें पंजम के स्तनों को भट्टे ढंग से दिखाया गया है—निकाला गया				3.94
	रील 12	उस शाट को, जिसमें साबिली के स्तनों को भट्टे ढंग से प्रमुखता दी गई है, निकालिए— निकाला गया				2.13
	रील 12	मेनन का साबिली के साथ जबरदस्ती करते हुए दृश्य को, उसका उसे बिस्तर पर नीचे खींचने के बाद के सभी शाट्स निकाल कर, कम कीजिए—निकाला गया				5.14
	रील 14	उस दृश्य को निकालिए जहाँ शेखर पंजम और प्रियामला से जबरदस्ती करता है—निकाला गया				6.25
		कुल जोड़				19.17
	वास्तविक लम्बाई, 14 रीलों में, 3363.07 मी० होगी।					
म-11461	"श्री राम रत्ना" (सिलुगू) (रंगीन) 35	3994.61(15)	अजय आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	अजय आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	प्र० 80321	काटा गया
	मी० मी०)				24-8-78	
	प्रसक्त लम्बाई : 3998.06 मी०					
					मी०	
	रील 14	विजैरियन आपरेशन जिसमें कैमरे को पेट के पास जाते हुए, दिखाया गया है, पेट को काटा आ रहा है तथा हाथ को पेट से बच्चे निकालने के लिए लगाया जा रहा है, यदि, निकालिए आपरेशन की तैयारी वाले प्रारंभिक भाग को रहने दीजिए और साथ में बच्चे को मेज पर रखे जाने को भी—निकाला गया				1.54
	रील 14	उस लम्बे शाट को, जिसमें कमला खून लगे कपड़ों के साथ दिखाई गई है, रखते हुए, कमला के पेट से खून गिरते हुए शाट्स निकालिए—निकाला गया				1.28
	रील 15	गोपी की आँखों के खून के दृश्य को जबकि जावूगर की ओर घूर रहा है, कम करके केवल दो बार ही रखिए—निकाला गया				0.63
		कुल जोड़				3.45
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3994.61 मी० होगी।					
म-11488	"सिंह गर्जना" (सिलुगू) (रंगीन) (मिनेमा-स्कोप) 35 मी० मी० (भारत)	4744.52(19)	जयभेरी इन्टरनेशनल्स, मद्रास	जयभेरी इन्टरनेशनल्स, मद्रास	प्र० 80322	काटा गया
					24-8-78	
	प्रसक्त लम्बाई : 4801.70 मी०					
					मी०	
1. रील 3	1. युवराज का आर्य भट्ट का हाथ (बाह का अंगला भाग) काटते हुए, इसके बाद दो बार जमीन पर पड़े हाथ को दिखाने वाला दृश्य निकालिए—निकाला गया					1.58
	2. युवराज के रथ से कुचले आसे के बाद जमीन पर पड़े बच्चे के निर्जन दृश्य को निकालिए (बच्चे के ऊपर से रथ के जाने के लम्बे दृश्य का विरोध नहीं—निकाला गया)					0.56
2. रील 4	प्रथम शाट को रखते हुए, जहाँ मर्दन के चारों ओर फंदा फैला गया है, केशव का रस्ती से सिपाही का भला बहाना निकालिए—निकाला गया					5.58
3. रील 7	निम्नलिखित शब्दों को निकालिए :— (1) गायत्री के संदर्भ में धैर्य द्वारा कहे गए ये शब्द— "आडि पोबदम आडिवल्ला जन्म हूकू"; - निकाला गया (2) शिव के द्वारा कहा गया— "पालुचति कीरा"—निकाला गया (3) शिव के द्वारा कहा गया— "इगिरि इगिरि पोयुन्ते शुच्युन्ता हमो" (1, 2 और 3 के लिए छवि और चित्र दोनों ही निकाले गए)—निकाला गया					1.29 11.80 19.20
4. रील 10	गुलामों की दूसरी लड़ाई में, एक गुलाम का पेट में भाने के साथ गिरना और खून का बाहर निकलना, निकालिए—निकाला गया					3.00

1	2	3	4	5	6	7
5.	रील 12.	(1) शिव का गायत्री को इस गीत के साथ आलिंगन करना निकालिए, "ए गालिसो—उम्मा-गासि" तक (गीत के लिए विरोध नहीं)—निकाला गया				6.03
		(2) कैमरा के सामने गायत्री के घरीर का जमीन पर संचालन निकालिए (राधाकृष्ण की मूर्ति का चित्र प्रतिस्थापित—2.30)—निकाला गया				2.30
6.	„	17. (1) धड़ की दरार को दिखाते हुए, नर्तकी का युवराज के समीप झुकना—निकालिए				
		(2) बायीं छाती का ऊपरी भाग दिखाते हुए नर्तकी की युवराज की गोद में बैठना निकालिए				
		(3) ऊपर के नृत्य में, गीत संख्या 6 के संगीत से, ये पंक्तियाँ निकालिए—“बिसुसेयिना—आरालम” तक (1, 2, 3 के चित्र और ध्वनि दोनों ही निकाले जाएँ)—निकाला गया				6.05
7.	„	18. महामंजी और केशव को कोड़े लगाए जाने को कम करके केवल दो बार तक रक्षिए—निकाला गया				1.19
कुल जोड़						59.48

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 19 रीलों में 4777.52 मीटर्स होगी कुल प्रतिस्थापन—2.30 मी

म-11510	“श्रीमान” (घंघेजी) (रंगीन) विज्ञा० 71.63(1) (35 मी० मी०) (भारत)	श्री जानी मैथ्यूज, मार्टेज मेकर्स, कोचीन	श्री जानी मैथ्यूज, मार्टेज मेकर्स, कोचीन	80323	
				<hr/> 26-8-78	
म-11441	“पद्महारेस्वा वयसु तिलगू (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	राजलक्ष्मी घाटं पिक्चर्स, मद्रास	राजलक्ष्मी घाटं पिक्चर्स, मद्रास	80324	काटा गया
				<hr/> 26-8-78	
				<hr/> मी०	

काटा गया प्रयुक्त लम्बाई : 4079.75

1.	रील 3,4.	गम्बारे का फटना और उसके बाद के शादस, औरत अपने पैंतों से मल्ली की स्कट धोती ढूँई दिखाई गई जो उसके जवान हो जाने की सूचक है—निकालिए—निकाला गया	0.17
		(प्रतिस्थापित मल्ली का क्लोजअप और गंगम्मा का क्लोजअप—4.26)—निकाला गया	6.47
2.	„	9. डा० के ये शब्द निकालिए—“मुझे छूने और स्वाद लेने दो” साथ में मल्ली की दाईं छाती की और मुड़ती हुई डाक्टर की हथेली का दृश्य भी निकालिए (कोई प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया	1.83
कुल जोड़			8.47

कुल प्रतिस्थापन 4.26 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4075.54 मी० होगी।

म-11443	“श्री देवी” (कन्नड़) (श्वेत व रंगीन) 35 मी० मी० (भारत)	4232.75(15)	भार्गवी घाटं फ़िल्म्स, बंगलौर	भार्गवी घाटं फ़िल्म्स, बंगलौर	80325	काटा गया
					26-8-78	
	काटा गया प्रयुक्त लम्बाई : 4235.04 मी०					
रील 13.	थइयम्मा के देवी को धक्का देकर कमरे में करने के बाद के नंगी मूर्तियों के सभी दृश्य निकालिए, मूर्तियों के पुष्ट-भाग के केवल दो शादस रक्षिए—निकाला गया				2.19	
कुल जोड़						2.19

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4232.75 मी० होगी।

म-11452	“इरुदु पन्निरेभु मणी” (तमिल) रंगीन व श्वेत (35 मी० मी०)	श्री पी० एस० राज, मद्रास	श्री पी० एस० राज, मद्रास	80326	काटा गया
				26-8-78	
मी०					

1	2	3	4	5	6	7
म-11481	"तम्पी" (मलयालम) क्याम व श्वेत		जनरल पिक्चर्स, मद्रास	श्री के० रविन्द्रनाथन नायर, मद्रास		प्र० 80327
						28-8-78
म-11344	"वयनावन तम्पन" (मलयालम) रंगीन (35 मी० मी०)	4355.59(13)	श्री विष्णेश्वर फिल्मस, मद्रास	श्री हरिहरन		प्र० 3389
						28-8-78

## नियम 34 के अन्तर्गत

म-10414/34/1008

अंकन : अ-प्रमाणपत्र संख्या 79213 दि० 28-3-78, फिल्म "ग्यागू जिन्नाबाद" (तेलुगू) के लिए जारी की गई।

प्रमाणित लम्बाई—3532.94 मीटर्स, 14 रीलों में।

अनुमोदित—चित्र के साथ गीत, 114.00 मी०, 2 रीलों में, जोड़ना।

फिल्म की संशोधित लम्बाई 14 रीलों में 3646.94 मीटर्स होगी।

## 2-9-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्रमांक	फिल्म का शीर्षक, माप, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86091	हंगामा बाम्बे इस्टायल (35एमएम) हिन्दी (भारत)	हिन्दी	2464.61(9)	यू० 89317 28-8-78	बाल चित्र समिति हिंगोरानी हाउस, डा० ए० बैसैंट रोड, बर्ली, बम्बई-18	बाल चित्र समिति हिंगोरानी हाउस, डा० ए० बैसैंट रोड, बर्ली, बम्बई-18	
बी/86191	विल से मिले दिल (रंगीन) (35 एमएम) (भारत)	हिन्दी	3577.77(14)	यू० 89318 28-8-78	बिष्णु कोहली, शीतल पैलेस, 73, पहला माला, अल्मेटा पार्क रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	बिष्णु कोहली, 3 शीतल पैलेस, 73, बिष्णु पहला माला, अल्मेटा सहित] पार्क रोड, बान्द्रा-बम्बई-50	3 लिफाफे

## अनुमोदन

बी/86191—प्रावेदित लंबाई 3605.81 मी०

कट क्र०		रील क्र०	मीटर
1	3	कमकरो—हिन्सा का वृष्य (रखी गई लंबाई : 34.00 मी०)	7.62
2	6 और 7	कमकरो—स्टूडियो में मोडल का अश्लिल और अश्लील वृष्य काटो . रखी गई लंबाई : रील नं० 6 रील नं० 7	20.42 29.25 32.29 <sup>1</sup>
3	12	काटो—नर्तकी के वक्षस्थल का ब्लोज प्रप (इसकी जगह लगाये अनुमोदित शाट 6.91 मी)	0.91
कुल काटी गई फिल्म			28.95
बदले में रखे गये स्वीकृत किये गये शाट—0.91 मी०			
ऊपर कहे गये कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3577.77 मी० 14 रीलों में ।			

1	2	3	4	5	6	7
बी/65362	इन्स्पेक्टर रिगल (रंगीन) एम एम) (भारत)	(35 हिन्दी)	3945.12(16)	यू० 89319 2-9-78	मगवानवास पाबरेजा, 27 जानकी कुटीर, जुहू, बम्बई-54	नवप्रभात पिक्चरस, 27 त्रिकोण जानकी कुटीर, जुहू, <sup>1</sup> बम्बई-54 सहित

अनुमोदन

बी/85362

आवेदित लंबाई—3956.24 मी०

कट क्र० रील क्र०

मीटर

1	7	काटो—इन्स्पेक्टर के सामने जांचें उघाड़े हुए शिल्पी की मुद्रा (बबले में लगाये गये स्वीकृत शाट्स : 0.91 मी०) स्वीकृत ऐच्छिक कट	1.22 0.81
		कुल काटी गई फिल्म	2.03

बबले में लगाये गये स्वीकृत शाट्स—0.91 मी० ।

ऊपर कहे गये कटों के और बदले में लगाये गये स्वीकृत शाटों के उपरान्त फिल्म की वास्तविक लंबाई 3945.12 मी० 16 रीलों में ।

बी/69000	गुप्त नाम (रंगीन) (35 एमएम)	हिन्दी	3723.98	ए-4332	आदर्श आर्ट्स 399 एममिक बी०के०आदर्श 399ए, ममिक बैम्बर्स, लैमिगटन बैम्बर्स, लैमिगटन रोड, बम्बई-4 रोड, बम्बई-4)	विशेष चिह्न सहित
			14	29-8-78		

अनुमोदन

बी/69000

आवेदित लंबाई : 3992.88 मी०

यह प्रमाणपत्र 19-12-1973 का मापेक्षित रूप से दिये गये प्रमाणपत्र ए-क्र 3205 का रद्द करके दिया गया ।

पहले प्रमाणपत्र को देते समय सुचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पत्र क्रमांक 9/19/77एफ० सी० दिनांक 4-7-1970

निम्नलिखित अपेक्षाएँ फिल्म से थीं ।

कट क्र०	री० क्र०		मीटर
1	5	कम करो—यह दृश्य जब लंचल विनेश को पकड़ते समय लुभाने की कोशिश करती है दृश्य को प्रारंभ में काटो (रखी गई लंबाई 43.50 मी०)	28.65
2	6	काफी कम करो—गुप्तांगों में बीमारी के दृश्य क्रम में बीमारी की भीषणता के दृश्य काटो (रखी गई लंबाई : 19.07 मी०)	26.60
3	6	काटो—सेठ और उसकी नारी स्टेनोग्राफर के बीच इस संवाद के बाद के वे सब दृश्य जिससे यातना का संकेत होता है (आई० एम० नाटवैट टाइप.....)	
4	7	(i) काटो—लूप लगाते समय गुप्तांग के बार बार के क्लोज अप (नारी योनि के पहले शाट पर कोई आपत्ति नहीं) (ii) काटो—पुरुषों का निरोधक आपरेशन को पूर्ण रूप से (iii) स्त्रियों का निरोधक आपरेशन को पूर्ण रूप से (iv) गर्भपात के दोनों प्रकारों के दृश्य क्रम में से बैकुभ्रमसकर के सब सजीव दृश्य काटे जायें और सिंथेटिक आपरेशन (बैकुभ्रम सकर के पहले शाट पर कोई आपत्ति नहीं और उसकी अनुमति दी गई ) ।	6.71 24.38 24.99 48.63
5	8	जिस दृश्य में सेठ राधिया को सताने का प्रयत्न करता है, राधा के इस संवाद के संवाद काटो : बले जाइये.....और वह पैसा वापिस करती है	
6	9	दिनेश का पिता गुप्त रोगों से पीड़ित होकर मृत्युवैया पर पड़ा है उस समय उसके बेहरे के क्लोजअप काटो	3.35
7	12	नारी गर्भ निरोधक (योनिमार्ग) आपरेशन के विस्तार को पूर्णतः काटा जाय मिलाई के बाद के दृश्य भी काटे जायें	29.87

1	2	3	4	5	6	7	8
	8	14	शिशु जन्म के क्रम में से मनोरोग चिकित्सा और शिशु जन्म के बाद के सब हिस्से काटे जायें।				5.47
	9	10	व्याम द्वारा बोले गये वाक्य में से रेखांकित शब्द काटे जायें। भाज फैमिली प्लानिंग पर करोड़ों रुपया खर्च हो रहा है। डाक्टरों की पूरी आर्मी लगी हुई है, परिवार नियोजन के पीछे, लेकिन सफलता नहीं मिली। काटो :—आगे कहे वाक्य में से रेखांकित हिस्सा				5.18
	10	11	होमो सेक्सुअलिटीज यानी एक मर्द का दूसरे मर्द के साथ संयोग एक औरत का दूसरी औरत के साथ संबंध, इसका मतलब होता है अपने खून के साथ संयोग करना। जैसे कि एक बाप का बेटे के साथ बाप का अपने बेटे के, माँ का बेटे के साथ, माई का अपनी बहिन के साथ। (केवल आवाज काटो)।				
	11	13	काटो :—बंघल विनेश को संबोधित करके संवाद बोलती है उसमें से रेखांकित शब्द काटो : डाक्टर के पैसे कैसे आते हैं। अपना बदन दिखाता।				0.61
	12	5	काटो—गुप्तरोगों के शिकारों को दिखाते समय जननेन्द्रियों के सजीव चित्र (बदने में रखे गये स्वीकृत शाट्स : 26.52 मी०)।				26.52
13	7	काटो—निम्नलिखित शाट्स :—					
			(1) लूप लगाते समय तारी जननेन्द्रियों का विशेष प्रदर्शन				2.28
			(2) खाट पर लेटे हुए पुरुष की जननेन्द्रिय दिखाई दे रही है :				3.05
			(3) चैक प्रम सकर से गर्भपात—				2.28
	14	12	काटो—ट्यूबकटानी-नारी जननेन्द्रिय का आपरेशन का दृश्य				11.28
	15	14	काटो—शिशुजन्म के दृश्य क्रम में से माता की जननेन्द्रियों के क्लोजअप :—				5.11
कुल काटो गई फिल्म							289.95

बदने में लगे स्वीकृत शाट्स : 26.52 मी०।

उपरोक्त कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3723.98 मी० 14 रोलों में।

बी/75102	गुप्तशास्त्र (रंगीन) (35 एम०एम०) हिन्दी संशोधित (भारत)	3410.10 (14)	ए०	बोहरा इंटरनेशनल, 142 श्री राम कुमार बोहरा, लिफोण फेमस सिने बिल्डिंग, 30-8-78 बम्बई-11।	142 फेमस सिने बिल्डिंग बम्बई-11।	सहित
			4333			
			30-8-78			

अनुमोदन

बी/75102

आवेदित लंबाई 3772.41 मी०

यह प्रमाणपत्र 13-8-1975 को सापेक्षित रूप से दिए गए प्रमाणपत्र ए-क्र० 3260 को रद्द करके दिया गया।

पहले प्रमाण पत्र देते समय सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पत्र क्रमांक 9/19/77 एफ० सी० दिनांकित 4-7-1978 निम्नलिखित कटों की अपेक्षाएं की गई थी।

कट क्र०	रीस क्र०	मीटर
1	1	काटो—फिल्म के शीर्षकों को प्रदर्शित करते समय पृष्ठभूमि में खुजराहो और कोणार्क की कामुक मूर्दाओं की प्रति मूर्तियां।
2	2	काटो—शब्द और दृश्य जब लैब्लर के समय में एक की जोड़ोवारी प्रदर्शित करते समय ऊपर बढ़ता है लेकिन करता धरता कुछ नहीं
3	3	काटो—लड़की की पैंट पर खून के दाग। क्रम बनाये रखने को सांग शाट की स्वीकृति दी गई। काटो—नारी योनि में उंगलियों का दृश्य उसी के बाद के आपरेशन का दृश्य बहुत कम करो।
4	5	संयोग पर दिये गये भाषण में से 'निम्न बड़ा मोटा होता है' भाषि अशुद्ध प्रसंग काटे जायें। काम क्रिया का वर्णन काफी सुधारा जाय। नेडी डाक्टर के चेहरे के मांकेफिन् प्रभाव काटे जाये।

1	2	3	4	5	6	7	8
	5	4	काटो—डाक्टर का एकाधिकस्त्री योगी में कहना				3.50
	6	6	(ए) काटो—डाक्टर किशोर और डाक्टर माधवी के बुस्बन का संकेत				62.64
			(बी) काटो—एल्बम में से कामुक मुद्राओं आपत्तिजनक चित्र निकाले जायें				4.15
	7	7	काटो—नारीयोन मार्ग में से जमनेद्वय के दृश्य और पुरुष जननेद्वय के आपरेशन के विस्तार				23.10
	8	8	काफी कम करो—उद्योति के गर्भपात के दृश्य में से तकलीफ देह दृश्य				3.00
			(रक्षणी गई लंबाई—3.70 मी०)				
	9	13	(ए) कम करो—युगल बिस्तर में प्रेम विह्वल कर रहे हैं				4.90
			(रक्षणी गई लंबाई 5.90 मी०)।				
			(बी) काटो—एन्डोमेशन में लिंग का योनि में घुसना				2.70
10	13		मातृ-स्थिरता की घटना में केवल आरंभ के दृश्य और संवाद रक्षे जायें। चिकित्सा को पूर्णतः काटो। उमेश को मनोवैज्ञानिक के पास उसकी समस्या के साथ प्रदर्शित किया जा सकता है। उसके बाद मनोवैज्ञानिक की विशेष सलाह से उसका स्वस्थ होना दिखाया जाय। (171.40 मी०) बढ़ने में लगाये गये स्त्रीकृत शाट्स (324.92)				
	11	13	एकदम कम करो—शिशु जन्म के शाट्स				6.90
			(रक्षणी गई लंबाई—6.00 मी०)				
	12	14	डा० माधवी से संबंधित प्लेगार्ड में दिखाया गया हिन्सा और बलात्कार की कोशिश का दृश्य पूरा काटा जाय				217.00
	13	6	प्रश्नोत्तर मात्र से निम्नलिखित संवाद काटे जायें :				
			लड़का : क्या संभोग के वक्त पुरुष स्त्री की योनि में पेशाब कर सकता है ?				
			डाक्टर : नहीं, क्योंकि संभोग में भ्रूणशय का मुँह बंद हो जाता है और उसका संबंध शुका- शय के मुँह से जुड़ जाता है।				
			प्रादमी : जब स्त्री पुरुष दोनों जल्द से ज्यादा मोटा हो और पेट जल्द से ज्यादा बाहर हो तो संभोग कैसे करें ?				
			डाक्टर : मोटापा वा पेट का बढ़ा होना संभोग किया में खलता नहीं हो तो इस में, विभिन्न आसनों का प्रयोग करना पड़ता है।				
			प्रादमी : मुझे कभी कभी संभोग में इतना आनन्द मिलता है कि मर जाने की इच्छा होती है।				
			डाक्टर : नर मान्धी में जीवन या मरण प्रवृत्तियाँ रहती हैं। अति सीध में वह मरना चाहता है। स्त्री संसर्ग में सुख प्राप्त करने के बाद वह मरना चाहता है।				
			प्रादमी : मेरा लिंग लम्बा है, इस डर के मारे मैं अपनी पत्नी से संभोग नहीं करता कि कहीं अधिक तकलीफ न हो।				
			डाक्टर : आप बेफिक्र होकर संभोग कीजिए, योनि अपने आप लम्बाई के अनुकूल अपने आप को बना लेगी।				
			प्रादमी : मैं अपनी पत्नी के साथ रात को संभोग नहीं कर सकता मुझे बहुत दुःख होता है। और जो मेरा लिंग है वह काफी उत्तेजित हो जाता है..... क्या मैं नपुंसक हूँ।				
			डाक्टर : तुम भ्रूंसक नहीं हो। दिन भर की थकान तकलीफें सुविधायें और मानसिक विकृतियों की वजह से तुम रात में संभोग नहीं कर सकते। सुबह तुम्हारी मानसिक स्थिति स्वच्छ सुधरी और सुधड़ होती है। उस वक्त तुम्हारा लिंग उत्तेजित होता है इसलिये कि तुम सुबह हो के संभोग को अपनाओ और नपुंसकता के विचार दिमाग से निकाल दो। तुम स्वस्थ रहोगे				58.28
14	8		प्रश्नोत्तर से निम्नलिखित संवाद काटो।				
			दूसरा प्रादमी : जब मैं अपनी स्त्री से संभोग करता हूँ तो उसको काफी दर्द होता है।				
			डाक्टर :..... तथा लिंग टेढ़ा होता है।				
			प्रादमी : खड़े खड़े भोग करने में स्त्रियों को क्यों काफी आनन्द आता है ?				
			डाक्टर : स्त्रियों को खरम सुख का शीघ्र अनुभव होता है।				
			प्रादमी : छोटी योनिकी लड़कियों को संभोग में काफी सुविधा होती है क्या ?				
			डाक्टर : नहीं। क्योंकि योनि एक लचकीली सांस पेयी है इसकी इच्छुक मांस पेशियों योनि को लिंग के आकार के बराबर जड़त बढ़त कर लेती है।				

1	2	3	4	5	6	7	8	
		प्रादमी :	शराब का काम जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ?					
		डाक्टर :	पेला देखा गया है कि अल्प शराब पीने से पुत्र के काम भाव में वृद्धि होती है। और अपने साथ साथ वह स्त्रियों को भी अच्छी तरह संतुष्ट कर सकता है। इसका कारण यह है कि शराब पीने से अन्तर विरोध यानी इन्वेजन टूट जाता है। प्रादियासियों में तो स्तन इतने लम्बे होते हैं कि वे उनकी पीछे को फेंक देते हैं जिससे पीठ पर बंधा कपड़ा बचना दूध नुकसान रहता है। . . . . .					34.02
15	11	प्रश्नोत्तर सत्र से निम्नलिखित संवाद काटो :						
		जबका :	नपुंसकता क्या है ?					
		डाक्टर :	अन्य देशों में भी पचास प्रतिशत नपुंसक हैं। सीधे और सरल शब्दों में नपुंसक व्यक्ति वो है जो काम भाव में स्त्री को संतुष्ट नहीं कर पाये। उसे चरम सुख का आनन्द देने में असमर्थ रहे। जैसे किसी कारण लिग उरिधत न हो पाये। उरिधतलिग्न योनि में प्रवेश के तुरन्त ही वीरजासन हो जायें। नपुंसकता तीन कारणों से होती है। पहली शारीरिक, दूसरी हार्मोन की कमी और तीसरी मानसिक कारणों से। मानसिक या शारीरिक कारणों से नपुंसकता पचायशी होती है या किसी छोट आधि के लग जाने से या लिग जन्म से भी सूक्ष्म होता हो, या हो ही नहीं इन्हीं कारणों से नपुंसकता हो सकती है।					
		डाक्टर :	हममें से कुछ लड़कियां बहुव्यक्ति भोग का शिकार भी हो सकती है। और ये एक बार चरम सुख का अनुभव कर लेती है तो हमेशा हमेशा के लिये मुक्ती हो जाती है। (डिक्टेसन शब्द भी काटो)।					
		डाक्टर :	और जो कभी कामी है, जो मजबूरन समलिंगक्रिया का प्रयोग करता है। अगर स्त्री गर्भवती है तो मुद्रा में धून का प्रयोग करता है। समलिंग रतिक्रिया करने वाले दो प्रकार के होते हैं। जो पुरुषों का कार्य करते हैं। वे सक्रिय और स्त्रियों का कार्य करते हैं वो सिष्णिक्यक कहे जाते हैं। पुरुषों में लिग चूसना या लिग पकड़कर बीर्यपात करना अधिक प्रसिद्ध है। स्त्रियां चूम चाट कर स्तनमर्दन कर या एक दूसरे की योनि में उंगलियां डालकर अपनी पिपासा शान्त करती हैं।					
निम्नलिखित काटो।								
		प्रादमी :	क्या लिग चूसने से शारीरिक ताकत बढ़ती है ?					
		डाक्टर :	यह गलत धारणा है कि लिग चूसने से शारीरिक बल बढ़ता है। पुरुष के लिग चूसने को कालसिधम तथा स्त्री की योनि चूसने को भोनिरिजस कहते हैं।					
शब्द काटो :—								
			“ . . . . . और कोकशास्त्र के रक्षयिता पंडित कोक ने . . . . . ।”					52.87
16	3	एकदम कम करो—मानिक धर्म संबंधी बीमारियां से पीड़ित लड़की की जननेंद्रियों का अपरेशन के समय का उलटीलाने वाला दृश्य . . . . .					3.96	
17	7	(1) काटो—स्त्री जनेन्द्रिय में लूप लगाने के वर्णन करने समय का घृणित दृश्य काटो . . . . .					22.56	
		(2) काम क्रिया से परस्पर लगने वाली बीमारियों के वर्णन के समय स्त्री पुरुषों के गुप्तांगों से घृणित दृश्य काटो। जिन्हों पर कोई आपत्ति नहीं। . . . .					4.88	
		(रक्ष्यो गई लंबाई 0.61 मी०)						
18	8	काटो—गर्भपात क्रम में से जनेन्द्रियों के खुले दृश्य :—						
		(रक्ष्यो गई लंबाई 0.30 मी०) . . . . .					2.74	
19	12	काटो—नारी जननेंद्रियों के घृणित भाग काटो . . . . .					2.13	
		(रक्ष्यो गई लंबाई 0.30 मी०)।						
20	14	काटो—शिशु जन्म के समय माता की जननेंद्रियों के प्रदर्शन का शादृश . . . . .					13.05	
		(रक्ष्यो गई लंबाई 3.05 मी०)।						
कुल काटी गई फिल्म . . . . .							726.13	

बचल कर रखे गये स्वीकृत शादृश—363.82 मी०।

ऊपर कहे कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3410.10 मी० 14 रोलों में।



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86403/16	भारतीय समाचार चित्र क्रम 1359 (35 एम० एम०) भारत	अ० हि०, मरा०, गुज०, तमिल, तो, कन्न०, मल०, अस०, उडि०, पं०, बं०, सिंधी, उर्दू।	209.00(1)	यू० 88041	फिल्मस डिबीजन, भारत सरकार।	फिल्मस डिबीजन, भारत सरकार।	
				28-8-78			
बी/86373-86	द लव फाय फुट बाल ग्लिम्सेज आफ बल्बे का 1978 (35 एम० एम०) (भारत)	अ० हि०, बं० गुज०, पं०, उर्दू, कन्न०, उडि०, तमिल, कन्न०, मल०, मराठी।	283.00(1)	यू० 88042	फिल्मस डिबीजन, भारत सरकार।	फिल्मस डिबीजन, भारत सरकार।	
				28-8-78			
बी/86351	आ...आलबू (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)।	हिन्दी	15.24(1)	यू० 88043	मै०/त०, जेनेसिस फिल्मस प्रोडक्शन्स बम्बई।	मै०/त० जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, बम्बई।	
				29-8-78			
बी/86372	ट्रेलर आफ सेंटरबेनाइट लीवर! (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	101.30(1)	यू० 88044	पैरामाउन्ट फिल्मस आफ इण्डिया।	राबर्ट स्टिंगबुड	
				29-8-78			
बी/86451	प्रयत्न एक आर्थिक लाभ (रंगीन), (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	65.53(1)	यू० 88045	भारद्वाज फिल्मस, बम्बई	भारद्वाज फिल्मस बम्बई	
				29-8-78			
				पी० ई० नहीं			
बी/86449	स्वागत की मुस्कान (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत।	हिन्दी	65.53(1)	यू० 88046	भारद्वाज फिल्मस, बम्बई	भारद्वाज फिल्मस बम्बई	
				29-8-78			
				पी० ई० नहीं			
बी/86450	स्वच्छता से आकर्षण (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत।	हिन्दी	64.01(1)	यू० 88047	भारद्वाज फिल्मस, 341 ताडवेज, बम्बई 34।	भारद्वाज फिल्मस, 341 ताडवेज, बम्बई 34।	
				9-8-78			
बी/85912	द रोड टू हैपीनेस (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	1350.00(3)	यू० 88048	सेवियत एन कन्सुलेट जनरल,	नेमिनाप्राड कानकुमेंटरी फिल्म स्टूडियोज :	
				30-8-78			
बी/86795	ट्रेलर आफ खून का बबला खून (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	87.00(1)	यू० 88049	भार० एम० पार्टी प्रोड-क्शन, रमणीत स्ट-डिप्लोमा वावर, बम्बई 14।	रतन मोहन भार० एम० पार्टी प्रोडक्शन्स, रमणीत स्टूडियो, वावर, बम्बई 14।	
				1-9-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86236	एक छोटे किसान की कहानी	हिन्दी	559.00(2)	यू० 88050 1-9-78 पी० ई०	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार।	
बी/86141	प्रेसीडेंट श्री फखरुद्दीन अली अहमद रिझ्यूज दे नेषल फलीट (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	292.00(1)	य 88051 1-9-78 पी० ई० नहीं	—वही—	—वही—	
बी/86119	आबर स्टोरी (सेन काठ) (रंगीन) (16 एम० एम०) (भारत)	काश्मीरी	210.00(2)	यू० 88052 1-9-78 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/85819	खेती का खूहों से बचाव (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	319.00(2)	यू० 88053 1-9-78 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/86235	घरेलू खूहों से बचाव	हिन्दी	349.00(2)	यू० 88054 1-9-78 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/85818	ए स्पीलिफिंग होलीडे (रंगीन) (16 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	108.00(1)	यू० 88055 1-9-78 पी० ई० नहीं	—वही—	—वही—	
बी/86388	थियोट्रिकल सीटीज क्र० 026 (रंगीन) (35 एम० एम०) सं० रा० अ० 1।	अंग्रेजी	282.85(1)	यू० 88056 1-9-78 पी० ई० नहीं	इन्टरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	इन्टरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	
बी/86390	बाया मारि सैट (रंगीन) (16 एम० एम०) सं० रा० अ०	अंग्रेजी	166.42(1)	यू० 88057 1-9-78	—वही—	—वही—	
बी/86458	मौन्जिनीस (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88058 1-9-78	वेबलैन्स नं० 10 इन्डि- यन मर्केन्टायल इश्यो- रेन्स बिल्डिंग, 31 फोर्ब्स स्ट्रीट, बम्बई- 23।	वेबलैन्स नं० 10 इन्डि- यन मर्केन्टायल इश्यो- रेन्स बिल्डिंग 31, फोर्ब्स स्ट्रीट, बम्बई-23।	
बी/71973	इण्डिया ट्रिप (रंगीन) (16 एम० एम०) कनाडा।	अंग्रेजी	525.35(2)	यू० 88059 1-9-78	कनाडियन हाई कमीशन	नेशनल फिल्म बोर्ड प्राक कनाडा।	त्रिकोण चित्र के साथ

अनुमोदन

71973

आवेदित सम्बाई 576.00 सी०।

1	2	3	4	5	6	7	8
कट नं०			मीटर				
(1)	काटो—कमेन्ट्री में से रेखांकित शब्द निकाले जायें जो यहाँ से शुरू होती हैं। ‘मोस्ट आफ द इण्डियन्स अराउन्ड हियर आर लोकल तामिल बिनेजर्स हू आर मोर कन्सर्नड विथ द लैण्ड्स बैल्यूज वैन द स्पीकुअल प्रीप्रिक्पूपेन्स आफ एक्जोरिक’ बैस्टनेस .						1. 62
(2)	इविन टूडे पाण्डुरेरियन्स वालंटीयर फार द फ्रीन्च ग्रामों, रिटनिंग टू पाण्डिचेरी एट व एजआफ 35 टु लिख इन आयुलैन्ट रिटायर मेंट आलवो दे ब्रिग फन्च हेबिट्स बैंक विथ दैम एण्ड सम टाइम्स स्पीक रिनेटिवली गुड फ्रीन्च वे युजुअली स्टिक क्लोजली टु देयर तामिल व्हे आफ लाइफ। द कान्सीवैन्स इज दैट मैनी आफ दैम आर है विली हम डैड टू मनी जैल्डस हू विल बी वेडिंग फार दैम। अलांग विथ द वेगर्स वन दे गो टु कलैक्ट वेयर पैन्शन हू फ्राम द फ्रीन्च ए आफिस . . . . .						5. 54
(3)	काटो—ओ मरे हुए तमिलियन का शव जो छुप का चश्मा पहने है . . . . .						6. 30
कुल काटी गई फिल्म . . . . .							6. 51

उपरोक्त कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—562.35 मी० 2 रोलों में।

बी/86457	निप्पो (रंगीन (35 एम०एम०) हिन्दी (भारत);	30.48(1)	यू 88060	माजा मीडियम्स, बम्बई	माजा मीडियम्स, बंबई
			2-9-78		
बी/86442	कूट्स ..... (रंगीन); हिन्दी (35 एम० एम०) (भारत)	30.48(1)	यू 88061	मैसर्स जैनेसिस फिल्मस् प्रोडक्शन्स, बम्बई।	मै/सर्स जैनेसिस फिल्मस् प्रोडक्शन्स, बम्बई।
			2-9-78		
बी/86455	एक सिगरेट वस पैसे टैक्स अलग (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	30.48(1)	य 88062	रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विसेज, बम्बई	रेडियो एडवरटाइजिंग, सर्विसेज, बम्बई।
			2-9-78		
बी/86396	फोरन थर्नाल लगाइये हिन्दी	15.24(1)	य 88063	मैसर्स जैनेसिस फिल्मस् प्रोडक्शन्स, बम्बई।	मैसर्स जैनेसिस फिल्मस्, प्रोडक्शन्स, बम्बई।
			2-9-78		
बी/86304	सेप्टी ए फ्रैन्डली एडवाइज (35 एम० एम०) भारत।	373.37(2)	यू 88064	मैशनल एजुकेशनल इंफार्मेशन फिल्मस लि० नैशमल हाउस, पी० ई० दुलाक रोड, बंबई-1।	रोटरी क्लब आफ, बंबई
			2-9-78		
बी/86394	ए प्रेट ट्रेडिशन (रंगीन) (35 - अंग्रेजी एम० एम०) (भारत)।	30.40(1)	यू 88065	रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विसेज।	रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विसेज
			2-9-78		
बी/86466-67	15000,000.000 (35 एम०एम०) हिन्दी, अंग्रे०, मरा०, गुज०, ते०, कन्न०, मल०, उडि०, पं०, उर्दू, तमि०, अस०, काश०	107.00(1)	यू 88066	फिल्म्स डिबीजन भारत सरकार।	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार।
			2-9-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86454-57	एच० सी० ए०/एम० एस० यू०/के० एस०एल०/बी० के०पी०/1000, (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	अंग्रे०, तमि०, तेल०, कन्न०।	30.48(1)		यू 88067 2-9-78	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स, बम्बई।	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स, बम्बई।
बी/86460	एट रीजेंड्स ब्याच (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत।	अंग्रेजी, हि०, ब०, त० तेल०, मल०, कन्न०।	30.48(1)		यू 88068 2-9-78	दुर्गा छोटे फिल्म बंबई	दुर्गा छोटे फिल्म बंबई।
बी/86456	सिस्फनी धाक कम्यूनिकेशन (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	377.03(2)		यू 88069 2-8-78 सी० ई०	अजीज फिल्मज लिमिटेड 4, केरल-680004।	अजीज फिल्मज लिमिटेड 4, केरल-680004।

अनुमोदन

बी/86328-31

फिल्म : बाइट रिवोल्यूशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम० एम०)।

यू प्रमाणपत्र क्र० 87942 दिनांक 7-8-1978।

यही प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन तमिऴ, तेलुगु, कन्नड और मलयालम संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

इस प्र० प० की अनुमोदन 30 अगस्त, 1978 को किया गया।

अनुमोदन

बी/70112

फिल्म : भीमू मनकद (अंग्रेजी) (35 एम० एम०)।

यू० प्र० प० क्र० 73277 दिनांकित 11-9-1973

यही प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी/मराठी/गुजराती/तमिल/तेलुगु/कन्नड/मलयालम/आसामी/उड़िया/पंजाबी/बंगाली/उर्दू और काश्मीरी के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिचित रहेगी।

अनुमोदन

बी/86332-41

फिल्म : समझोता इन्कलाब (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

प्र० प० क्र० 87943 दिनांकित 7-8-1978

यही प्रमाणपत्र गुजराती/मराठी/बंगाली/असमिया/काश्मीरी/उड़िया/पंजाबी/राजस्थानी/हिन्दी (क्षेत्रीय इलाहाबाद) और भोजपुरी रंगीन संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिचित रहेगी। यह प्रमाणपत्र 30 अगस्त 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/86452

फिल्म : इण्डिया मेसकसइट (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

यू० प्र० प० क्र० 79595 दिनांकित 8-10-1975।

यही प्रमाणपत्र फ्रान्सीसी और जर्मनी रंगीन संस्करणों के लिये लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिचित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 1 सितम्बर, 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/86342-50

फिल्म : गुणकारी स्टूडियो (हिन्दी) (रंगीन) 35 एम० एम०।

यू० प्र० प० क्र० 87769 दिनांकित 24-7-1978

यही प्रमाणपत्र गुजराती, मराठी, तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम, अंगाली, असमिया और उड़िया रंगीन संस्करणों पर भी लागू होगा।

2-9-1978 को श्रंत होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड कलकत्ता द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

2-9-1978 को अंत होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड मद्रास द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन पत्र क्रमांक	फिल्मका शीर्षक, रंग एवं माप	भाषा	लंबाई एवं रीले	प्रमाण पत्र क्रमांक एवं दिनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
समाप्त							
एम/11468	श्रीराम पट्टाभियेकम (रंगीन) (35 एम० एम०)	तेलुगु	5387.04(19)	यु 80328	रामकृष्ण भिन्ने स्टूडीओज, श्री एम० टी० रामाराव । हैदराबाद ।		
28-8-78							

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11521	नव् जैन गुरुवार (35 एम० एम०) (बृत्तचित्र)	कन्नड़	300.00(1)	यू 80329 28-8-78	निदेशक सूचना एवं विज्ञापन विभाग कर्ना- टक सरकार, बंग- लौर।	निदेशक सूचना एवं विज्ञापन विभाग कर्ना- टक सरकार, बंग- लौर।	
एम/11522	बृत्तचित्र-66 (35 एम० एम०) (समाचार चित्र)	कन्नड़	302.00(1)	यू 80330 28-8-78	—वही—	—वही—	
एम/11518	तमिलनाडू गवर्नमेंट रीजनल न्यूज डुप्लेटिन नं० 190 (समाचार चित्र)	तमिल	341.07(1)	यू 80331 28-8-78	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क तमिलनाडू सरकार, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क तमिलनाडू सरकार, मद्रास।	कट के साथ
एम/11460	घाबोली श्रम्भु (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (35 एम० एम०)	मलयालम	4806.40(19)	यू 80332 29-8-78	एकसैल मूवीज—ग्रानेप्पी	एकसैल मूवीज ग्रानेप्पी	

प्रायोजित लंबाई 4806.40 मी०।

कट नं०	रील	मीटर
1	11 काटो—सामूहिक नृत्य के दृश्य क्रम में से नर्तकी का वह क्लोजअप शाट जिसमें उसके वक्ष का ऊपरी भाग और वक्ष संधि उघड़े हुए हैं।	
2	11 काटो—उसी नृत्य के दृश्यक्रम में से नर्तकी का सामने मुकामे, अपनी जांघें और निचम्ब हिलाने के प्रभद्र दृश्य। नायिका के क्लोज अप और लांग शाट दोनों कटो के बबल में लगाये गये कुल कटे	कटा ] 1.72 1.72 मी० 1.72

फिल्म की वास्तविक लंबाई रही—4803.40 मी० 19 रीलों में।

एम/11442	भाल्ली बार बार (श्वेतश्याम) (35- एम० एम०)	तमिल	3850.58 (14)	यू 80333 28-8-78	प्राया क्रियेशन्स, मद्रास	श्री ए० आर० केन्नाप्पा बोडिटयार	कट के साथ
----------	--	------	--------------	------------------------	---------------------------	------------------------------------	--------------

कट नं०	रील	मीटर
1	2 काटो—विजय बो लड़कियों को पकड़ कर उनको एक दूसरे के धामने सामने जोर से टकरा देता है	कटा 0.65
2	3 काटो—हैडकांस्टेबल के संवाद किमसबी मुदिमायुथामें (चित्र और संवाद दोनों हटाये गये)।	कटा 3.14
3	5 काटो—गाना नं० 2 के अंत में घुटने रेंगते हुए विजय की पीठ पर लड़कियां बैठी हैं (चित्र और शब्द दोनों हटाये गये)।	कटा 3.90
4	6 काटो—गीत नं० 4 के अंत में रेंगते हुई भाल्ली की पीठ पर विजय बैठा है। (शब्द और चित्र दोनों हटाये गये)।	कटा 5.08
5	7 काटो—रिचमैन और कमलम् के बीच का संवाद—अमा नीन्गी वे मेयादिकथायन लयाक्कु से नेकर धोनलपुति या विलाई तक	कटा 1.35
6	8 काटो—रिचमैन और कमाकुम का संवाद—उयालावेथाम... यैन कट्टी किट्टैम—	कटा 3.83
7	8 काटो—हैड कान्स्टेबल से रिचमैन का संवाद—एन सैक्सररैम रोहा—से इप्पाविरथन तक	कटा 3.39
8	8 काटो—फेरी से फल बेचने वाले और बालन के पूरे संवाद और दृश्य और उसके बाद का दृश्य जब हास्य अभिनेता अपनी दोनों जेबों में फल लटकाये हैं।	कटा 65.23

1	2	3	4	5	6	7	8
	9	8	काटो—रिचमैन का कमलम से संवाद—इन्गिटा छोरे अखियालयान . . . . .			से	
			काबान्दु पोन्जु . . . . .			कटा	1.52
	10	12	काटो—खुबन की आवाज जब विजय आल्ली की बांह चूमता है (केवल आवाज)			कटा	—
	11	12	काटो—आल्ली का संवाद 'एलु मेने एरी . . . . . और विजय का जब . . . . .				
			नैन जु मेने पाबुवालुम" . . . . .			कटा	3.81
					कुल . . . . .		91.80

कुल बचने में लगे शाट्स 3.90 मी०

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3850.58 14 रोलों में।

एम/11508	दिल और वीवार का ट्रेलर (रंगीन)	हिन्दी	137.16(1)	यू 80334	विजय एण्ड सुरेश कंबा- इन्स, मद्रास	श्री वि रामानायडू, मद्रास	
	(35 एम० एम०) (भारत)।						
				29-8-78			
एम/11494	अवार जी बी ककुन्न	मलयालम	3243.53(14)	यू० 80335	श्री वधिनी प्रोडक्शन्स	श्री आर० देवराज .	कट के साथ
				30-8-78			

कट क्र० रील क्र०

मीटर

1	3	काटो—आदिवासियों के समूह में से नर्तकों के वे महत्वपूर्ण शाट्स जिसमें उनकी नंगी जांघों का प्रदर्शन है . . . . .	कटा	3.77
2	10	काटो—आदिवासी नर्तकों का वह शाट जिसमें वे जमीन पर बैठे हैं और उनकी नंगी जांघें और अलग होती हुई टांगें तथा अधीनस्थ दिखाई दे रहे हैं . . . . .		
3	14	काटा—नारी नर्तकी के पीठ सहारे पीछे के बिसक रही है . . . . .	कटा	3.70
		कुल . . . . .		7.77

4 14 कमकरो—आदिवासी मुख्य क्रम में केवल वही शाट रक्खें जायें जिनमें नारी नर्तकियों की जांघों का विशेष कटा प्रदर्शन नहीं है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3251.00 मी० 14 रोलों में।

एम/11459	प्रानम खुवीनु (श्वेत ध्याम) (35 . . . . . तेलगु . . . . . एम० एम०)		3755.57(14)	य 80336	श्री अन्न पूर्णा सिने एन्टरप्राइज मद्रास	श्रीकांति कुमार	कट के साथ
				30-8-78			

कट क्र० रील सं०

मीटर

1	4	काटो—कनकय्या लड़के का हाथ अमेठ रहा है। . . . .	कटा	0.54
2	13	काटो—बालात्कार के दृश्य में रंगाराज चंगारी के ऊपर चढ़ा है . . . . .	कटा	5.10
3	14	कम करो—कनकय्य को सोहे के सरिये से मार डालने का दृश्य झलकी मात्र रक्खा जाय . . . . .	कटा	0.63
		कुल कटा . . . . .		6.27

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3755.57 मी० 14 रोलों में।

एम/11478	रान्नुजन्म (श्वेत ध्याम)	मलयालम	3017.04(12)	य 80337	परसन्नानी प्रोडक्शन्स त्रिबेन्द्रम।	श्री पी० सी० सुकुमारन नायर।	कट के साथ
	(35 एम० एम०) भारत			31-8-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
कट क्र० रील सं०							मीटर
1	1	काटो—सायिका के स्नान करते समय उसकी पीठ वक्ष का ऊपरी भाग और जाँघों का प्रदर्शन (उसके बदले में शयन गृह में नौकर की प्रतिक्रियाओं के शाट लगाये गये—20.01)	कटा	20.01			
2	1	काटो—सुकुमारी स्नान गृह से तौलिया लपेटे निकलती है और कहती है श्रम्यपन पिल्लाई खेतन आन नान वेसा नौबिक के (बदले में सुकुमारी के क्लोज अप लगाये गये 12.02)	कटा	12.02			
3	1	काटो—सुकुमारी केबल बोली पहने है और श्रम्यपन पिल्लाई से उसका हुक लगाने को कहती है और वह लगाता है	कटा	12.69			
4	5	काटो—पूरा दृश्य जिसमें पुलिस मैन अपनी पत्नी के साथ खाट पर मस्ती करता है (इसके बदले में सुकुमारी के बिस्तर में भेदे हुये गिलास को फेंकते हुए और नौकर के आते हुए दृश्य 07.39)	कटा	87.30			
5	6	काटो—पुलिस मैन का श्रमैतिक व्यापार के बारे में संवाद (बदले में लगे टुकड़े 1.94)	कटा	1.94			
6	6	काटो—प्रभा का हाथ जब सुकुमारी के वक्ष पर है (बदले में सुकुमारी का शाट लगाया गया—8.93)	कटा	8.93			
7	7	काटो—सुकुमारी बिस्तर में बज्जने लेती है। ( गाने के रूप में श्रम्य स्त्री-कृत शाट बदले में लगे—4.05)	कटा	4.05			
8	6	काटो—सुकुमारी का कहा हुआ शब्द आस्टर्ड (केवल आवाज)	कटा	—			
9	7	काटो—ईसामसीह की मूर्ति के बारे में मचाई की तिरस्कार सरी टिप्पणी (ईसा की मूर्ति वाले फिल्म के टुकड़े लगाये गये 1.59)	कटा	1.59			
10	9	काटो—सुकुमारी बिस्तर में है और उसकी छाती को खास तौर पर दिखाया गया है (दूसरे अनुभोक्ति शाट बदले में लगे—6.60)	कटा	6.60			
11	12	कम करो—वह दृश्य जहाँ मैप्स सुकुमारी को सताता है। केवल वह शाट रक्खा जाय जहाँ वह उस बिस्तर में खींचता है और अंत में सुकुमारी उसको मोतल से मारती है। (बदले में मेज पर बिलिवडं दिखाई जाये 10.75)	कटा	17.70			
[F . . . . . ]							कुल 172.88
कुल बदले में लगी फिल्म ]							158.19

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3017.04 मी० 12 रीलों में।

एम/11445	धामपुरदूदी (रंगील) (35 एम०एम०)	मलयालम	3028.05(14)	3390	बिल्ल संघम्य मद्रास	श्री संकरन नायर	कट के साथ
				3-8-78			

प्राविष्टित लम्बाई 3321.4 मीटर

कट सं०	रील सं०		मीटर
1	1	काटो—रागिनी की सारी छाती दिखाने वाले सब शाट	52.73
2	1 और 2	काटो—रागिनी के पारदर्शी नाइट—गाउन पहने हुए सब शाट। केवल सोफे पर बैठे हुए वो लाग शाट रक्खे जायें	68.88
3	2	काटो—रागिनी और कुमार शैया में प्रेम विहार कर रहे हैं। वे दृश्य भी जब रागिनी की कल्पना में कुमार बिस्तर पर है।	10.97
4	2	काटो—वे सब शाट जिनमें कुमार और रागिनी बिस्तर में हैं	12.08
5	5	काटो—रागिनी पीछी बोली पहने है और उसकी शूचियां दिखाई दे रही हैं	45.72
6	6	काटो—सुहागरास के वे सब दृश्य जब यम्बुरन बिस्तर में प्रेम विहार करते है और वह उसको सहलाता है नारंगी निषीड़ता है ( केवल यम्बुरन का बिस्तर में जाना और अंत में नपुंसकता के कारण बिस्तर में एक और सुकुमा दिखाया जाय)	11.28



1	2	3	4	5	6	7	8
	7	6	काटो—थम्बुरन के शब्द—कराधित स्थानम्			कटा	2.70
	8	7	काटो—रागिनी कालिन पर कुमार से प्रेम जताने की कोशिश करती है			कटा	8.38
	9	9	काटो—कुमार रामा का अधोभाग उस समय दबाना है जब वह अपने घर की सीढ़ी से उतर कर रही है			कटा	0.76
	10	11	काटो—रागिनी कल्पना करती है कि वह और कुमार बिस्तर में एक दूसरे पर लुप्त रहे हैं।			कटा	4.38
	11	2	काटो—जब रागिनी और कुमार साथ साथ बिस्तर में जाते हैं, कुमार उसकी आँखों पर पीठ नगी करता है, एक के बाद एक कपड़े फेंकता है सहलाना है आदि (केवल कम बनाये ( वह दृश्य रखा जाय कि रागिनी कुमार को बिस्तर में लाती है उसकी कमोज उतांगती है और अंतिम शॉट कुमार उसके गले में मील देखता है)			कटा	7.62
	12	14	काटो—रामा के स्नान करते हुए सब शॉट केवल वह अंतिम शॉट रक्खा जाय जब रागिनी आकर उसके छुरा भोंकती है			कटा	19.81
	13	14	काटो—नहाने के टब में बहुत ज्यादा रक्खस्लाव			कटा	5.12
कुल							293.36

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3048.05 मी० 14 रीलें में।

एम/11511	मेनुशुन भारसी (वृत्तचित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	तेलगु	443.38(2)	यू 80338	श्री पी० एम० वेंकटेश्वर राव	श्री पी० एम० वेंकटेश्वर राव।
				1-9-78		
एम/11264	लव मैरेज (श्वेतश्याम) (35एम० एम०) (भारत)	तेलगु	3680.77(14)	यू 80379	रवीन्द्र भाट्ट एन्टर प्राइज, हैदराबाद	रवीन्द्र भाट्ट एन्टर प्राइज हैदराबाद।
				1 9 78		
एम/11433	प्रेम उषालि (रंगीन) (35एम०एम०) भारत।	कन्नड़	3999.59(17)	यू 80340	कमटिक फिल्म इंडस्ट्रीज डबलपमेंट कार्पो० लि०	कमटिक फिल्म इंडस्ट्रीज डबलपमेंट कार्पो० लि० बंगलौर।
				1-9-78	बंगलौर।	बंगलौर।

आवेदित लम्बाई 4250.44 मीटर

कट स० री० सं०		मीटर	
1	14	काटो—रूपा की कल्पना में स्वामी जी उसका आलिंगन कर रहे हैं	22.25
2	14	काटो—ज्यम्मा से पटेल कहता है—बोगाबी सूने बाजार सूने और स्वामी सूने (आवाज और चित्र हटाये गये)	2.74
3	15	काटो—वेम्यालय के दृश्य जहाँ जय प्रबंधिका से मिलती है। उसके बाद वे सब शॉट जब ग्राहक जया के पास जाते हैं और उनकी अलग अलग प्रतिक्रियाएँ चित्र आदि। जब तक कि जया सेठ के साथ पहुँचती है	34.29
कुल			59.28

स्वेच्छा से किये गये कट रील नं० 3, 9, 12, 17 में 191.77 मी० स्वीकृत किये गये।

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3999.59 मी० 17 रीलें में।

एम/11395	प्रेम काम रंगीन (35एम०एम०) भारत	कन्नड़	3349.75(12)	ए 3391	रंग सिनेमा बंगलौर	श्री बी० भार० के० प्रसाद कट के साथ
				1-9-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट सं०	रील सं०				मीटर	
1	5	कमकरो—नंगे बिलों का प्रदर्शन जिस की कल्पना प्रभाकर करता है (केवल एक शॉट के अलावा जिसमें लड़की ने अपनी छाती के ऊपर धुमा कर हाथ रखे हुए है) (लड़की की नंगी पीठ और नीचे लड़की के शीशे के सामने के बिना बचने में लगे : 1.31)				काटो	1.31
2	11	काटो—सतीश की अजीब कल्पना कि अरुणा अपने अनैतिक संबंध को सही सिद्ध करना चाहती है (केवल आवाज-संवादों में सुधार किया जाय ताकि अरुणा अपने अनैतिक संबंध को न्यायोचित न कहे)					
		कुल बचने में लगे स्वीकृत शॉट — 1.31				कुल	1.31

फिल्म की कुल वास्तविक लंबाई होगी—3349.75 मी० 12 रीलों में।

एम/11520 रिकरी इन्स्टैंट (रंगीन) (विज्ञापन) तेलगु 30.48(1) यू 80341 जयश्री पिक्चर्स मद्रास जयश्री पिक्चर्स मद्रास

2-9-78

9-9-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्रमांक	शीर्षक, माप रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का क्र० वगैरे दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			धम्बाई				
बी/86240	“जय विजय पार्टी II” (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मी० मी०) भारत।	हिन्दी	4225.75(16)	यू० 89320 4-9-78	मेसर्स प्रसाद (प्रो०) (प्रो०) लि० 810 बंबई मार्केट ताड़-देव बम्बई-34	मेसर्स प्रसाद प्रो० (प्रो०) लि०	द्विकोण चिन्ह के साथ
	अनुमोदन बी/86240, मूल लम्बाई : 4233.45 मी०						
	कट क्र०	रील क्र०				मीटर	
1	2	वह शॉट कम किया जाए जिसमें, मानसिंग महल में धर्मपालसिंग को खोट पहुंचाता है (रखी गई लम्बाई 0.05 मी०)					1.00
2	6	वह दृश्य कम किया जाए जिसमें, मानसिंग बंधी हुई महारानी को जेल में कोठों से मारता है (रखी गई लम्बाई 4.00 मी०)।					2.00
3	9	काटो : शेरसिंग का अंबिका के साथ यह संवाद “पके आम तो देख के किसके मुँह में पानी नहीं होगा”					4.7
		कुल काटी गई फिल्म					7.70

काटने के बाद फिल्म की असल लम्बाई : 16 रीलों में 4225.75 की होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8																				
बी/85689	"वी रिटर्न आफ ए मैन कॉलड ह्याल्ड होर्स" (रंगीन) (पैनाविजन) (35 मी० मी०) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	3395.32 (14)	यू० 89321 4-9-78	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कापेरेशन मेट्रो हाउस एम० जी० रोड, बंबई-20।	टेरी कोर्स जूनियर	त्रिकोण चिन्ह के साथ																				
<u>अनुमोदन</u> बी/85689 मूल लम्बाई : 3441.19 मी०																											
<table><tr><th>कट क्र०</th><th>रील क्र०</th><th></th></tr><tr><td>1</td><td>4 व 5 :</td><td>वह शाट काफी कम किया जाए जिसमें, मारगन व डूमरों की छाती में छुरियां घुसाई जाती हैं व उन्हें रस्सियों द्वारा ऊपर नीचे खींचा जाता है। उनके चेहरों के शाट्स को भी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई : 10.67 मी०)</td></tr><tr><td>2</td><td>4 :</td><td>काटो : वह क्लोज अप शाट जिसमें एक आदमी अपना पेट व छाती छुरी से काट रहा है। उसके खून भरे चेहरे का शाट भी काटा जाए</td></tr><tr><td>3</td><td>6 :</td><td>काटो : वह दृश्य जिसमें एक आदमी, जमीन पर पड़े दूसरे आदमी का कान पकड़कर उसका सिर काट रहा है</td></tr><tr><td colspan="2">कुल काटी गई फिल्म</td><td></td></tr></table>						कट क्र०	रील क्र०		1	4 व 5 :	वह शाट काफी कम किया जाए जिसमें, मारगन व डूमरों की छाती में छुरियां घुसाई जाती हैं व उन्हें रस्सियों द्वारा ऊपर नीचे खींचा जाता है। उनके चेहरों के शाट्स को भी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई : 10.67 मी०)	2	4 :	काटो : वह क्लोज अप शाट जिसमें एक आदमी अपना पेट व छाती छुरी से काट रहा है। उसके खून भरे चेहरे का शाट भी काटा जाए	3	6 :	काटो : वह दृश्य जिसमें एक आदमी, जमीन पर पड़े दूसरे आदमी का कान पकड़कर उसका सिर काट रहा है	कुल काटी गई फिल्म			<table><tr><th>मीटर</th></tr><tr><td>37.78</td></tr><tr><td>4.76</td></tr><tr><td>3.33</td></tr><tr><td>45.47</td></tr></table>		मीटर	37.78	4.76	3.33	45.47
कट क्र०	रील क्र०																										
1	4 व 5 :	वह शाट काफी कम किया जाए जिसमें, मारगन व डूमरों की छाती में छुरियां घुसाई जाती हैं व उन्हें रस्सियों द्वारा ऊपर नीचे खींचा जाता है। उनके चेहरों के शाट्स को भी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई : 10.67 मी०)																									
2	4 :	काटो : वह क्लोज अप शाट जिसमें एक आदमी अपना पेट व छाती छुरी से काट रहा है। उसके खून भरे चेहरे का शाट भी काटा जाए																									
3	6 :	काटो : वह दृश्य जिसमें एक आदमी, जमीन पर पड़े दूसरे आदमी का कान पकड़कर उसका सिर काट रहा है																									
कुल काटी गई फिल्म																											
मीटर																											
37.78																											
4.76																											
3.33																											
45.47																											
काटने के बाद फिल्म की असल लंबाई 14 रीलों में : 3395.32 मी० होगी।																											
बी/85514	"रिटर्न आफ दी ड्रैगन" (रंगीन) (मिनेमास्कोप) (35 मी० मी०) हांगकांग इटली	अंग्रेजी	2458.65 (5)	यू० 89322 4-9-78	ट्वेन्टियथ सेंचुरी फाक्स (इंडिया) प्रा० लि० मेट्रो हाउस एम० जी० रोड, बंबई-20।	रेमंड चाओ	त्रिकोण चिन्ह के साथ																				
<u>अनुमोदन</u> बी/85514, मूल लम्बाई : 2461.87 मी०																											
<table><tr><th>कट क्र०</th><th>रील क्र०</th><th></th></tr><tr><td>1</td><td>4 :</td><td>अकल द्वारा दो निर्दोष व्यक्तियों को छुरा घोंपने के दृश्य को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई : 0.05 मी०)</td></tr><tr><td colspan="2">कुल काटी गई फिल्म</td><td></td></tr></table>						कट क्र०	रील क्र०		1	4 :	अकल द्वारा दो निर्दोष व्यक्तियों को छुरा घोंपने के दृश्य को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई : 0.05 मी०)	कुल काटी गई फिल्म			<table><tr><th>मीटर</th></tr><tr><td>3.22</td></tr><tr><td>3.22</td></tr></table>		मीटर	3.22	3.22								
कट क्र०	रील क्र०																										
1	4 :	अकल द्वारा दो निर्दोष व्यक्तियों को छुरा घोंपने के दृश्य को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई : 0.05 मी०)																									
कुल काटी गई फिल्म																											
मीटर																											
3.22																											
3.22																											
काटने के बाद फिल्म की असली लम्बाई 5 रीलों में : 2458.65 मी० होगी।																											
बी/86327	"फूल खिले हैं गुलशन गुलशन"	हिन्दी	3846.58 (15)	यू० 89324 1-9-78	सुरिन्दर कपूर, मेसर्स अमर छाया 240 फेमरा सिने बिल्डिंग, महा-लक्ष्मी बम्बई-1	सुरिन्दर कपूर, मेसर्स अमर छाया 240 फेमरा सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी बम्बई-1																					
<u>अनुमोदन</u> बी/86327 मूल लम्बाई : 3847.80 मी०																											
<table><tr><th>कट क्र०</th><th>रील क्र०</th><th></th></tr><tr><td>1</td><td>1 :</td><td>काटो : रेस्तरां में जुबन का संकेत</td></tr><tr><td colspan="2">कुल काटी गई फिल्म</td><td></td></tr></table>						कट क्र०	रील क्र०		1	1 :	काटो : रेस्तरां में जुबन का संकेत	कुल काटी गई फिल्म			<table><tr><th>मीटर</th></tr><tr><td>1.22</td></tr><tr><td>1.22</td></tr></table>		मीटर	1.22	1.22								
कट क्र०	रील क्र०																										
1	1 :	काटो : रेस्तरां में जुबन का संकेत																									
कुल काटी गई फिल्म																											
मीटर																											
1.22																											
1.22																											
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में : 3846 मी० होगी।																											

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86447	"हृदयी" (रंगीन) (35 मी० मी०) भारत	हिन्दी	3674.56(15)	यू० 89324 ----- 7-9-78	हितैकर्ण सिंह II-बी- कुण्डा जून् बम्बई-54	पिक्म इंटरनेशनल II बी कुण्डा जून् बम्बई 54	
बी/86556	पेजिस फ्रान्स द लाइफ आफ "लियो टाल्टाय" रंगीन (16 मी० मी०) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	323.00(3)	यू० 88070 -----	यू० एस० एस० आर० के० कान्नेट जनरल	सैंट्रल टेलिविजन स्टू- डिओज आफ यू० एस० एस० आर०	
बी/86514- 27	"भारतीय समाचार चित्र" 1560 (35 मी० मी०) भारत	अ०, हि०, मराठी, गु०, तेलुगु, कन्नड़, मल०, (1); असमिया, उड़ि०, पं०, बं०, मिथो व उर्दू	221.00(1)	यू० 88071 ----- 4-9-78	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन भारत सरकार	
बी/86499	"विल से मिले दिल" का ट्रेलर रंगीन (35 मी० मी०) भारत	हिन्दी	91.44 (1)	88072 ----- 4-9-78	बी०एम कोहली, 8, शीतल पैलेस, 73 1ली प्रो० अलमेडा पार्क रोड, बांद्रा बम्बई-50	बी०एम कोहली, 8, शीतल पैलेस, 73 1ली प्रो० अलमेडा पार्क रोड, बांद्रा बम्बई-20	
जि/85690	"द रिटर्न आफ मेन काल्ड हास" का ट्रेलर रंगीन (35 मी० मी०) यू० एस० एस०	अंग्रेजी	86.37(1)	यू० 88073 ----- 4-9-78	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कार्पोरेशन, मेट्रो हाउस एम० जी० रोड बम्बई-20	टेरी कॉर्स जूनियर	त्रिकोण चिन्ह के साथ
अनुमोदन							
बी/85090							
मूल लम्बाई: 87.78 मी०							
कट रोल							
क्र क्र							
मीटर							
1	1	काटो: वे क्लोज अप शार्ट्स जिनमें एक आवमी की छाती में छूरे भोंके जाते हैं व उसे रस्सियों से ऊपर-नीचे खींचा जाता है					1.41
		कुल काटी गयी फिल्म					1.41
काटने के बाद ट्रेलर की असल लम्बाई: 86.37 मी० होगी।							
बी/86462	"विकस फार्मूला-44 कफ डोज" भारत (35 मी० मी०)	हिन्दी	18.29(1)	यू० 88074 ----- 7-9-78	फिल्म मीडिया, 47, इन्डोरेस बिल्डिंग मर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया, 47, इन्डोरेस बिल्डिंग मर पी० एम० रोड, बम्बई-1	
बी/85873	"रोगोर का कयाल धर माला-माल" रंगीन 35 मी० मी० भारत	हिन्दी	297.18(1)	यू० 88075 ----- 7-9-78	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	

1	2	3	4	5	5	7	8
बी/86353	“इंजेमेट, एप्रिन 15, 1977, श्री हरेण विद णाली डी०/ओ० श्री ए० श्रीमति पी० के० कुंदनमल महानी (मुपुत्र श्री चन्द्र एन चोतिरमल य स्वर्गीय नानदाम चोतिरमल (रंगीत 16 मी० मी०) भारत :	केवल संगीत	975.18(2)	यू 88076 7-9-78	प्रकाश प्रेमलानी द्वारा के० ए० जे० सी० क० 501 कालबादेवी रोड, बम्बई-2	भाटिया कलर सर्विस, प्रेसीडेंसी होटल बम्बई।	
बी/85727	टैगिटय” रंगीत (मुपर 8 मी०मी०) अंग्रेजी (यू० एम० ए०)		46.63(1)	यू 88077 8-9-78 पी० ई०	फोटोफोन प्रा० लि० बम्बई	ई०बी०ई०सी०, यू० एम० ए०	
बी/85728	स्मेलिंग” (रंगीत) मुपर 8 मि०मी० अंग्रेजी (यू० एम० ए०)		46.63(1)	य 88078 8-9-78	—वही—	—वही—	
बी/85722	“एथेरी फेमली हज स्पेशल” रंगीत मुपर 8 मी० मी० (यू० एम० ए०)		46.63. (1)	यू० 88079 7-9-78	—वही—	—वही—	
बी/6644	“आइ० पी० ई० आर० रेमेडियल स्कूल फार मेंटली हैंडिकैप्ड बिल्डर (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	207.26(1)	यू 88080 8-9-78	निदेशक, इंस्टीट्यूट आफ मायक्रोमैजिकल एंड एड्युकेशनल रिसर्च, 27-मर्कम एवेन्यू कलकत्ता-17	इंस्टीट्यूट आफ साय-कालोजिकल एड एगु-केशनल रिसर्च	
बी/86589	“महाराष्ट्र न्यूज नं०-319 (35-मि० मी०) भारत	मराठी व हिन्दी	199.00(1)	यू 88081 8-9-78	महानिदेशक सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी/86574-87	“ट्र कीप दी पीपल ग्लाइव” (35-मि० मी०) भारत	हिन्दी, अ०, मरा०, गु० ले०, तमि०, कन्न०, उडि०, आस०, ब०, काश्मीरी, मि०, उर्दू	285.00(1)	य 88082 8-9-78 पी० ई०	फिल्मस डिबिजन, भारत सरकार	फिल्मस डिबिजन, भारत सरकार	

अनुमोदन

बी/85621

फिल्म :अपना खून (हिन्दी) (रंगीत) (35 मी० मी०)

यू०-प्रमाण पत्र क्र० 87906 दिनांक 31-7-1978

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित शाट्स जोड़ने की स्वीकृति दी गई। रोल क्र० ii

विभिन्न शाट्स पीछे गए : 5.49 मी० जोड़ने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रोलों में :3990.14 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 4 मितम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी०/84957

फिल्म : घरबार का साथी (हिन्दी) (35 मि० मी०)

यू-प्रमाणपत्र क्र० 87290 दिनांक 11-5-1978।



## केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड मद्रास 9-9-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म की शीर्षक व भाषा	लम्बाई व रील	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र की दिनांक व क्रमांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

एम/11499	श्री राम राज्यम" (तमिल) रंगीन 35 मी० मी० (भारत)	3929.58(16)	श्री आर० एम० सुब्रा- मनियम, मद्रास ।	श्री आर० एम० सुब्रा- मनियम, मद्रास ।	यू 80342 ----- 4-9-78	
एम/11500	विल और बीवार" (हिन्दी) रंगीन 35 मी० मी० (भारत)	4587.08(18)	विजया एंड सुरेश कम्बा- डन्म, मद्रास ।	श्री राम नायडू, मद्रास	यू 80343 ----- 8-9-78	काटी गई फिल्म

प्राधेयित लम्बाई : 4668.33 मी० ।

कट्स	मीटर
1. रील 3 : काटो : वे सारे दृश्य जिनमें आग-गर्मी से संतृप्ता दी जाती है, लटकाने के कम से कम शाट्स रखे जाएँ . . . . .	काटी गई फिल्म 1.85
2. रील 5 : काटो : बीवार पर लटके कैलेंडर पर नग्न चित्र का शाट . . . . .	काटी गई फिल्म 12.80
3. रील 7 : काटो : डिस्कोथेक के वे सारे नृत्य दृश्य जिनमें लुशीश पाइप से धूम्रपान करता दिखाया गया है । इसकी जगह लगाया गया शाट-लड़की धूम्रपान कर रही है और खाली फ्रेम में सिगरेट का धुआँ नजर आता है . . . . .	काटी गई फिल्म 4.95
4. रील 11 : काटो : बीवार पर लटके कैलेंडर पर नग्न चित्र का शाट, जैसा कि कट क्र० 2 में बताया गया है . . . . .	काटी गई फिल्म 22.36
5. रील 18 : वह शाट जिसमें फेद किया हुआ बच्चा, धूलिलेयर पर बैठा है, रस्सी से पहाड़ के ढाल पर लटका हुआ है . . . . .	काटी गई फिल्म 44.26
(रखी गई लम्बाई : 37.80 मी० ) . . . . .	
कुल . . . . .	86.20

काटी गई फिल्म की जगह स्वीकृत की गई फिल्म : 4.95 मी० ।

फिल्म की असली लम्बाई 18 रीलें में 4587.08 मी० होगी ।

एम/11470	"मदी सुदा"मनन" (तमिल) रंगीन 35 मी० मी०	3728.73(15)	आर० बी० फिल्म्स, मद्रास	आर० बी० फिल्म्स, मद्रास ।	य० 80344 ----- 8-9-78	काटी गई फिल्म
----------	---	-------------	-------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------

कट्स	मीटर
1. रील 4 : काटो : नन्दिनी झरने के नीचे है और भीगे हुए कपड़ों में से उसके वक्षस्थल नजर आ रहे हैं . . . . .	काटी गई फिल्म 12.80
2. रील 7 : काटो : विक्रम, रूपा के शरीर के निचले भाग को थपथपा रहा है (इसकी जगह फलों के शाट्स लगाए गये : 3.70 मी० ) . . . . .	काटी गई फिल्म 3.70
3. रील 9 : (1) काटो : नर्तकियां, नर्तकों पर उछलती हैं और अपने पैरों के सहारे उनके शरीर से चिपकी रहती हैं . . . . .	काटी गई फिल्म 0.52
(इसकी जगह जय के शाट्स लगाए गए : 0.52 मी० ) ।	
(2) काटो : नर्तकियां, नर्तकों के पैरों के बीच में से निकलती हैं (इसकी जगह औरव के शाट्स लगाए गए : 0.91 व 1.02 मी० )	काटी गई फिल्म 0.91
4. रील 12 : काटो :—	
(1) रूपा अपनी टांग, विक्रम की जांघ पर उठाती है (इसकी जगह अंगूर के शाट्स लगाए गए) . . . . .	काटी गई फिल्म 1.02

1	2	3	4	5	6	7
		(2) रूपा विक्रम के ऊपर लेटी है (इसकी जगह चांद का शाट लगाया गया : 1.94)			काटी गई फिल्म	---
		(3) विक्रम रूपा के ऊपर पड़ा है (इसकी जगह चांद का शाट लगाया गया : 1.94)				1.94
		(4) विक्रम अपना मुंह रूपा के पेट पर रखे हैं और चुम्बन का संकेत कर रहा है (इसकी जगह मां का स्वीकृत शाट लगाया गया : 9.25)				9.25
पूरी फिल्म में	:	काटो : वे सारे दृश्य जिनमें नन्दिनी व प्रतिसा के नग्न या अर्ध-नग्न वस्त्रस्थल दिखाए गए हैं				4.99 1.96 0.54 0.45 0.45
		कुल :				39.55

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म : 18\*36 की

फिल्म की असली लंबाई 15 रीलें में : 3728\*93 मी होगी।

एम/11439	"प्रेमा वेसिना पेस्ली" तेलुगू (रंगीन)	3955.81(15)	गोरीस्वरी आर्ट्स, मद्रास	कुमारी सी० गोविन्दरी मद्रास।	म० 80345	काटी गई फिल्म
	(35 मी० मी०)				[	8-9-78]

आवेदित लम्बाई: 3959.5 ।

कटम

मी०

1. रील 6 : काटो :—

- (1) वह क्लोज अप जहाँ मूर्ति अपने होंठ राधा की टांगों पर से उसकी कमर तक छुलाता है इसकी जगह एक मूर्ति का शाट लगाया गया (2.33 मी०) काटी गई फिल्म 2.33
- (2) मूर्ति राधा के अधोभाग को बचाता है, जब कि वह बारिश में भीगी हुई है (इसकी जगह बिजली के खमकने के शाट्स लगाए गए : 0.43 मी०) काटी गई फिल्म 0.43

2. रील 9 : काटो :—

- (1) रवि, रानी को उठाकर ले जा रहा है और उस के अधोभाग को थपथपा रहा है इसकी जगह नारियल के पेड़ का शाट लगाया गया) काटी गई फिल्म 1.41
- (2) रवि, रानी का हाथ अपनी टांग के नीचे पकड़े हुए है काटी गई फिल्म 2.13
- (3) रवि, रानी के अधोभाग को पकड़कर उसे हिला रहा है काटी गई फिल्म 1.61

कुल

7.91

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म : 4.17 मी०।

फिल्म की असली लम्बाई 15 रीलें में 3955.81 मी० होगी।

16-9-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक, मापदंड एवं मूल निर्माता देश	भाषा	लंबाई मीटरों और रीलें में	प्रमाणपत्र का बर्ग क्रमांक और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

बी/86041	'द ग्रेटेस्ट' (रंगीन) (35एम०एम०) अंग्रेजी (सं० रा० अ०)		2821.53(6)	म० 89325 11-9-78	कोलम्बिया फिल्मस आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, म० रा० मार्ग, बम्बई-20	जान मार्शल	
----------	--	--	------------	------------------------	---	------------	--



1	2	3	4	5	6	7
बी/86371	"मैटरडे नाइट फीचर" (रंगीन) (35 एम० एम०) (सं० 70० ग्रं०)	अंग्रेजी	3069.00(7)	य० 89326	पैरामाउन्ट फिल्म ग्राफ इंडिया लि० हेग 11-9-78 हाउस, स्पाट रोड, बम्बई-38	राबर्टस्टिम बुड हाउस, स्पाट रोड बम्बई त्रिकोण चिन्ह

अनुमोदन क्र०  
बी/86341  
आवेदित लंबाई 3088.00 मी०।

कट क्र०	रील क्र०		मीटर
1	2	काटो : बार के काउन्टर पर नमन प्रायः नर्तकी का शाट	2.23
2	4	काटो :—शामी अपनी कार के पिछले हिस्से में अपनी एक प्रशंसिका से प्यार कर रहा है	14.64
3	5	काटो—रबर कन्डोम का क्लोज अप जब लड़की उन्हें हाथ में लेकर दानी को बिछा रही है	2.13
कुल कट			19.00

उपरोक्त कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई रील में 3069.00 मीटर होगी।

बी/86055	'अमरशक्ति' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	3996.83(16)	य० 89327	ए० के० मबीज, 1 ई माज लैमिस्टन 16-9-78 रोड, बम्बई-4।	ए० के० नाडियाडवाला, त्रिकोण 1 ई, माज, लैमिस्टन रोड, बम्बई 4।
----------	---	--------	-------------	-------------	---	--

अनुमोदन  
बी/86055  
आवेदित लंबाई : 4079.73 मी०।

कट क्र०	रील क्र०		मीटर
1	2	कम करो—अमर को बांधा जा रहा है और चोटें हुए मोड़ से घसीटा जा रहा है (रकबी गई लंबाई 4.27 मी०)	4.57
2	5	कम करो—बहुत ही ज्यादा—कोतवाल द्वारा कबीले के सरदार बाबा को यातना देने का दृश्य क्रम :— (रकबी गई लंबाई—15.00 मी०)।	8.84
3	5	काटो—अमर को शारीरिक यातना के बाद जब उसे पकड़ने के बाद एक से दूसरे आवमी के पास धकेला जा रहा है	8.23
4	5	कम करो—राजा और शक्ति के आवमियों के बीच लड़ाई के दृश्यक्रम— (रकबी गई लंबाई—36.58 मी०)	13.41
5	8	जबरन से ज्यादा कम करो—आग के कुएं के दृश्य क्रम और शक्ति तथा हमीर उसमें लड़ते हैं :— (रकबी गई लंबाई 3.35 मी०)	15.24
6	10	आवश्यकता के अनुरूप कम करो—राजा के आवमी शक्ति को यातना दे रहे हैं (रकबी गई लंबाई—3.35 मी०)	2.13
7	11	कम करो—मोटे आवमी पर बाहुक की मार (रकबी गई लंबाई—3.66)	0.91
8	12	आवश्यकता अनुरूप कम करो—अमर और शक्ति की लड़ाई (रकबी गई लंबाई—29.26 मी०)	7.32
9	15	आवश्यकता अनुरूप कम करो—जब शीला को यातना दी जा रही है और वह पानी मांग रही है (रकबी गई लंबाई—29.87 मी०)।	1.52

1	2	3	4	5	6	7	8
	10	16	आवश्यकता अनुसार कम करो—लार्ड के वृक्षक्रम (रक्षागर्ह लार्ड) 162.15 मी०)				20.75
	11		आवश्यकता—हिंस का पूरा प्रभाव कम करो। (हिंस का पूरा प्रभाव कम करने के लिये परीक्षण समिति ने कट क्र० 1-2-4 से 10 तक कट लगाये)।				
			कुल कट				82.80

उपरोक्त कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—16 रोलों में 3996.63 मी०।

बी/86030	'द ब्लूबर्ड' रंगीन (35 एम०एम०) सोवियतकम	ग्रंथी	2700.00(10)	यू० 89328	सोवियतपोर्ट 'फिल्म प्लोजी मैग्निफ 'कफ 16-9-78 परेड कोलाबा, बम्बई-5	फिल्म स्टूडियो (सोवियतकम) 20बी, सैन्यरी फाक्स
बी/86661-74	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1561" (35 एम०एम०) (भारत)	ग्रं०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, ते०, कन्न०, उडि०, असम, बं०, मल०, पं०, सिन्धी, उर्दू।	223.00(1)	यू० 88088	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार
बी/86590-73	'कर्मिंग माइसिन (35 एम०एम०) (भारत)	ग्रं०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, ते०, कन्न०, मल०, असम, उडि०, बं०, काश०, सिन्धी, उर्दू।	244.00(1)	यू० 88084	—वही—	—वही—
बी/86528-41	'सैटरनिटीगेंड काइल बय' (35- एम०एम०) (भारत)	ग्रं०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, ते०, कन्न०, मल०, असम, उडि०, बं०, काश०, सिन्धी, उर्दू।	297 00	य 88085	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86454	“रिलीक्स” रंगीन (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88086	जफर हाथ, मयमैराज कम्यूनिक्शन	जफर हाथ सिमराज कम्यूनिक्शन	
				11-9-78			
बी/86463	आयुष्मे भोजन की तारीफ का अंग्रेजी राज (35 मी० मी०) (भारत)		13.72(1)	यू० 88087	काल्प बम्बई	काल्प बम्बई	
				11-9-78			
बी/86461	गूणकारी बवा, रंगीन, (35 मी०मी०) अंग्रेजी (भारत)		30.48(1)	यू० 88088	फिल्म सीबिया, 47, लक्ष्मी इसोरेन्स बि०	फिल्म सीबिया, 47, लक्ष्मी बी० सर एम०	
				12-9-78	सर पी० एम० रोड बम्बई	एम० रोड बम्बई	
बी/85724	“द फाइन सैन्सेस (रंगीन) अंग्रेजी (सुपर) 8 मी० मी० (सं० रा० प्र०)		46.43	यू० 88089	फोटो फोन प्र० लि०	एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशन	
				12-9-88		कारपोरेशन।	
बी/86042	ट्रैनर भाषा व ग्रेटेस्ट (रंगीन) अंग्रेजी (35 मी० मी०) (सं० रा० प्र०)		87.48(1)	यू० 88090	कोर्वबियर फिल्मस् आफ इंडिया लि०	जान मार्शल लि०	
				12-9-78	मेट्रो हाउस महाराष्ट्र गांधी मार्ग बम्बई-20		
बी/85729	“टर्बिड” (रंगीन) सुपर 8 मी० मी० अंग्रेजी (सं० रा० प्र०)		46.63(1)	यू० 88091	फोटो फोन प्रा० लि० बम्बई-20	एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका कारपोरेशन	
				12-9-78			
बी/85726	हियरिफ (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) अंग्रेजी (सं० रा० प्र०)		46.63(1)	यू० 88092	—वही—	—वही—	
				12-9-78			
बी/85725	“सीडिंग, (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) अंग्रेजी (सं० रा० प्र०)		46.63(1)	यू० 88093	—वही—	—वही—	
				12-9-78			
बी/85723	“द मोस्ट इम्पोर्टेंट पर्सन (रंगीन) अंग्रेजी (सुपर 8 मी० मी०) (सं० रा० प्र०)		46.63(1)	यू० 88094	—वही—	—वही—	
				12-9-78			
बी/85721	कूट यू वांट यू वांट टू बी (रंगीन) (सुपर 8 मी० मी०) (सं० रा० प्र०)		46.63	यू० 88095	—वही—	—वही—	
				12-9-78			
बी/86590	अकाली संघर्ष (रंगीन) (35 मी०मी०) हिन्दी (भारत)		718.11(1)	यू० 88096	शाह फिल्म इंटरनेशनल 36 नेताजी सुभाष मार्ग दरयागंज नई दिल्ली-2	कंवर श० अनिल- कुमार बुरामा-एस० प्रेमजीत गुरुवरन मलहोत्रा	त्रिकोण चिन्ह
				12-9-78			

अनुसूचन

आवेदित सम्बन्धी 718.11

बी/86590

क्र०	रील
------	-----

1 2 काटार शब्द “सगवान”—केवल आवाज -

2 3 बच्चा बधा शब्दों की जगह स्वीकृत शब्द पुर्जा पुर्जा लगाया गया नया केवल आवाज -

उपरोक्त कहे गये कटों के साथ फिल्म की वास्तविक सम्बन्धी होगी—3 रील में 718.11 मी०।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/8 572 0	"हाउ बू बी लुक" (रंगीन) (सुपर अंग्रेजी 8 मि० मी० (सं० रा० अ०))		46.63	यू० 88097 12-9-78	फोटोफोन प्रा० लि०	एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एप्रूकेशन	
बी/85588	"सिंग विथ टुडेज मीडिया" (रंगीन) अंग्रेजी (16 मि० मी०) (सं० रा० अ०)		383.04	यू० 88098 13-8-78	—वही— पी० ई०	—वही—	
बी/86690	महिती, चित्र क्र०-288 (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	266.70(1)	यू० 88099 13-9-78	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/86680	मध्या प्रदेश समाचार दर्शन क्र० 171 (35 मि० मी०) (भारत)।	हिन्दी	286.20(1)	यू० 88100 13-9-78	सहायक निदेशक, सूचना एवं विज्ञापन मध्य प्रदेश सरकार	सहायक निदेशक, सूचना एवं विज्ञापन म० प्र० सरकार	
बी/86500	बज्र व विनर (35 मि० मी०) (रंगीन) अंग्रेजी (भारत)		37.80(1)	यू० 88201 13-9-78	बेनुगोपाल के ठक्कर-6 न्यू शारदा नार्थ एवैन्स सांताक्रूज बंबई-54	बेनु गोपाल ठक्कर-6-न्यू शारदा नार्थ एवैन्स सांताक्रूज बंबई-54	
बी/85760	"सैट्स अफ माइन थोर बिजनेस अंग्रेजी (35 मि० मी०) (रंगीन,) (भारत)		922.63(3)	यू० 88202 13-9-78	प्रकाश अरोरा, अरोरा फिल्म निर्मल 15वां माला, नारीमन पाइंट बम्बई-21	प्रकाश अरोरा, अरोरा फिल्म निर्मल 15वां माला, नारीमन पाइंट बम्बई-21	
बी/86238	द डी० पी० ए० फ्यूल इंजेक्शन पम्प (रंगीन) 16 मि० मी० (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 88203 14-9-78	एअर इंडिया, बम्बई एअरपोर्ट सांताक्रूज बम्बई-57	ड्रैटआर डीजल एलिसन प्राइक्ट्स	
बी/86239	'ए० बी० सीज० आफ गैस टर्बाइन अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (सं० रा० अ०)		304.80(1)	यू० 88204 14-9-78	—वही—	—वही—	
बी/86237	ए० बी० सीज० आफ द डीजल एंजिन अंग्रेजी (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)		304.80(1)	यू० 88205 14-9-78	—वही—	ड्रैटआर डीजल एलिसन प्राइक्ट्स ट्रेनिंग एड्स	
बी/86018-25	बी० आर० बैकिंग पीपल, (रंगीन) अ०, (रंगीन) 35 एम० एम० (सोवियत रुब) (सोवियत रुब)	हि०, कन्न०, मरा०, गुज०, ब० तेल०, मल०	435.00(2)	यू० 88206 14-9-78 पी० ई० नहीं	सोवियत रुब कंसोलेट-जनरल	सेंट्रल पापुलर फिल्म स्टुडियोज	
बी/86691	ट्रेलर "फूल खिले हैं गुलशन गुलशन" (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	हिन्दी	91.74(1)	यू० 88207 14-9-78	सुरेन्द्र कपूर अमर छाया 240 फेमस सिने बिल्डिंग बम्बई-11	सुरेन्द्र कपूर अमर छाया 240 फेमस सिने बिल्डिंग बम्बई-11	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/83861-66	द मेनिनिस्ट पीस पालिसी (रंगीन) 35 मि०मी० (सोवियत रूस)	अ०, हि०, गु०, लमि०, ब०, कस० मस०	279.00(3)	यू० 88298 14-9-78	सोवियत रूस कान्सुमेट जनरल	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/84067-69				यू०			
बी/86637	द डायल्यूट सल्फ्यूरिक एसिड काटन सोडई लिनिंग प्रोसेस" (रंगीन,) 16 मि०मी० (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	137.16(1)	88209 14-9-78	महाराष्ट्र हाइड्रिड सोड लि०।	काटन इनकारपोरेटेड रंग एम० सी०	
बी/85929-35	हाट रज काटन रंगीन 35 मि०मी० (सोवियत रूस)	अ०, गु०, ब०, से० कन्न०, मरा०, मस०	270.00(1)	यू० 88210 14-9-78	सोवियत रूस कान्सुमेट जनरल	उजबेकिस्तान पापुलर साइन्स व डा० फिल्म स्टूडियो	
बी/95921	द सोवियत कोर्ट (रंगीन) (35 मि०मी०) (सोवियत रूस)	अ०, हि०, करा०, गु० ब०, मस०, तमिल	677.00(3)	88211 14-9-78	बही	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म एवं 20वीं शतकात्त	
बी/86031	ट्रेलर आफ द ब्लू बर्ड (रंगीन) (35 मि०मी०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	70.00(1)	यू० 88218 14-9-78	सेरबक्सपोर्ट फिल्म पालुनजी मेनान कफ परेड कोलाबा, बंबई	लेन फिल्म स्टूडियो सोवियत रूस एजुकेशनल कारपोरेशन	
बी/85730	फ्लोस्टेबिलिटी (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० स०)	अंग्रेजी	298.79(1)	यू० 88213 14-9-78	फोटो फोन प्रा० लि०	एन्माइकलोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कारपोरेशन	
बी/84995	अभिमत भारत मिर्जान महोत्सव (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	264.57(1)	यू० 88214 15-9-78	सुधीर फडके शंकर-निवास शिवाजी पार्क रोड नं० 3 बंबई-28	श्रीराम चित्र शंकर निवास शिवाजी पार्क रोड नं० 3 बंबई-28	
बी/	टू होल्ड व हैड हार्ड (35 मि०मी०) (भारत)	ब० हि०, म०, गु०, ल० से०, कन्न०, उडि०, वस०, कल०, ब० प०, सि०, उर्दू।	407.00(1)	यू० 88215 15-9-78	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार 24, पेडर रोड बंबई-26	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार 24-पेडर रोड बंबई-26	
बी/86037	मैन इन क्रसिस लिडबगे वर्से एटलाटिका 16 मि०मी० (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 88216 15-9-78	इन्टरनेशनल कम्युनिकेशन एजेंसी	वोल्पर प्राइवशन	
बी/86631	फैशन प्रटियर रंगीन 35 मि०मी०	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88217 15-9-78	द फार प्रोडक्शन कं० राक सपाड बालके-श्वर रोड बंबई 6	द फार प्रोडक्शन ए राक एसडिड बालकेश्वर रोड बंबई-6	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86643	ट्रेलर आफ़ भ्रमर शक्ति रंगीन 35 हिन्दी मि० मी०, भारत।	91.44(1)	यू 88218 16-9-78	ए० के० सूबीज़ 1-ई, नाज़ बिल्डिंग लेमिंगटन रोड, बंबई 4	ए० के० नाबियाडवाला मेसर्स ए० के० मबीज 1-ई नाज़ बिल्डिंग लेमिंगटन रोड बंबई-4		
बी/86392	विजन इशू नं० 74 रंगीन 16 अंग्रेजी मि० मी०, सं० रा० अ०	280.42(1)	यू 88219 16-9-78	इन्टरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	फैक मेनिग्लिया		
बी/86389	वर्किंग प्लेस रंगीन 16 मि० मी० अंग्रेजी सं० रा० अ०	255.12(1)	88220 16-9-78	—वही—	सोसायटी फार इंड- स्ट्रियल प्रॉक्सीमाली		
बी/85767	ट्रेलर आफ़ द टर्मिंग पाइंट रंगीन						
बी/8040	सुपरवेन्टरस टमारोएनर्जी बेक धू अंग्रेजी इज हियर रंगीन 16 मि० मी०, सं० रा० अ०	219.36(1)	यू 88222 16-9-78	इन्टरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	डायमंड एंटी एसोसिएट्स।		
बी/86038	फाह्व मिनिट्स दू लिख रंगीन अंग्रेजी 16 मि० मी०, सं० रा० अ०	197.51(1)	यू 88223 16-5-78	—वही—	ए० बी० कार्पोरेशन हार्स्टन टैक्सस		
बी/86692	ट्रेलर आफ़ हमारा संसार रंगीन हिन्दी 35 मि० मी०, भारत	90.52(1)	यू 88224 16-9-78	केजी भट्ट मेसर्स उषा प्रोडक्शन कस्तूरचन्द मिल्स कम्पाउण्ड दादर बंबई-28।	के० जी० भट्ट मेसर्स उषा प्रोडक्शंस कस्तूरचन्द मिल्स कम्पाउण्ड दादर बंबई- 28		
बी/86039	एम्पटी फ्रेम व (रंगीन) 16 मि० अंग्रेजी मि०, सं० रा० अ०	570.59(2)	यू 88225 16-9-78	इन्टरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	हवाई रे		
बी/86209	ट्रेलर आफ़ "द गुडबाय गल" रंगीन अंग्रेजी 35 मि० मी०, सं० रा० अ०	77.11(1)	यू 88226 16-9-78	वॉलर ब्रदर्स एफ़ ई (हॉ) इंक इराक थियेटर बिल्डिंग एम० कर्वे रोड बंबई 20	रे स्टाक		
बी/86641	ट्रेलर इन्स्पेक्टर इंगल रंगीन 35 हिन्दी मि० मी०, भारत।	91.14(1)	यू 88228 16-9-78	के प्रमोक प्रोडक्शंस गोविन्दसदन 3रा माला सुघाट स्ट्रीट गिरे- गांव बंबई-20	नवप्रभात पिक्चर्स 27-जानकी कुटीर जुहू बम्बई-54।		
बी/86641	हियर कम्स व फ्रेंच रंगीन 35 अंग्रेजी मि० मी० भारत।	30.48(1)	यू 88227 16-9-78	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विसेज बंबई।	रेडियो एडवर्टाइजिंग बम्बई।		

अनुमोदन।

बी/84565078

फिल्म—आन दू भूटान

अंग्रेजी, हि०, मर० गुज०, तमि०, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, पं० बं०, उर्दू, कश्मीरी (रंगीन) 35 मि० मी०

यू० प्र० प० क्र०-86957 दिनांकित 5-4-1978।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

यही प्र० प० प्रवक्तव्याम फिल्म के लिये भी लागू होगा।

यह प्र० प० 11 सितम्बर 1978 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>अनुमोदन क्र०—बी/79786 फिल्म—पावटी टू प्रासपरटी  अंग्रेजी रंगीन 35 मि० मी० (यू० प्र० प० क्रमांक 83176 दिनांकित 20-11-1978।  नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन  यह प्र० प० अवैतन्य फिल्म के लिये भी लागू होगा।  यह प्र० प० 11 सितम्बर 1978 को अनुमोदित हुआ।  अनुमोदन क्र०  बी०/86081  फिल्म—“रामकंसम” हिंदी संशोधित—रंगीन 35 मि० मी० यू० प्र० प० क्र०-89307 दिनांकित 11-8-1978  नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन  स्वीकृत स्वेच्छित कट—  रील क्र० 11—विविध शाट काटे—12.80 मी०  उपरोक्त कट के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी  16 रीलों में 3999.95 मी० 16 रीलों में।  यह प्र० प० 14 सितम्बर को अनुमोदित किया गया।  अनुमोदन  बी/86327  फिल्म फूल खिले है गुलशन गलशन (हिन्दी, रंगीन, 35 मि० मी०)  यू०-प्र० प० क्र०-89323 दिनांकित 4-9-1978  नियम 34 के अंतर्गत स्वीकृत जोड़  रील क्र० 1—कृतज्ञता स्थापन के शाट शीर्षकों के साथ—9.14 मी०  रील क्र० 12—होरी और होरोइन पर फिल्माये गये गीत के शाट—151.79 मी०  स्वीकृत स्वेच्छित कट  रील क्र० 7-8-14-15 काटे विविध शाट—17.37 मी०  ऊपर लिखे जोड़ों और कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 15 रीलों में 3990.15 मी०।  यह प्र० प० 13 सितम्बर 1978 को अनुमोदित हुआ।</p>						

18-9-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक, भाषा व मूल निर्माण का देश	फिल्म की लम्बाई मीटर में व रीलों की संख्या	आवेदन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का बर्ग, दिनांक व क्रमांक		
1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9314	“लाल कोठी” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	3668.87(14)	कलकत्ता मेसर्स पीकांक फिल्मस, 143, नेक रोड, कल- कत्ता-29	श्री भागिस राय, 143, नेक रोड, कलकत्ता-29	यू 84756 11-9-78		
सी/9321	“पश्चिम बंग सरकारें संग बाव आनेक्य क्र० 107” (बंगाली) (35 मि० मी०): (प्यूजरील) (भारत)	315.46(1)	श्री के० ए० रेजा 15/9, दीदार स्ट्रीट, कलकत्ता- 19	सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	यू 84757 12-9-78		
सी/9270	“लोन सैंग स्ट्रीट” (अंग्रेजी) (35 मि० मी०) (भारत) :	548.64(2)	श्री किशोर गुहा, 7, गणेश चंदर एवेन्यू, कल- कत्ता-13	श्री किशोर गुहा, 7, गणेश चंदर एवेन्यू, कल- कत्ता-13	यू 84758 13-9-78		
सी/9313	“कोल फार मासिस” (अंग्रेजी) (ब्लैक एंड व्हाइट) (35 मि० मी०) (भारत)	400.00(2)	मेसर्स देवप्रत राय प्रोडक्शन्स, 18 बालीगंज प्लेस, कलकत्ता-19	मेसर्स देवप्रत राय प्रोडक्शन्स, 18 बालीगंज प्लेस, कलकत्ता-19	य 84759 13-9-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9311	“मा छिन्नमस्त” (बंगाली) (35 मि० मी०) (भारत)	3406.85(14)	मातृ मंदिर छाया चित्रम, माता मंदिर छाया, 11/बी रामधन मित्रा चित्रम, 11/बी० राम लेन, कलकत्ता-4	धन मिसा लेन, कल, कत्ता 41	यू 84760	13-9-78	
सी/9312	“कबी सभ्राट उपेन्द्र भानजा” (उड़िया) (35 मि० मी०) भारत	3800.00(15)	श्री आर० एन० मिश्रा, श्री सत्य साईं मूवीटोन, द्वारा सत्य साईं मूवीटोन, भकुला स्टूडि, बेहराम-भकुला स्टूडि, बेहरामपोर पोरा, गंजम-760001 गंजम-760001	श्री सत्य साईं मूवीटोन, भकुला स्टूडि, बेहरामपोर पोरा, गंजम-760001	यू 84761	14-9-78	
सी/9269	“मान अविमान” (बंगाली) (35 मि० मी०) (भारत)	3982.82(15)	मेसर्स प्रोतिमा पिक्चर प्रोडक्शन्स, 251ए/29 नेताजी नेताजी सुभाष चन्द्र बोस रोड, कलकत्ता-47	श्रीमति प्रोतिमा चैटर्जी, 251ए/29 नेताजी नेताजी सुभाष चन्द्र बोस रोड, कलकत्ता-47	यू 84782	16-9-78	
<p>मूल लम्बाई : 3987. 39 मी०          अनुमोदन          रील क्र० 10 में कैबरे का सीन कम किया जाए वे क्लोज अप शाट्स निकाले जायें जिसमें कि नर्तकी उतर कर जाए मेजों के करीब आती है          काटने के बाद फिल्म की लम्बाई होगी : 3982. 82 मी० ।</p>							
सी/9288	“कुसी से सजहर” (हिन्दी) (बाकसूमेंटरी) (35 मि० मी०) (भारत)	576.68(2)	श्री ज्योतिमय राय, 15 मोतीलाल नेहरू रोड, कलकत्ता-29	सूचना एवं जनसंपर्क विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	यू 84763	16-9-78	

## 1691978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम-माप रंग	भाषा	लम्बाई एवं रील	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्र० प० क्र०	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/11534	50थ डे सैलिब्रेशन आफ अक्बालुडे राबकल (35 मि० मी०) विज्ञापन	मलयालम	158.50(1)	मेसर्स, मुरली मूवीज मद्रास	श्रीराम चन्द्रन	यू 80346	11-9-78
एम/11446	अनापुम अम्बरियुम रवे० श्या०)	35 मि० मी० मलयालम	354.39(14)	राम मूवीज मद्रास	श्री बी० जोशी मद्रास	यू 80397	कट के साथ 11-9-78
कट्स						मीटर्स	
1. रील	5	: काटो—उस रिहर्सल के दृश्य जिसमें अछोबस्त दिखाई दे रहे हैं और दो आरम्भी लड़कियों का सारा शरीर छू रहे हैं		.	.	कटा	19.25
2. रील	5	: काटो—छोटीबाने और दूसरे भादमी की लड़ाई		.	.	कटा	18.90
3. रील	7	: काटो—मेक अप के बै दृश्य जहाँ मेक अप मैन को जांच पर लड़की की जांच पर क्रुश फेरता है और पीछे खड़ी आया छाती पर से पित हटाती है		.	.	कटा	27.74
4. रील	9	: काटो—गाने के दृश्य अम में जब लड़की कसे हुए सफेद ग्लाउज में से शरीर दिखा रही है और उसकी छाती व जाँघें खुली रही हैं (बदले में—समुद्र का शाट 2.74)		.	.	कटा	2.74
5. रील	10	: काटो—रिहर्सल के शाट्स में से वह रोमांटिक दृश्य निकाला जाय जिसमें दो लड़कियां लिपटी हुई अभवता से आलिंगनबद्ध हैं		.	.	कटा	58.28



1	2	3	4	5	6	7	8
6. रील 12 :	काटो—अरबा लड़की कमरे में है और गतिक रूप से दो आदमी बाहर अपनी कमीजें उतार रहे हैं ।					कटा	112.78
	कुल बदले में—2.74 मी० ।						
					कुल		299.62

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3542.39 मी०

एम/11495	मीनाक्षीकुमकुमन	रंगीन 35 मि०- तमिल	3355.91 (14)	श्री वेवी प्रिय फिल्म मद्रास	श्री आर० एम० नारायणन मद्रास	यू 80348 कट के साथ
	मी०					11-9-78
			आवृत्ति लम्बाई : 3433.27 मी०			

कट	मीटर
1. रील 3 : काटो—लिंगप्पा लिंक पन्नि बिट्टू इरुकेन, लिंक पसन्नविदारन शब्द	
2. रील 3 : काटो—गाने के समय चित्रीकरण में से निम्नलिखित दृश्य :	
(i) चन्द्रा अपना पैर एक आदमी की कमर के गिर्द डालती है, (बदले में आदमी का क्लोजअप लगाया गया—0.91 मी०)	कटा 4.65
(ii) खम्भे के पास लड़की के अश्लील धंग संचालन	
(iii) “कवलिल निद्रायम्मा” शब्दों के पास लड़का छाती हिलाना (बदले में चोकन का शाट लगाया गया वह मीनाक्षी के बारे में सोच रहा है)	
(iv) लड़की का जमीन पर लुढ़कना (बदले में चोकन का चन्द्रा के पाम बँटे हुए शाट लगाया गया 5.33 मी०)	कटा 5.33
3. रील — : निम्नलिखित संवाद काटो :—	
(1) उह्हाकु—पाघिन्ने इशुयूद पवुह इशुले इन्धि ट्टेन	कटा 4.13
(2) लिंगप्पा—अवल इ नान अय्यो अय्यक—आवाज के साथ दृश्य	कटा 2.72
(3) लिंगप्पा—पायाथाडवा आरामविष्टुटनि—थल्लि पोस्तले थन्डाविडुवन कटा	1.80
(4) लिंगप्पा—अयालुक्कु बँनुवाल्से सानालिचिकालन तक	कटा 5.71
(5) उजाक्कु कला है—उनाकु छोलु वारुध से लिंगप्पा के कहने तक थल्लिडाटेव इन्किराया ?	कटा 2.74
4. रील 4 : गाने में से आगे लिखे शब्द काटे जायें—(एन्ताबों चैनजान्दी की जगह एन्ताबों चोन्नान्दी	
5. रील 7 : काटो—चौक्कन और चन्द्रा एक साथ वहाँ है और लिंगप्पा उनको देख रहा है से इस संवाद तक “आम्मा लेगा पुदुसा” ?	कटा 21.81
6. रील 18 : काटो—गीत के चित्रीकरण में वे दृश्य जहाँ सुन्दरन और मीनाक्षी जमीन पर अश्लीलता के साथ हिल रहे हैं	कटा 3.44
7. रील 10 : काटो—लिंगप्पा के निम्नलिखित शब्द—इवमरण्डु ओन्नुथान वविक अघई चोल्लि-विदन	कटा 2.68
8. रील 10 : काटो—यह संवाद “कोक्कन—से मेकर “एरिककाल में अघिसवट्टुवारालन	कटा 2.46
9. रील 10 : काटो—असामु चौक्कन से संघर्ष करता है, उनका संघर्ष शौपड़ी के घंवर भी है	कटा 16.15
10. रील 11 : काटो—मीनाक्षी का संवाद—पुरुषानुक्कु विरिक्कीरा मुन्धानेये विरिक्करेन (आवाज)	कटा —
11. रील 12 : काटो—लिंगप्पा के शब्द—अंगे केये वधू से पसवावइ किहेये कैये वाचुट्टे	कटा 6.03
कुल	83.60

कुल बदले—में 6.24 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3335.91 मी० होगी ।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11444	एल्लायन्नान (रंगीन)	35 मि०मी०	तमिल	3733.18(15)	जय हरीश कंबाइनस कट्रास ।	श्री आर० पी० एस० मान कट्रास ।	यू 80349 कट के साथ 11-9-78
प्रावेदित लम्बाई : 3757' 56 मी०							
कट						मीटर ।	
1. रील	6 :	काटो—	नर्तकी जमीन में लेटी है और उसके वक्ष को विशेष रूप से दिखाई देता है	कटा	1.80		
2. रील	13 :	काटो—	नर्तकी पीने वस्त्रों में अपना वक्ष हिला रही है				
3. रील	13 :	काटो—	वही नर्तकी अपनी कमर को झटके देती है—पूरा दृश्य क्रम				
4. रील	13 :	काटो—	वही नर्तकी पुरुष के नितम्बों से बार-बार टकरा रही है	कटा	20.14		
कुल						21.94	
स्वेच्छित स्वीकृत 2.44 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 15 रीलों — 3733.18 मी० ।							
एम/11506	खिलाड़ी जोड़ी (रंगीन 35 मि०मी०	कन्नड़	4665.54(17)	बी० बी० इंटरनेशनल बंगलौर ।	बी० बी० इंटरनेशनल बंगलौर ।	यू 80350 कट के साथ 11-9-78	
सिनेमास्कोप) ।							
अनुमोदन प्रप० क० 80350							
यू दिनांकित 11 सितम्बर 1978—फिल्म खिलाड़ी जोड़ी पर जारी किया गया कन्नड़ रंगीन सिनेमा स्कोप—35 मि० मी०							
प्रावेदित लंबाई 4072.20 मी० ।							
कट						मीटर	
1. रील	2 :	काटो—	नर्तकी की वक्षसंधि के बलोज़ अप	कटा	2.64		
2. रील	4 :	काटो—	पानी के अंदर जार्ज जैनी पर लुढ़क रहा है । (अंत में आखिरी शॉट) ।	कटा	1.72		
3. रील	7 :	काटा—	जार्ज जैनी पर घास के फूलों में लुढ़का है और अचानक भी उनके पैर एक दूसरे से लिपटे हैं	काटा	0.80		
		(2) काटो—	लाल साइल की जाँघ को छूता है और उसकी स्कर्ट को जाँघ के ऊपर उठाता है	कटा	1.50		
कुल						6.66	
फिल्म की वास्तविक कुल लंबाई होगी 17 रीलों में 4665.54 मी०							
एम/11450	"कुक्कवाने स्नेहिचामूयम" रंगीन 35 मलयालम मि० मी० ।	4011.17(16)	श्री सुबर्बन मूवी नेकर्स श्रीमति मैमून	यू 80351 कट के साथ 12-9-78			
अनुमोदन प्रप० क० 80351-यू							
दिनांकित 12 सितम्बर, 1978 ।							
फिल्म कुक्कवाने स्नेहिचामूयम (मलयालम रंगीन 35 मि० मी०) ।							
प्रावेदित लंबाई-4024.19 मी०							
कट						मीटर	
1. रील	3 :	काटो—	वे सब शॉट जब अचिली नहानी है और हास्य अभिनेता हाँकने की कोशिश करता है :		5.27		
2. रील	4 :	काटो—	गाने के चित्रोत्तरण में से ये सब दृश्य :—				
		(1) अचिलर का सजय के निकट वक्षजालन	कटा	1.96			
		(2) अचिलर का आदमी के समक्ष वक्ष हिलाना	कटा	1.89			
		(3) अचिली ऊपर हाथ उठाकर छाती हिलाती है	कटा	3.90			

1	2	3	4	5	6	7	8
3. रील	5 : काटो—ग्रंथिली रेत पर भ्रमव्रता से छाती खोले लटी है और उसका एकदम नुकीला शाट लिया गया है (बदले में—सागर का शाट—4.05 मी०)। कुल बदले में—4.05 फर					कटा	4.05
						कुल	17.07
फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रीलों में होगी 4011.17 मी०।							
एम/11487	“अरुण अन्नयरहला” (35 मि० मी०) मलयालम श्वे० श्याम०	3816.68(14)	जे० जे० प्राडक्शन कोचीन।	श्री जे० जे० कुट्टंकाट्टु		यू 80352	स्वच्छ
						12-9-78	
एम/11536	“द सेफ्टी ट्रैवल इन बसेज (35 मि० मलयालम मि०, (श्वे० श्या० शिक्षाप्रब	304.80(1)	श्री के० मादामन	श्री के० गावरामन		यू 80353	
						13-9-78	
एम/11464	सद्गोदावन 35 मि० मी०, (श्वे० श्या०,) तमिल	3989.50(15)	अलार्मेलुमंगा प्रोडक्शन्स मद्रास।	अलार्मेलुमंगा प्राडक्शन्स मद्रास।		य 80354	
						13-9-78	
एम/11405	स्वामीजी, 35 मि० मी०, (श्वे० श्या०, कम्पड	3243.60(14)	केस्पूर क्रियेशन्स बंगलौर	केस्पूर क्रियेशन्स बंगलौर		यू 80355	कट के साथ
						13-9-78	
अनुमोदन प्रप० क्र० 80355बू. निर्वाकित 13 सितम्बर 1978 फिल्म स्त्रीमीजी—(कलङ्क-35 मि० मी० श्वे० श्या०) आवेदित लम्बाई 3389.08 मी०।							
	कट					मीटर	
1. रील	6 : काटो—लड़कियों का नदी में नहाते हुए क्लोज शाट जब उनके स्तन की झुकी दिखाई दे रही है					कटा	3.35
2. रील	6 : काटो—गांधे का पूरा दूसरा अंतरा और उसके साथ के दृश्य					कटा	11.28
3. रील	6 : काटो—गाने में निम्नलिखित दृश्य :— (1) गिरिजा की उत्तेजना के वे शाट जब वह बिस्तर में तकिया बना रही है (2) गिरिजा गीने वस्त्रों में चट्टान पर पड़ी है और सुन्वर उस पर झुका है। (3) गिरिजा और सुन्वर पानी में एक दूसरे पर लुक्क रहे हैं। —बदले में रखे गये बावलों के शाट (25.62 मी)					कटा	25.62
4. रील	7 : काटो—गाय के शाटस के साथ इंटरकट में सुन्वर और गिरिजा एक दूसरे से लिपटते हैं					कटा	3.96
5. रील	8 : काटो—सुकस और गिरिजा के प्यार करने के सब शाट जब पहली बार वह उसे गिराता है					कटा	43.28
6. रील	9 : काटो—सुन्वरा गिरिजा का झुम्बन करता है कैमरा जूम इन और जूम आउट					कटा	3.66
7. रील	9 : काटो—गाने में निम्नलिखित शाट :—7 (अ) गिरिजा ऊपर हाथ उठाकर नितम्ब हिलाती है (बदले में बावलों के शाट 3.05) (ब) गिरिजा छाती हिलाती है (बदले में शाट—6.40)।					कटा	3.05
						कटा	6.40
8. रील	12 : काटो—भावमी द्वारा पहली पर इज्जत पर हाथ डालने के बाद बारबार बलात्कार की पिछली झलकियाँ। बदले में लड़की के चेहरे और सुनाने के शाट—जो इस समय नहीं थे।					कटा	65.23

1	2	3	4	5	6	7	8
		9. रील 12 : काटो—लड़की अश्लील तरीके से साड़ी उठाकर नदी पार करती है (बदने में कुछ मिनट जूने लड़की और तमाशबीनों के शॉट्स जो इस समय नहीं थे) (कुल बदने में—35.07 मी०) ।				कटा	14.72
						कुल	180.55

फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3243.60 मी० होगी ।

एम/11663	हराइनकोट्टावास 35 मि० मी०, प्रवे० श्या० ।	तमिल	3558.77 (14)	राजा सिने प्रार्टेस मद्रास	राजा सिने प्रार्टेस मद्रास	80356	कट के साथ
----------	---	------	--------------	----------------------------	----------------------------	-------	-----------

अनुमोदन :—

प्र० प० क्र० 80356 भू

दिनांकित 13-9-78 फिल्म हराइनकोट्टावरन (35 मि० मी० तमिल, प्रवे०, श्या०)  
(आवेदित लम्बाई : 3600.01 मी०) ।

कट	मीटर
1. रील 1 : कम करो—रजनीकान्त गुण्डे का पीछा करते हुए बनती हुई बिछिरुग में घुसता है उसके बाद लड़ाई और फिर मोटर साईकिल की पहली लड़न्त के बाद मोटर साईकिलों पर लड़ाई	कटा] 1.10 और 9.82
2. रील 2 : (1) काटो—रजनीकान्त अपने शयनकक्ष में पहली लड़की की कोखी खींचता है उसके बाद के दृश्य	कटा 18.29
(2) काटो—रजनीकान्त पेड़ के नीचे एक लड़की का चुम्बन करता है और फिर से चुम्बन की आवाज	कटा 2.26
(3) काटो—रजनीकान्त चुम्बन की आवाज के साथ चुम्बन करता है और लड़की को अपने कंबल में खींच लेता है	कटा 3.66
3. रील 3 : काटो—रजनीकान्त चुम्बन की आवाज के साथ लड़की की छाती देखता है	कटा 7.01
4. रील 9 : काटो—रामू प्रमिला का चुम्बन करता है —केवल आवाज	—
कुल	42.14

फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3558.77 मी० ।

एम/11541	भारतीय शिल्प कला अरित भाग 1 तेलगू	274.32 (2 रीलों)	प्रतिभा आडिया विजुअल आर्ट्स मद्रास ।	प्रतिभा आडिया विजुअल आर्ट्स मद्रास	80357
	व 2, 16 मि० मी०, काली व सफेद एजुकेशनल) ।				14-9-78

एम/11474	“वेस्पिटी चेस्त”, तेलुगू, रंगीन (सिनेमा स्कोप) ।	4371.14 (16 रीलों)	सराजिनी प्रार्टेस मद्रास	सराजिनी प्रार्टेस मद्रास	80358	कट के साथ
					15-9-78	

अनुमोदन :

प्र० प० क्र० 80358,

दिनांकित 15-9-78 फिल्म—वेस्पिटीचेस्त—तेलुगू 35 मि० मी० रंगीन सिनेमास्कोप, आवेदित लंबाई 4380.30 मी०

कट	मीटर
1. रील 6 : गोपी व राधा का यह संवाद काटा जाए : “मदन एमिटी जरमू” से “बंदिनीकड़— काटी गई मिल नानू” तक	कटा] 5.79
2. रील 15 : काटो—बहु शाट जिसमें शेरखान एक लड़की का चुम्बन कर रहा है ।	—
3. रील 15 : गोपी, राधा व शेर के बीच हुई लड़ाई के सीन को कम किया जाए (इसकी जगह शेरखान व उसके आदर्शासियों के क्लोज अप शॉट्स लगाए गये) ]	कटा] 10.03

1	2	3	4	5	6	7	8
		4. रील 15 : वट्ट शाट काटा जाए जिसमें जिसमें बच्चे को हार हार मगरमच्छ के तालाब ; डुबोया जाता है । वे शाट्स भी काटे जायें जिनमें कि भ्रजगर सांप गोपी के गये के चारों तरफ लिपटा हुआ है और राजन शीशे के बक्से में बंद है । (इसकी जगह फीरो के सीने पर भ्रजगह के व मगरमच्छ के शाट्स लगाए गए, स्वीकृत 9-71मी०) ।			कटा	9.71	
		5. रील 15 : भ्रजह पर लड़ाई के जोर को कम किया जाए (इसकी जगह मगरमच्छ के व खलनायक के चेहरे के क्लोज-आ शाट्स लगाए गए: 6.51 मी०) ।			कटा	9.88	
					कुल	35.41	

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई स्वीकृत फिल्म : 26.25 मी० ।

फिल्म की वास्तविक लंबाई—16 रीलों में 4371.14 मी० होगी ।

एम/11549 "तमिलनाडू सरकार प्रादेशिक समाचार" तमिल 313.00 (1)	निवेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास ।	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास ।	यू. 80359
बुलेटिन क्र० 191, तमिल, 35 मि० मी० (काली सफेद, न्यूजरील)			15-9-78

#### 23-9-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्रमांक	फिल्म शीर्षक, माप, मूल निर्माण का देश	रंग व मूल भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बीकू 8869	"किसर गीता" ('रंगीन) 35 मि० मी०) (भारत) ।	गुजराती	3672.23(15)	यू० 89329 18-9-78	श्री जय अम्बिका देवी, श्री जय अम्बिकादेवी, जिकोण जय महाकाली प्रोड- कशन्स, 552 तलिया पोल्, शोरबाबैन भस्मताल सरलपुर, भद्रमदाबाद ।	श्री जय अम्बिकादेवी, श्री जय अम्बिकादेवी, जिकोण जय महाकाली, प्रोडक्शन बिन्हू के साथ	
अनुमोदन बी/85869 मूल लम्बाई-3833.78 मि० मी०							
	कट क्र०	रील क्र०				मीटर	
1	4	काटो—कालबा का मूर्ति की कमर को सांकेतिक रूप से छूता				4.57	
2	8	कमकरो—रूपा का तालाब में नमन नहाना, तथा वे दृश्य जहां वो अनावरित होती है और पानी में उसके अनावरित शरीर की परछाई पड़ती है काटे जाएं				3.05	
3	8	एकदम कम करो—वे दृश्य जहां हाथीसिंह रूपा को महल में सता रहा है (बाकी रखी गई लम्बाई—6.10 मी०) ।				14.33	
4	8	(अ) कम काटो—वे दृश्य जहां हाथीसिंह किसान को महल में कोड़े लगा रहा है (ब) कम करो—बाकुओं और ग्रामीणों के बीच व्यथ की हिंसा के दृश्य, (रखी गई लम्बाई—18.09 मी०) ।				7.92 6.10	
5	12	कम करो—वे दृश्य जहां हाथीसिंह आनन्द राय को कोड़े लगा रहा है (रखी गई लम्बाई—2.09 मी०) ।				2.44	
6	11	काटो पूरी तरह—उस गाने की पंक्तियों जो इन शब्दों से शुरू होता है—'आ बीतियो परनव पाने निकालियो'				112.78	
7	16	काटो—वो दृश्य जिसमें रामो सती हो रही है (बचले में रखे गये स्वीकृत शाट्स—6.71 मी०) ।				16.76	

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट क्र०	रील क्र०				मीटर
		8	15	एकदम कम करो—वे दुष्य जिसमें मन्दिर में कटे हुए शव पड़े हैं तथा वे भी जिसमें अमरसिंह और हाथीसिंह—अपने सिर काटते हैं। सिर्फ फिल्म का कपड़ा बना रहे इस तरह (बाकी रखी गई लम्बाई—18.00 मी०)। (बदले में रखे गये स्वीकृत शब्द—0.25 मी०)			0.56
				कुल काटी गई फिल्म			158.51
				कुल स्वीकृत बदले हुए हिस्से—6.96 मी०			
				वास्तविक लम्बाई [काटने और बदलने के बाद—3672.23 मी० 15 रीलों में।			
बी/85798	"आयलैण्ड इन द स्ट्रीम" (रंगीन) (पैनाविजन) (35 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2870.00(6)	यू 89330	पैरामाउन्ट फिल्मस आफ इंडिया लि० हेम हाउस, 19-9-78 स्पोर्ट रोड, बम्बई- 38।	पीटर वाट्स और मैक्स	
बी/86251	"एयरपोर्ट-77" (रंगीन) (35 मि० मी०) (पैनाविजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3109.78(6)	यू 89331	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया लि० हेतु 20-9-78 हाउस स्पोर्ट रोड बम्बई 39।	जेनिंग्स लैंग	
बी/86088	"शिपरैक" (रंगीन) (35 मि० मी०) (अंग्रेजी)	अंग्रेजी	2790.75(6)	यू 9332	वारनर ब्रदर्स (एबट्ट०) इंक इरोस थियेटर 21-9-78 बिलिंग, एम० कार्बो रोड, बम्बई-20।	जोसेफ रेफिल	
बी/85456	"अरविन्द देसाई की अजीब वास्तान" (रंगीन) (35 मि० मी०) भारत	हिन्दी	3238.20(14)	यू 89333	मैसर्स यमक फिल्म को ओपरेटिव सोसायटी 23-9-78 द्वारा निदेशक एक० टी० आई० आई० ला कालेज रोड, पूने 4।	मैसर्स युक्त फिल्म त्रिकोण सिंह के साथ कोओपरेटिव सोसायटी	
<b>अनमोदित</b>							
बी/85456							
अविदित लम्बाई—3238.20 मी०।							
1. रील क्र० 11 काटो—अरविन्द की अपनी सेक्रेटरी बोस्त से हुई बातचीत में से शब्द—"ब्लडी होर" (सिर्फ आवाज) फिल्म की वास्तविक लम्बाई काटने के बाद बही रहती रही है (3238.20 मी० 14 रीलों में)।							
बी/86287	"बैन सेप्टेम्बर कम्स" (रंगीन) (वाइडस्क्रीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी	2494.00(9)	यू 89334	सोवैक्सपोर्ट फिल्म पालो- नजी सैनशन, कफ 23-9-78 परेड, कोलाबा, बम्बई-5।	मोसफिल्म स्टूडियोज	
बी/86217	"असैसिनेशन (रंगीन) (35 मि० मी०) (बलनेरिया)	अंग्रेजी	2692.97(1)	यू 89335	फिल्म फायनेंस कार्पो- रेशन रेजीमेंट्स चेम्बरस, 23-9-78 नरीमन पावन्ट, बम्बई- 21।	ओलीवर र० इंधर	
बी/85797	"उलजाबाज रेड" (रंगीन) (संशो- धित) (35 मि० मी०) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	2811.00(6)}	ए 4344	यूनिवर्सल पिक्चर्स, इंडिया प्रा० लि० 22-9-78 हेम हाउस, स्पोर्ट, रोड, बम्बई-38।	राबर्ट एलड्रिथ	
बी/86781	"इण्डियन न्यूज रिब्यू सं० (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी,	205.00(1)	यू 88229	फिल्म, टिबीजन, भारत सरकार। 18-9-78	फिल्म टिबीजन, भारत सरकार।	

1	2	3	4	5	6	7	8
		गुजरात, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू					
बी/86707	"भाग्यलक्ष्मी" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	92.00(1)	यू. 88230 18-9-78	गौरव एन्टरप्राइजिज, 305 वर्मा चेंबरस, 11-होमजी स्ट्रीट, फोर्टे, बम्बई 1।	विपिन उपाध्याय, मुन्वरसिंह भोला, निरमल सिंह विश्वशर्मा रामायण, 8 ए रस्ता, जुहू, स्क्रीम बम्बई- 56।	
बी/86464	'केसरभीना का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	105.57(1)	यू. 88231 18-9-78	श्री जय ग्रन्थिकादेवी, जय महाकाली प्रोड- क्शन, 652 तलिया पोल- सरसापुर ग्रहमवाबाद	एस० बी० पटेल, जय त्रिकोण महाकाली प्रोडक्शन, 652 तलिया पोल। के साथ सरसापुर, ग्रहमवाबाद।	
धनुषोदन							
बी/86464							
आवेदित लम्बाई—118.87 मी०							
1. काटो—सती होने की क्रिया . . . . . 2.74 मी०							
2. काटो—सिर काटने की क्रिया . . . . . 0.20 मी०							
3. काटो—उस माने की पंक्तियाँ जो फिल्म में से भी काटी जा चुकी हैं और जिनके शब्द हैं—बेसीयो परभावने 10.36 मी०							
कुल काटी फिल्म—13.30 मी०।							
ट्रेलर की वास्तविक लंबाई, काटने के बाद—105.57 मी०।]							
बी/86810	"प्रगति के पथ पर बिहार-9वां भाग" (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	281.03(1)	यू० 88232 18-9-78	एम० एल० फिल्म संपादक निवेशक सूचना एवं जन- हारा बम्बई फिल्म लैन, संपर्क बिहार सरकार। दावर बम्बई।		
बी/86811	"प्रगति के पथ पर बिहार-10वां हिन्दी भाग" (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	262.13(1)	यू० 88233 18-9-78	एम० एल०, फिल्म संपा- निवेशक, सूचना एवं जन- दक द्वारा बम्बई फिल्म संपर्क बिहार सरकार। लैन, दावर, बम्बई।		
बी/86812	"प्रगति के पथ पर बिहार-11वां हिन्दी भाग" (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	265.48(1)	यू० 88234 18-9-78	—वही— —वही—		
बी/86707	"पत्नी परभार का ट्रेलर" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	90.00(1)	यू० 88235 19-9-78	बोहरा एन्टरप्राइसिस, 142, फेमस, सिने बिडिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	रमणीकलाल की शाह व बीरेन्द्र शाह, 142, फेमस सिने बिडिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	
बी/76813	"पटना हाई कोर्ट (36 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	460.25(2)	यू० 88236 20-9-78 पी० ई०	एम० एल० फिल्म निदेशक सूचना एवं संपादक, बिहार सरकार। जनसंपर्क बिहार सरकार।		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86242	"एयरपोर्ट-77 का ट्रैलर" (पैंतवि- जिन (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	74.16(1)	यू० 88237 20-9-78	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया जिनिमम लैंग प्रा० लि०।		
बी/86542-65	"इम्युनाइज एंड प्रोटेक्ट योर ब्राइ- लड" (35 मि० मी०) (भारत) हिं, (रंगीन)	अ०, मरा०, गु०, तमि०, ते०, कन्नड़, मल०, आस०, उडि०, काश्मीरी, सि०, उर्दू।	272.00(1)	यू० 88238 20-9-78 पी० ई०	फिल्म्स् डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स् डिबीजन, भारत सरकार।	
बी/86089	"शिपरैक का ट्रैलर (रंगीन) (35- एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	43.88(1)	यू० 88239 21-9-78 20।	वार्नर ब्रादर्स (एफ ई) इंक आर्ट्स थियेटर बिल्डिंग एम० कार्वे रोड, बंबई-	जोजेफ रफिल	
बी/86044	"द इम्प्रीटेन्स आफ बायोक्से शिलिटी इन हफ्टिब ड्रग थियरी (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	167.64(1)	यू० 88240 22-9-78	मर्कशाप एंड होम आफ इण्डिया लिमिटेड	निगनैट मिल्ट कम्प्युनि- केशन	
बी/86599	"ट्रैपड (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)	संगीतमात्र	87.78(1)	यू० 88241 22-9-78	इन्टरनेशनल कम्प्युनि- केशन एजेंसी।	जेने डब्ल्यू० बैस	
बी/86715	"पंजाब न्यूज रील क्र० 40" (35- एम० एम०) (भारत)	पंजाबी	293.00(1)	यू० 88242 22-9-78	एस० बी० कुर्गा	निदेशक सूचना एवं विज्ञापन पंजाब सरकार	
बी/86716	"पंजाब न्यूज रील क्र० 41" (35- एम० एम०) (भारत)	पंजाबी	287.00(1)	यू० 88243 22-9-78	एस० बी० कुर्गा	—वही—	
बी/86660	"द वाटर गूबी (रंगीन) (16 एम०- एम०) (सं० रा० अ०)	संगीतमात्र	87.78(1)	यू० 88244 22-9-78 पी० ई०	इन्टरनेशनल कम्प्युनि- केशन, एजेंसी,	बार्न फ्रेंकलिन व रोडेफ प्रडिज	
बी/86601	"डान्स नाइट" (रंगीन) (16 मि०- मी०) (सं० रा० अ०)	संगीतमात्र	54.86(1)	यू० 88245 22-9-78 पी० ई० नहीं	—वही—	डैरिस चेज	
बी/86598	"एयरबोर्न" (रंगीन) (16 मि० मी०) (सं० रा० अ०)	संगीतमात्र	43.89(1)	यू० 88246 22-9-78 पी० ई०	—वही—	जैन रास	



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86597	“रेड बाल” (रंगीन) (16 मि०मी०) संगीतमाला (सं० रा० प्र०)	32.92(1)	यू० 88247	इंटरनेशनल कम्युनिकेशन, स्टीव सीगल एजेंसी।			
			22-9-78 पी० ई०				
बी/86596	“फैंटेसी” (रंगीन) (15 मि०मी०) संगीतमाला (सं० रा० प्र०)	43.89(1)	यू० 88248	—वही—		विंग्सट कोलिंग्स	
			22-9-78 पी० ई०				
बी/86595	“एक्सपेरिमेंटल” (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	137.16(1)	यू० 88249				
			22-9-78 पी० ई०]	—वही—		रायट लेटर्गन	
बी/86594	“स्कैम्बल” (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	43.89(1)	यू० 88250	“ ”		रिक हार्पर [14]	
			22-9-78 पी० ई०				
बी/86606	“द स्विजर्लैंड कस्टम एंड ट्रेडिगान्स इन स्विजर्लैंड” (रंगीन) (16 मि०मी०) (स्विजर्लैंड)	270.00(1)	यू० 88251	स्विस कान्सलेट		स्विस नेशनल टूरिस्ट आफिस	
			23-9-78 पी० ई०				
बी/86607	“जिन्नेस्टुडा” (रंगीन) (16 मि०मी०) (स्विजर्लैंड)	151.00(1)	यू० 88252	स्विस कान्सलेट		स्विस नेशनल टूरिस्ट आफिस	
			23-9-78 पी० ई०				
बी/86609	“स्विजर्लैंड इंटरनल माइस” (रंगीन) (16 मि०मी०) (स्विजर्लैंड)	230.00(1)	यू० 88253	स्विस कान्सलेट		स्विस नेशनल टूरिस्ट आफिस	
			23-9-78 पी० ई०				
बी/86640	“बलग्राम” (वस्तु मिथि) मूक (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	121.92(1)	यू० 88254	श्रेयस फाउन्डेशन, बिया भारदा सोसायटी, अह- मदाबाद-380015		श्रेयस फाउन्डेशन, बिया भारदा सोसायटी, अहमदाबाद-380115	
			पी० ई० वही				
बी/86608	“द एप्पेल जैल” (रंगीन) (16 मि०मी०) (स्विजर्लैंड)	153.00(1)	यू० 88255	स्विटजरलैंड के कान्सलेट जनरल		मोशन पिक्सर्स एंटर प्राइविज टैरो- टाउन न्यूयार्क	
			23-9-78 पी० ई०				
बी/86725	“सुपर रिन स्ट्राइक्स बाइटर” हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)	28.82(1)	यू० 88256	मेसर्स जीस फिल्मशाप, 277 बीर साबरकर मार्ग, बम्बई-28।		मेसर्स जीस फिल्म शाप 277 बीर साबरकर मार्ग, बम्बई-28	
			23-9-78				
बी/86738	“कामास है” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	45.72 (1)	88257	फार प्रोडक्शन बालकेषर रोड, बम्बई-6		फार प्रोडक्शन बालकेषर रोड, बम्बई-6	
			23-9-78				

8	1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86512	"कालगेट पामोलिव यंग अंग्रेजी इंडिया स्पोर्ट्स फाम्पमेक्स (रंगीन) (16 मि० मी०) (भारत)	73.15(1)	यू० 88258	मेसर्स फिल्म 5, बंबई	मेसर्स फिल्म 5, बंबई			
			23-9-78					
बी/86714	"अ लिमिंग ट्रेडिशन" (35 अंग्रेजी मि० मी०) (रंगीन) (भारत)	398.98(2)	यू० 88259	सम्राट फिल्मस 7/213	एच० बी० महाराष्ट्रिया शास्त्री नगर मोरेगांव पोटी 7/213 शास्त्री (पश्चिम) बम्बई-62। नगर मोरेगांव (पश्चिम) बम्बई-62।			
			23-9-78					
बी/86695	"बिल्ड सेप्टीविड एक्सेस्टस" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) यू० के०)।	134.08(1)	यू० 88260	एएमए एजुकेशनल फिल्मस एक्सेस्टस रिसर्च काउंसिल प्रा० लि०				
			23-9-78					
बी/86218	"असेसिनेशन का ट्रैलर (रंगीन) अंग्रेजी (35 मिमी) (भारत)	101.80(1)	यू० 88261	फिल्म फाइनेंस का- परिधान रीजेंट बॉक्स नरीमन प्रा०, बम्बई- 2।	आलिबर ए अंगर			
			23-9-78					
बी/86288	"बैल सैप्टेम्बर मासा का ट्रैलर" अंग्रेजी (रंगीन) वाइडस्क्रीन) (35 मिमी) (यू०एस०एस०भार० अनुमोदन	75.00(1)	यू० 88262	सोवियेसीपोट फिल्म पलो- नजी नेशन कफ परेड कोलाबा बम्बई-5।	मासफिल्म स्टूडियो			
			23-9-78					
	बी/85485							
	फिल्म : 'वाट इन द ब्लड इज वाटर?' (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)							
	यू० प्रमाणपत्र क्र० 59627 दिनांक 2-12-1969							
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिंदी संस्करण के लिए भी वैध है, फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आया।							
	यह प्रमाणपत्र 20 सितम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।							
	अनुमोदन							
	बी/79131-36							
	फिल्म : बजीर मैजिक (हिन्दी) (तमिल) (तेलुगू) (अंग्रेजी) (कन्नड व मलयालम) (35 मि० मी०)							
	यू० प्रमाणपत्र क्र० 82713 दिनांक 17-9-1976							
	नियम 34 के अन्तर्गत स्वेच्छापूर्वक काटी गई फिल्म							
	1. शुरु में जादूगर के शादस—10.67 मी०।							
	2. लैबोरेटरी के शादस—4.57 मी०							
	उपरोक्त शादस स्वेच्छापूर्वक काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 30.48 मी० होगी।							
	यह प्रमाणपत्र 20 सितम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।							
	अनुमोदन							
	बी/86591							
	फिल्म "भीम आणि बन्धुबामा" (मराठी) (35 मि० मी०)							
	यू० प्रमाणपत्र क्र० 87211 दिनांक 26-4-1978							
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।							
	फिल्म की लंबाई में कोई फर्क नहीं आयेगा।							
	यह प्रमाणपत्र 21 सितम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।							
	अनुमोदन							
	बी/86459							
	फिल्म एमसीए/एमएसआईएल/केएमएल/डीकेपी/1000000" (अंग्रेजी, तमिल, तेलुगू, कन्नड) (रंगीन) (35 मि० मी०)							
	यू० प्रमाणपत्र क्र० 88067 दिनांक 2-9-78							
	यह फिल्म थोड़ी काली सफेद है (23.17 मी०) और थोड़ी रंगीन है (7.31 मी०)							
	यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।							

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
2 रील 15—	काटो—मोहन का संवाद बूझू बैयू घोषकुता बुने' (केवल आवाज बदले में कुछ नहीं)				कटा	—	
			कुल			3.66	
फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3984.60 मी० 16 रीलें में।							
एम/11528	"रायल टाइगर रामू" का ट्रेलर समिल (रंगीन) (35 एमएम)	8382(1)	कनगमनी	कंबाइन मद्रास	कनगमनी	कंबाइन, मद्रास	यू 80362 स्वच्छ
							20-9-78
एम/11529	"रायल टाइगर रामू" (रंगीन) समिल (35 एमएम)	3336.95(15)	—वही—		—वही—		यू 80363 —वही—
							20-9-78
एम/11177	"नवोदयम" (संशोधित) (16-एमएम) (श्वे० श्या०)	तेलगु 408.43(3)	आयनेमिक मूबीज पेट्रपल्ली आंध्र प्रदेश	आयनेमिक मूबीज पेट्रपल्ली आंध्र प्रदेश			यू 80364 स्वच्छ
							21-9-78
एम/11480	रामजिलाका (रंगीन) (35- एमएम)	तेलगु 3675.88(14)	विजयलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	श्री श्रीकास्त नंदाटा, मद्रास			यू 80365 स्वच्छ
							21-9-78
एम/11493	"न्यायोदाद एन्ना बाबुकु" (35- एमएम) (श्वे० श्या०)	तेलगु 3335.00(15)	हलीबुड फिल्म, मंगलौर	हलीबुड फिल्म, मंगलौर			यू 80366 कटों के साथ
							21-9-78
अनुमोदन—प्र० प० क्र० यू-80366 दिनांकित 21 सितम्बर 1978 फिल्म न्यायोदाद एन्ना बाबुकु के लिये जारी किया गया आवेदित लंबाई : 3349.02 मीटर।							
	कट						मीटर
रील 9—	कम] करो—उषा का अग्निदाह नाम माल को रक्खा जाय (रक्खा गया स्वीकृत अंश—13.11 मी०)				कटा	14.02	
					कुल	14.02	
फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी— 3335.00 मी० 15 रीलें में							
एम/11486	"बालितामुरी" (रंगीन) (35- एमएम)	कन्नड 3812.55(15)	चित्रसीमा बंगलौर	चित्रसीमा बंगलौर			यू 80367 कटों के साथ
							22-9-78
अनुमोदन—प्र० प० क्र० यू—80367 दिनांकित 22 सितम्बर 1978 फिल्म बालितामुरी (कन्नड) (रंगीन) (35 एमएम) के लिये जारी किया गया। आवेदित लंबाई 3814.53 मीटर।							
	कट						मीटर
1 रील 4—	काटा—जमींदार के अंगरक्षकों का छोबीरामी को संशोधित संवाद; (सीनेमेल एल्लय का हाथ्यारे हालु करिगोके)] (चित्र कटे—बदले में कुछ नहीं)				कटा]	1.98	
2 रील 8—	काटो—नृत्य के मिश्रित कट शादूस में जब जमींदार नर्तकी के बल के बीच की गंगी जगह पर घोट करता है (बदले में जमींदार का कलोज़ शाद रक्खा गया 0.43 मी०)				कटा	0.43	
					कुल	2.41	
कुल बदले में लगे शाद—0.43 मी०] (फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3812.55 मीटर 15 रीलें में)।							

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11551	"बालू अपरूप नाम जोवि" (रंगीन)	कन्नड़	4030.98(14)	श्री राम फिल्म, बंगलौर	श्री जानकी रामन	यू 803668	
						22-9-78	
एम/11436	"प्रेम पुजारी मारियू मारो ग्रहल्या" तेलगु		3333.51(14)	प्रियम प्रसाद धार्ट प्रोड- मद्रास	श्री विजय मपनीडु	ए 3392	कटों के साथ
						22-9-78	

प्राप्यवित्त संवर्द्ध 3359.20 मी०

कट	मीटर
1 रील 7—काटो—यह पूरा दृश्य क्रम जिसमें बेनु कार चक्कराकर अपने को हलका करने जाता है और जब तक कार पर वापस आता है	कटा 19.51
2 रील 8—काटो—केवल शब्द मिहात्रि कहता है इससेबुकु निजामनाडे बुविस्थानु केवल आवाज (बदले में वस्तावानक बुसिनात्तु मीते बुयुन्नारे)	कटा —
3 रील 8—काटो—दिवाल पर मूर्ति का चित्र लगा है	कटा 1.00
4 रील 10—काटो—तायिका पीठ के बल गेटे हुए और महाने के छूट पड़ने बेनु का चुंबन करने को आगे झुका है (बदले में फूल का शाट—2.13 मी०) ।	कटा 2.13
5 रील 11—काटो—ऊपर लिखे कट क्र० 3 की तरह ही ब्लोज ग्रप शाट	कटा 2.09
कुल	27.82

कुल बदले में—2.13 मी०

फिल्म की वास्तविक संवर्द्ध होगी—3333.51 मी० 14 रीलों में ।

प्रेम पुजारी की संवर्द्ध 1969.45 मी० है और मारो ग्रहल्या की 1364.06 मी०

एम/11414	"तूफान मेल" (रंगीन) (35- एमएम)	तेलुगु	3969.71(16)	सुरेखा धार्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	सुरेखा धार्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	यू० 80369	कटों के साथ
						22-9-78	

प्राप्यवित्त संवर्द्ध—4106.54 मी०

कट	मीटर
1 रील 2—कम करो—भुजंगम स्त्री को सनाता है यह बुध्य कम से कम करो (रखा गया—32.61 जिसमें 4 टुकड़े पति और बच्चे के पालने के)	कटा 21.83
2 रील 3 —काटो—नर्तकी के तांगों, नितम्बों और छाती के अभद्र ग्रंग संभालन (बदले में खलनायक और दर्शकों के टुकड़े रखे गये—12.13)	कटा 12.13
3 रील 5—काटो—गाने के शुरू में मंजुला का नितम्ब भालन (बदले में दर्शकों का पान शाट—1.15 रखा गया)	कटा 1.15
4 रील 5—काटो—गाने की ये पंक्तियाँ पत्तरी उरी पंक्ति नान्नाची नखरादा नाकोवका और दूसरे चरणम के शुरू में तीन पंक्तियाँ—बिष्का भालका मीडा से दबयानी बिक्काल (कुनका के बदले में कोयुका शम्भू स्वीकृत)	कटा 39.32
5 रील 6—काटो—मंजुला धादमी की हत्या करने के पहले उसे चाबुक मारती है (कम दबाये रखने को रखा गया 2.02 मी०)	कटा 4.24
6 रील 7—काटो—हत्या के पहले धादमी को चाबुक मारना (क्रम बसाये रखने को बाकी 1.22)	कटा 4.09
7 रील 9—काटो—गाने में रानी के नितम्ब भालन का निचला एंगिल शाट और उसकी नंगी जाँघों का ब्लोज ग्रप (बदले में राजू और शाटमैन का शाट 2.15)	कटा 2.15
8 रील 10—काटो—गर्भावस्था के बारे में पुलिसमैन का संवाद—	कटा 14.52

1	2	3	4	5	6	7	8
	9 रील 12—काटो—रानी अपनी छाती बिखाते हुए चट्टान पर झुकती है (बदले में रवि का लॉग शाट 1.22)				कटा	1.22	
	10 रील 13—काटो—लड़कियों की पोछे का सताया जाना और राजा के द्वारा उनसे बुरी तरह धुंछ- ताछ करना				कटा	4.88	
	11 रील 15—कम करो—पुलिसमैन सांप से डरता है इसका संकेत मात्र रखा जाय (17.37 रखा गया सांप और भगवान बागे दुकड़े मिलाकर)				कटा	11.97	
	12 रील 16—कम से कम करो—प्रानन्द और रानी को जीप के पीछे बसोटा जा रहा है। (बाकी रखा गया—10.97 गाड़ी के शाट्स के साथ इण्टर कट मिलाकर)						
		कुल				153.43	
	बदले में लगे कुल शाट—16.65 मी० फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रील में 3969.71 मी०।						
एम/11507	उत्कलवरण राधिकल (35 मलयालम एमएम)	3754.20(14)	सुनिता प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री एम० मनी, मद्रास	यू 80370	कट के साथ	
	कट्स				23-9-78	मीटर	
	1. रील 7—काटो—अन कविता का भुम्बन करता है। दोनों का बिस्तर का दृश्य केवल संकेत मात्र रखा जाए (केवल 6.40 स्वीकृत हिस्सा रखा जाए)				कटा	9.86	
	2. रील 11—काटो—कविता के शरीर का धीमी गति पर पैनिंग करता हुआ दृश्य जो उसकी गंगी टांगों से शुरू होकर उसके वक्षप्रदर्शन तक एकदम कोण बनाता हुआ चलता है				कटा	5.71	
	फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रील में 3754.20 मीटर होगी।						
एम/11489	पावथान सम्बलम (श्वे०श्या०) तमिल (35 एमएम)	3560.06(14)	जी० बी० आर० कंबा- इन्स मद्रास।	जी० बी० आर० कंबा- इन्स मद्रास।	ए 3393	कट के साथ	
	आवेदित लंबाई—3656.50 मी०				22-9-78		
	कट्स				मीटर		
	1. रील 1—काटो—कविरावन आवेदित पहने है उसका एक ओर का चित्र (बदले में कविरावन के मल्ल का क्लोज अप 0.91)				कटा	0.80	
	2. रील 2—कम—करो—हास्य अभिनेता खिड़की में से नहाती हुई लड़की को देखता है। केवल बहु शाट रखा जाय जिसमें लड़की स्नान घर से घुसती हुई उसके लिये मुस्कराती है और दूसरी बार मुस्कराती है। हास्य अभिनेता के संवाद अदिकिराले-अदिकिराले (रखा गया शाट—लड़की आश्चर्य की अभिव्यक्ति के साथ नहाना छोड़कर अंदर भाती है। और मुड़कर मुस्कराती है दृश्यक्रम के लिये)					18.24	
	3. रील 6—काटो—रोजी के बे क्लोज अप शाट जिनमें उसकी वक्ष संधि अभद्र रूप से खुली है				कटा	1.65	
	4. रील 7—काटो—अस में मोहन का हाथ रोजी के सामने का भाग पर है (बदले में रखा रोजी का हाथ मोहन पर है 0.72)				कटा	0.72	
	5. रील 9—काटो—मनोरंजन का संवाद कुल्लिका धा योम्बाइल्लयत पार्षिकतारा				कटा	0.93	
	6. रील 10—काटो—खलनायक मैनेजिंग डायरेक्टर से रोजी को भागने का वर्णन करता है, उसके साथ ही खलनायक और रोजी के शयनकक्षीय दृश्य				कटा	62.55	
	7. रील 11—प्रभा विलसन से अपने भासिक धर्म के बारे में बात करती है				कटा	1.52	
	8. रील 12—संकेतमात्र रखा जाय—खलनायक स्टैसा पर स्टाम्प लगाता है (बदले में ईसा मसीह का दृश्य 0.61)				कटा	0.61	
	9. रील 14—संकेत मात्र रखा जाय—विलसन मेरी को यातना देने की कोशिश करता है। ऐच्छिक रूप से रील नं० 6, 8 में कट किये गये 35.62 मीटर मोदिमस्मान शाट बदले में लगाये गये रील नं० 6, 8 फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रील में 3560.06 मी० होगी।						
		कुल				93.12	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11467	"अशोकवनम्" (श्वे० श्या०) (35 एमएम)	मलयालम	3054.07(12)	जयमूर्ति प्रोडक्शन्स, मद्रास-17।	जयमूर्ति प्रोडक्शन्स, मद्रास-17।	यू 80371	कट के साथ
						23-9-78	
	भाषांतरित लंबाई—3076.68 मी०						
	कट्स					मीटर	
1. रील	4—काटो—लता तैराकी पोशाक पहने है और उसकी मंगी पीठ दिखाई दे रही है क्लोज अप शाट					कटा	3.35
2. रील	4—काटो—वे शाट जिनमें लड़कियां नहा रही हैं और रवि रोशनवान में से उन्हें देखता है कटा (पुष्पा के 3 शाट और 4 शाट लता के अलग अलग नहाते हुए स्वीकृत किये गये। इनमें छाती और जांघों का प्रदर्शन नहीं होना चाहिये)।					कटा	2.13
3. रील	5—काटो—नर्तकी के वे मिश्रशाट और क्लोज शाट जिनमें उसकी छाती हिलाने के और बेसर्मी से टांग उठाने के दृश्य हैं (रवि के शाट बदले में स्वीकृत—5.69 मी०)					कटा	5.69
4. रील	5—काटो वेनु लता को सताता है और लता उसे तीन दिन बाद बुलाती है (वेनु लता को बिस्तर में धकेलता है और लता भागती है। उसके बाद बैठकर उनके बीच संवाद—स्वीकृत)।					कटा	17.13
						कुल	28.30
	कुल बदले में लगे शाट—5.69 मी०						
	कुल बदले में लगे शाट और कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 12 रीलें में 3054.07 मी०						
एम/11544	"गर्मेस बर्किन प्रोटेक्टर" (रंगीन तमिस्र विज्ञापन)		30.48(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	यू 80372	
						23-9-78	

## 23-9-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्रमांक	फिल्म का शीर्षक, माप, रंग, मूलवैश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलें में	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग दिनांक व क्रमांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
	कलकत्ता						
सी/9319	"बंगलादेश इटिनेरेरी कार्स का बाजार" (रंगीन) (वृत्तचित्र) 16 एमएम (बंगलादेश)	अंग्रेजी	106.88(1)	बंगलादेश का डिप्टी हाई कमिशन कलकत्ता	बंगला देश पर्यटन कार्पो- (नैशनल टूरिस्ट आर- गेनाइजेशन आफ बंगला- देश)।	यू 84764	
						18-9-78	
सी/9320	"बंगलादेश इटिनेरेरी कापताय रंगमयी" (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एमएम) बंगलादेश	अंग्रेजी	109.72(1)	—वही—	—वही—	यू 84765	
						18-9-78	
सी/9326	"शंख माहुरी" रंगीन (35 एमएम) (भारत)	उड़िया	3723.74(16)	शक्ति कथाचित्र एम० जी० रोड जौयपुर कोरा- पट उड़िया	शक्ति कथाचित्र एम० जी रोड, जौयपुर कोरापट, उड़िया	यू 84766	कट के साथ
						19-9-78	
	मूल लंबाई 3728.92 मी०						
	अनुमोदन						
	काटो—रील क्र० 12 में हसीना : "जाओ-जाओ काहुकी वाकतार मन करी चांटी श्री श्रीसाधव दरकार नहीं श्री श्री धाराकु आसीबनाही" 5.18 मी०						
	ऊपर लिखे कट के बाद फिल्म की अंतिम लंबाई 3723.74 मी०						

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9322	"करुणामयी" (रंगीन) (35 एमएम) (भारत)	बंगाली	4440.63(10)	श्री आर० डी० बंसल, 45 बेनिन सरनी, कलकत्ता-19।	रत्न फिल्म कार्पोरेशन, 19, हिन्दुस्तान रोड, कलकत्ता।	यू 48767 21-9-78	
सी/9325	"श्रीमति महिमामयी" (35 एमएम) (भारत)	भासमिया	2600.52(11)	श्री पुलक गगोई द्वारा फिल्म सविसेज 38 गोल्ड क्लब रोड, कल- कत्ता-33।	श्री पुलक गगोई द्वारा फिल्म सविसेज 38 गोल्ड क्लब रोड, कल- कत्ता-33।	यू 84768 22-9-78	
सी/9324	"नारेसहारिया भाग्योना" (आक्युमेंटरी एमएम) (भारत)	भासमिया (35)	600.00(2)	मैसर्स बी०आर० प्रोड- क्शन (पी०) लिमि- टेड द्वारा फिल्म सवि- सेज 38 गोल्ड क्लब रोड, कलकत्ता-33।	निदेशक सांस्कृतिक कार्य- क्रम भासम सरकार, गोहाटी।	यू 84769 22-9-78	
सी/9327	"खमेली मैमसाब" (35 एमएम) (भारत)	बंगाली	3588.72(14)	मैसर्स एन० आर० प्रोड- क्शन, 6/3 मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-13।	मैसर्स एन० आर० प्रोड- क्शन, 6/3 मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-13।	यू 84770 23-9-78	

## 30-9-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदक क्रमांक	फिल्म का शीर्षक, माप, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता। निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	8
बी/86311	मुकद्दर का सिकंदर (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	5176.71(20)	बम्बई यू 89336 26-9-78	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स लोशिया पैपेस लिफ्टिंग रोड, खार, बंबई-52।	प्रकाश मेहरा, प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स लोशिया पैपेस, लिफ्टिंग रोड, खार, बम्बई-52।
बी/86779	बूख (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी	3914.90(15)	यू 89337 26-9-78	एस० धार्ड० शिवदा- सानी, 64, पाली हिल बाग्रा-बम्बई-50।	चित्रशाला एस० धार्ड० शिवदासानी, 64 पाली हिल, बाग्रा-बंबई- 50।
बी/86448	मुलतान-ए-हिन्द (गरीब नवाज) (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	उर्दू	3993.79(16)	यू 89338 29-9-78	शकील पिक्चर्स, 202, बम्बई मार्केट ताइदेव, बम्बई-34।	शकील पिक्चर्स, 202, बम्बई मार्केट ताइदेव, बम्बई-34।
बी/86174	द स्कारलेट बुक्कामीर (रंगीन) (पैनाविजन) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2760.11(6)	ए 4335 30-9-78	युनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया लि०, हेम हाउस, स्ट्रीट, रोड बंबई-38।	जिनिक्स जैग लिकोन बिहू के साथ

अनुमोदन/बी/ 86174

प्रावेदित लम्बाई-2777.00 मी०

कट रील  
सं० सं०

मीटर

1 4

जैम के तग्न होकर तैरने के शायद को सिर्फ एक छोटे से वृक्ष तक ही सीमित रखा जाए  
(रखी गई लम्बाई : 0.40 मी०)

0.50



1	2	3	4	5	6	7	8
	2	4	(अ) इस सीन को कम किया जाए जिसमें नीलो जलदस्यु बो लड़कियों को अपनी जांघों पर बिठा कर अपलील हरकतें कर रहा है। और जेन लिन्हे से सहायता लेने जाती है (रखी गई लम्बाई—6.95 मी०)				10.36
			(ब) काटो : वह शाट जिसमें भूखा जलदस्यु सौकेलित मुद्रा में एक लड़की को गोब में लिए बैठा है				6.03
			कुल काटो गई फिल्म				16.89

काटने के बाद फिल्म की लंबाई 6 रील में 2760.11 मी० होगी।

बी/86870-85	भारतीय समाचार चित्र 1563 (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, गुज०, हि०, मरा०, तमिल०, तेलुगु, कन्नड़, प्रसा०, मल०, उडि०, पं०, बं०, सि०, उप्	212.00(11)	यू 88263	फिल्मस डिबीजन, भारत सरकार 24 पेडर रोड, बम्बई-26।	फिल्मस डिबीजन, भारत सरकार 24 पेडर रोड, बम्बई-26।
बी/86729	ग्लायकोडिन (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 88264	फिल्म मीडिया, 47, लक्ष्मी इंग्लोरेस बिल्डिंग सर पी० एम० रोड, बम्बई-1।	फिल्मस मीडिया, 47, लक्ष्मी इंग्लोरेस सर पी० एम० रोड बंबई-1
बी/86728	आफर हट विद प्राइड स्मोक हट विद प्लेजर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	41.15(1)	यू 88265	—वही—	—वही—
बी/86778	व किशक आय लोशन (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 88266	—वही—	—वही—
बी/86399	एनर्जी प्राबल्लस एंड जापान (रंगीन) (16 मि० मी०) (जापान)	अंग्रेजी	115.82(11)	यू 88267	जापान के कान्सलेट जवरल पब्लिशर्स कं० टोक्यो	हन्टरनेशनल मोशन पिक्चर्स कं० टोक्यो
बी/86397	मैचुरल डोमेन—बर्सेस एंड ऐनिमलस इन जापान (रंगीन) (16 मि० मी०) (जापान)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 88268	—वही—	सुकरा मोशन पिक्चर्स टोक्यो
बी/86956	उत्तर प्रदेश समाचार-54 (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	291.69(1)	88269	धीरेन्द्र पांडे	महानिदेशक सूचना एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश
बी/86889	माडीसीचित्र क्र० 286 (35 मि० मी०) (गुजरात)	गुजराती	243.84(1)	यू 88270	सहायक निवेशक, सूचना विभाग, गुजरात सरकार	निवेशक सूचना विभाग, गुजरात सरकार।
बी/86942-43	महाराष्ट्र न्युज क्र० 320 (35 मिमी) (भारत)	मराठी हिन्दी	160.00(1)	यू 88271	महानिदेशक सूचना एवं जन संपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86691	योग सेपटी मैज़र (रंगीन) (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 88272	नियो फिल्म, बम्बई	नियो फिल्म, बम्बई	
				27-9-78			
बी/86398	इन परमुट ग्राफ मेमिटिविटीज़ अंग्रेजी मिनियेचर इन आर्ट गैड साईंस (रंगीन) (16 मिमी)		289.50(1)	यू 88273	जापान के वाक्सलेट जनरल	मिनेसैल इन्क, टोक्यो	
				27-9-78			
				पी० ई०			
बी/86709	श्री बाय बैलेंसाइंट (रंगीन) (16 मिमी) (यूएसए)	अंग्रेजी	654.54(1)	यू 88274	इंटरनेशनल कम्युनि- केशनस एजेंसी	डब्ल्यू एन०ई० टी०/13 एजुकेशनल ब्राड कास्टिंग कारपोरेशन।	
				27-9-78			
				पी० ई०			
बी/86393	विजन इणू नं० 75 (रंगीन) (16 मिमी) (यूएसए)	अंग्रेजी	302.06(1)	यू 88275	—वही—	अर्थ लूमी इन्क	
				28-9-78			
				पी० ई०			
बी/86816	आपकी सुरक्षा का साबुन (रंगीन) हिन्दी (35 मिमी) (भारत)		30.48(1)	यू 88276	नियो फिल्म, बम्बई	नियो फिल्म, बम्बई	
				28-9-78			
बी/86815	स्वास्तिक नीम सोप (रंगीन) हिन्दी (35 मिमी) (भारत)		30.48(1)	यू 88277	—वही—	—वही—	
				28-9-78			
बी/86810- 23	सेल्फ सफिशियेंसी इन फर्टि- लाइजर्स (35 मिमी) (भारत)	हिन्दी, अ०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलुगु, कन्नड़, सं०, उड़ि०, बं०, कथ०	413.00(2)	यू 88278	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार।	
				28-9-78			
				पी० ई०			
बी/86995- 809	अवर विलेज . अवर होम (35 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा०, गुज०, तमिल, कन्नड़, तेलुगु, आम०, उड़ि०, पं०, बं०, मि०, उर्दू, ते० कथ०,	303.27(1)	यू 88279	—वही—	—वही—	
				28-9-78			
				पी० ई०			
बी/86773	लूमी कन्वर्टन नेटिव प्रमेरि- कल इन्डियन (रंगीन) (16 मिमी) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	175.56(1)	यू 88280	इंटरनेशनल कम्युनिके- शन एजेंसी	ओडिसी प्रोडक्शन इन्क	
				28-9-78			
				पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86602	साईंस रिपोर्टे नं० 202-ए अंग्रेजी (रंगीन) (16 मिमी) (यू०-एस० ए०)	150.57(1)	यू 88281 28-9-78 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	नारमन कमन		
बी/86603	साईंस रिपोर्टे नं० 202-बी अंग्रेजी (रंगीन) (16 मिमी) (यू०-एस० ए०)	143.56(1)	यू० 88282 29-9-78 पी० ई०	—वही—	—वही—		
बी/86283	शिक्षा समाचार 1977-78 हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)	202.62(1)	यू 88283 29-9-78 पी० ई० नहीं	द एजुकेशनल एक्सपे- रिमेंट्स अफिसर उत्तर प्रदेश इलाहाबाद	द एजुकेशन एक्सपे- रिमेंट्स अफिसर उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद		
बी/86284	बेसिम विद्यालय शिक्षा समा- रोह छांसी (25 मि० मी०) (भारत)	286.16(1)	यू 88284 29-9-78 पी० ई० नहीं	—वही—	—वही—		
प्रमाणपत्र सं० 88285 रद्द कर दिया गया है।							
बी/86281	पुरस्कार समारोह (35 मि०मी०) हिन्दी (भारत)	192.00(1)	यू 88286 29-9-78 पी० ई० नहीं	—वही—	—वही—		
बी/86391	सोधिया वायोलोजी व ह्यूमन ऐनिमल (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०-एस० ए०)	585.83(2)	यू 88287 20-9-78 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	पीटर जोन्स एजेंसी		

## अनुमोदन

बी/86737

फिल्म : बनीज मैजक (हिन्दी, अंग्रेजी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ व मलयालम) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 82713 दिनांक 17-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 26 सितम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

बी/86717-24

फिल्म : फौरन बरजील लगाइए (हिन्दी) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 88063 दिनांक 2-9-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, मलयालम, कन्नड़, तमिल, तेलुगू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 26 सितम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

बी/86417-29

फिल्म : थू थार व क्रियेटर आफ थोर मोन बैस्टिनी (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 84236 दिनांक 3-5-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 28 सितम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
	अनुमोदन क्र/83777						
	फिल्म : बस राइड (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)						
	यू० प्रमाणपत्र क्र 8655 दिनांक 20-1-1978						
	धारा 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	स्वीकृत शाट्स लगाए गए क्र० 10 से 16 तक : 7.62 मी०						
	उपरोक्त शाट्स जोड़ने के बाद फिल्म की लंबाई एक रोल में 30.48 मी० होगी।						
	यह प्रमाणपत्र 27 सितम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।						

दिनांक 30-9-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा, गेज व मूल देश	लम्बाई व रोलें	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	टिप्पणी
			कलकत्ता		यू	
सी/9308	“गुरी” (उड़िया) 35 मिमी	3997.76(15)	मेसर्स डी० जे० प्रोडक्- शन्स 6/3, मैडिस स्ट्रीट, कलकत्ता-13।	मेसर्स डी० जे० प्रोडक्- शन्स, भागलपुर, कटक-9, उड़ीसा।	84771 26-9-78	

30-9-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्रमांक	फिल्म का शीर्षक व भाषा	लम्बाई व रोलें	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र व दिनांक	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/11570	इवार बघयुलू (तेलुगु) (एजु- केशनल) (16 मि मी) (भारत)	302.00(1)	श्री दुर्गा फिल्मस्, मद्रास	श्रीमति के० भ्रममाजी, मद्रास	यू 80373 <hr/> 25-9-78	पी० ई०	
एम/11523	ललन्दा औरबी (तमिल) काली-सफेद (35 मि० मी०) (भारत)	3938.00(15)	श्री विधा, मद्रास	श्री विधा, मद्रास	यू 80374 <hr/> 25-9-78 <sup>3</sup>		
एम/11564	प्रभाकर शिलक सेंटर (तेलुगु) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मि० मी०) (भारत)	70.10(1)	श्री के० बी० एस० एन० मूर्थी, विशाखापत्तनम	श्री के० बी० एस० एन० मूर्थी, विशाखापत्तनम	यू ] 80375 <sup>1</sup> <hr/> 25-9-78		
एम/11427	मोटर ग्रेडर एप्लिकेशन (मूक) (16 मि० मी०) विज्ञापन (रंगीन)	103.63(1)	भारत अर्थ मूवर्स लि० मद्रास	वेस्टिंगहाउस एथर स्के कं०, यू०एस० ए०	यू 80376 <hr/> 25-9-78		
एम/11428	मोटर ग्रेडर आपरेटर (मूक) (रंगीन) (विज्ञापन) 4	336.80(1)	—वही—	—वही—	यू 80377 <hr/> 25-9-78		
एम/11429	इम कॉल-सुकटू मैकी (मूक) (रंगीन) (विज्ञापन) (16 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	189.89	—वही—	—वही—	यू 80378 <hr/> 25-9-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11430	बैन्कोसी 22 ग्राफिकेपर (यूक) (रंगीन) (विज्ञापन) (16-मि० मी०) (यू०एस०ए०)	108.81	भारत ग्रंथ मुद्रण लि०, मद्रास	वेस्टिंग हाउस एयर ब्रेक कं०, यू एस० ए०	यू 80379		
						25-9-78	
एम/11434	पवसरम (मलयालम) (काली-सफेद) (35 मि० मी०) भारत	3791.08 (14)	युधारा मूवी मेकर्स, त्रिचूर	श्री टी० जी० चंद्र कुमार, त्रिची	यू 80380	कट्स	
						25-9-78	
आवेदित लम्बाई : 3791.08 मी०							
कट्स					मीटर		
1. रील 10—काटो—रमेश, तुलसी को जमीन पर सहलाता है—तुलसी की नंगी पीठ—नंगा वक्षस्थल व चेहरे पर बेचैनी के हाव-भाव । रमेश तुलसी के ऊपर है (रखा जाए : तुलसी के चेहरे का क्लोजअप साफ चेहरा—आँखों का बंद होना, दोनों के हाथों का भीचना व टूटी बड़ियाँ . . . . . 5.53)							
(इसकी जगह स्योहार के शाट्स लगाए गए 5.53)							
2. रील 11—काटो : नाव के सीन में तुलसी पानी में है और भीगे कपड़ों में से उसके स्तन नजर आ रहे हैं . . . . . काटो 1.33							
(इसकी जगह पानी के शाट्स लगाए गए—1.33)							
कुल					6.86		
काटो गई फिल्मस् की जगह लगाई गई फिल्मस् 6.86 मी०							
फिल्म की असल लम्बाई 14 रीलों में 3791.08 मी० है ।							
एम/11509	कुमारा राजा (तेलुगू) (रंगीन) (भिनेमास्कोप) (35 मि० मी०) भारत	4474.47 (17)	मध्य चित्र, मद्रास	मध्य चित्र, मद्रास	यू 80361		
						26-9-78	
एम/11559	शॉपिंग ऑन द बजट (अंग्रेजी) (तमिल) (तेलुगू) (मलयालम व कन्नड़) (रंगीन) विज्ञापन (35 मि० मी०)	30.48 (1)	साउंड एंड साइट, मद्रास	साउंड एंड साइट, मद्रास	यू 80382		
						26-9-78	
एम/11501	कुरुक्षेत्र जल्लम (तमिल) काली सफेद (35 मि० मी०) भारत	3101.33 (14)	एम० एम० बी० मूवीज, मद्रास	श्रीमति वसंदा बलिमाह	यू 80383		
						27-9-78	
आवेदित लम्बाई : 3108.82 मी०							
कट्स					मीटर		
1. रील 1—सुसायप्पा का यह संवाद काटो एम० एल० ए० पिस्ले इत्ते अधन काययाई नीतूरीगा, (एअम काययाई काययाई नीतूरीगा . . . . . कटा 5.86)							
2. रील 2—सुसायप्पा का यह संवाद काटो असेम्बली मबिरी इरम लुम । गौरी नान स्पोकर नदिरी इस्तुपुबु पोरेम . . . . . कटा 1.63							
कुल					7.49		
फिल्म की असल लम्बाई 14 रीलों में 3101.3 मी० होगी ।							
एम/11526	सिलायुगु सुन्दरीयारु (कन्नड़) (रंगीन) सिनेमास्कोप (35 मि० मी०) (भारत)	3412.24 (14)	पी० एम० आर० पिक्चर्स मद्रास ।	पी० एस० आर० पिक्चर्स मद्रास ।	ए । 3394		
						26-9-78	

1	2	3	4	5	6	7
एम/11485	ज्ञान ज्ञान साधरम (मल- यालम) (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	3396.08	मंजिलास सिने एंटरप्राइसिस, श्री एम० ओ० जोसेफ मद्रास		यू 80384 — 28-9-78	
एम/11435	बसंतलक्ष्मी (कन्नड़) (रंगीन) (35 मि० मी०) भारत	4879.26(18)	विट्ठल मूवीज, बंगलोर	विट्ठल मूवीज, बंगलोर	यू 80385 — 30-9-78	कदम

प्रावेदित लम्बाई 4888.37 मी०

कदम	मीटर
1. रील 2—काटो—मुनी के ये शब्द सीरिमले केट्टी (केवल आवाज) (इसकी जगह लगाए गए शब्द सीरिमले केट्टी)	
2. रील 5—काटो—प्रथम शाट जहां नर्तकी सफेद कपड़ों में बिस्तर पर लेटी है और उसके वक्ष- स्थल नंगे दिखाई दे रहे हैं (इसकी जगह 3 मसखरों के क्लोज शाट्स लगाए गए)	1.35
3. रील 5—काटो—वह शाट जहां 3 आदमी नंगी मूर्तियों के सामने नर्तकी की जांघों का स्पर्श कर रहे हैं (इसकी जगह हीरो के क्लोज शाट्स लगाए गए 1.71)	1.71
4. रील 5—काटो—वे सारे शाट्स जिनमें नर्तकी ने तंग लाल कपड़े पहने हैं और उसका वक्षस्थल उभर कर बाहर आता है	4.15
5. रील 5—काटो—वे सारे शाट्स जिनमें नर्तकी ने काले कपड़े पहने हैं, इसके वक्षस्थल का हिस्सा नजर आता है और वह अश्लील तरीके से हिलती है (इसकी जगह हीरो के क्लोज शाट्स लगाए गए 3.54)	3.54
6. रील 5—काटो—वह शाट जहां कि नर्तकी अपने कपड़ों को एक तरफ से खोलती है और उसकी जांघें व वक्षस्थल नजर आते हैं (इसकी जगह 3 मसखरों के मिड क्लोज शाट्स लगाए गए केवल 2.05)	3.27 व 2.05
7. रील 8—काटो—डॉक्टर का यह संवाद आनु गविष्ठीनु नंवि नोदुपेयिरु (इसकी जगह लगाए गए शब्द अयोर नविष्ठीन नोय नोदुपेयिरु)	—
8. रील 10—काटो—नंगी मूर्ति का क्लोज अप	1.39
9. रील 12—काटो—वह शाट जिसमें लक्ष्मी का पति उसकी कमर का निचला हिस्सा और से हिलाता है और वह स्वयं नृत्य के दौरान जमीन पर बैठा है (इसकी जगह फुलों का क्लोज अप लगाया गया 0.89)	0.89
कुल	18.65

इसके अलावा रील 5 से—1.71, 1.54, 1.74, व 1.78 लम्बाई के शाट्स की जगह लगाए गए

शाट्स : 1.71 व 1.54 मसखरों के मिडशाट्स 1.74 हीरो का क्लोज शाट व मसखरों के मिड

क्लोज शाट्स 1.73

काटो गई फिल्म का जगह स्वीकृत फिल्म लगाई गई—9.54

फिल्म की असल लम्बाई 18 रीलों में 4879.26 मी० होगी।

एम/11498	थार प्रॉड जनसम कूडी (मल- यालम) काली सफेद]	3004.11(12)	वीप्पी प्रोडक्शंस, मद्रास	श्रीमती संध्या	यू 80386
					30-9-78
					यू 80387
एम/11469	अष्टमुदरकयल (मलयालम)	3474.69(14)	एच० डी० नाइट्स, मद्रास]	एच० डी० बाईन, मद्रास	30-9-78
					मीटर
1. रील	4—मृत औरल के क्लोज अप को सिर्फ एक बार ही दिखाया जाये			काटी गई फिल्म	1.88
2. रील	6—काटो मयाय का फोटोवाके साथ कटीर के बारे में संवाद			”	6.03
3. रील	7—काटो नहाती हुई लड़की के सभी शाट्स			”	17.37
4. रील	7—काटो गाने के समय गोपी व मीनाक्षी का चुंबन			”	5.62
(इसकी जगह पानी का शाट लगाया गया—0.61)					

1	2	3	4	5	6	7
		कट्स				
5. रील	8—काटो वह दृश्य जहाँ कंठरिना राधाकृष्णन व जगका टॉली के साथ है और वे संवाद जिनमें नाप लेने की बात चलती है				काटो गई फिल्म	6.90
6. रील	8—काटो वे सारे शाट्स जिनमें राजम्मा के वक्षस्थल के हिस्से खुले दिखाए गए हैं सिवाय लांग शाट्स के					3.96
7. रील	9—काटो वे सारे शाट्स जिनमें राजम्मा के वक्षस्थल के हिस्से खुले दिखाए गए हैं सिवाय लांग शाट्स के					2.37
8. रील	10—काटो गाने के वक्ष्य में वे सारे शाट्स जहाँ कि गीरी का वक्षस्थल खुला दिखाता है					9.88
9. रील	10—काटो तलाब में गीरी के सभी क्लोज शाट्स					
	कुल					54.01

काटो गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म : 0.61 मी०

असल सम्बाई 14 रीलों में 3474.69 मी०

एम/11581	दीप का ट्रेसर (केवल संगीत (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत)	45.72(1)	(प्रिया फिल्म्स, मद्रास)	प्रिया फिल्म्स, मद्रास	80388	
					30-9-78	
एम/11502	मन्नू (मलयालम) (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	3694.46(14)	सुसमिता (प्रा०) लि० मद्रास	सुसमिता (प्रा०) लि०, मद्रास	80389	कट्स
					30-9-78	
1. रील	4—काटो सोमन का यह संवाद । ईं राज्याधिते प्रेसीडेंट आयलुम एनिक्कु पुल्ला (केवल आवाज)				काटो गई फिल्म	—
2. रील	7—काटो नम्बुवरी का यह संवाद पट्टलकरनु बुद्धि कुरयुम (केवल आवाज)				काटो गई फिल्म	—
	फिल्म असल सम्बाई 14 रीलों में 3694.46 मी० हो रहेगी ।					

एम/11462	अनुभूतिकलुडे निमिषम (मल-यालम) काली सफेद 35 मि०मी० (भारत)	3989.82(15)	श्री राजेश पिक्चर्स, मद्रास	श्री राजेश पिक्चर्स, मद्रास	80390	—
					30-9-78	
एम/11514	अष्टु (मलयालम) काली सफेद (35 मि० मी०) (भारत)	3262.82(12)	राग चित्र, मद्रास	राग चित्र, मद्रास	3395	कट्स
					30-9-78	

अवैदित सम्बाई : 3291.51 मी०

कट्स	मीटर
1. रील 1—काटो—अर्ध नग्न तस्वीरों के शाट्स (इसकी जगह जमीन पर रोती हुई औरत का शाट लगाया गया)	काटो गई फिल्म 1.52
2. रील 2—काटो—जब आदमी लड़की को बिस्तर पर खींचता है उसके बाद का बलात्कार सीन	8.42
3. रील 6—काटो—पट्टीकुट्टी शावी की गत को अपने कपड़े उतारती है, उसका नंगा वक्षस्थल नंगी पीठ वगैरह दिखाई जाती है	6.21
4. रील 7—काटो—पारवर्शोक धोती पहने आदमी कमरे से बाहर जाता है (इसकी जगह पैरों में धुरी पकड़ने का स्वीकृत शाट लगाया गया 1.94मी०)	1.94
5. रील 7—काटो—वह संकेत जहाँ आदमी पट्टीकुट्टी को देखकर धोती उतारता है और बाद में ऊपर खींच लेता है	1.67
6. रील 8—काटो—वे शाट्स जहाँ पट्टीकुट्टी कपड़े उतार रही है और वे शाट्स जहाँ उसके नंगा नंगा दिखाया गया है	1.26
7. रील 9—काटो—वह सीन जहाँ पट्टीकुट्टी आदमियों को बिस्तर पर स्वीकार कर रही है	6.74
8. रील 10—काटो—वह शाट्स जहाँ पट्टीकुट्टी अर्धनग्न तलाब में अपने पति के साथ है	4.42
कुल	32.18

काटो गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 3.46 मी०

फिल्म की असल सम्बाई 12 रीलों में 3262.82 मी० होगी

1	2	3	4	5	6	7
एम/1483	थप्पिच्छा थाला (कन्नड़) काली सफेद	3928 57(14)	ललिता लक्ष्मी कम्बाइन्स, बंगलौर	ललिता लक्ष्मी कंबा-इन्स, बंगलौर	3396 कट्स	मीटर
	कदम				30-9-78	
1. रील	2—काटो—	प्रोथी माथितालिल्ला शन्नों के बाव सोमा व सरोजा का आलिंगन	काटी गई फिल्म		2.17	
2. रील	2—काटो—	सरसा का वह संवाद थीये धुम्भीयेमेले बा (इसकी जगह लगाए गए शब्द धरया पुक कोन्य बा)	"		केवल आवाज	
3. रील	3—काटो—	सरसा का वह संवाद थीये धम्बकोन्कु बन्ध्या (इसकी जगह लगाए गए शब्द धरया थोगेन्कु बन्ध्या)	"			
4. रील	3—काटो—	सोमा मारिया के पेटीकोट का नाडा बांधता है	"		3.79	
5. रील	5—काटो—	आदमी व वेबु की मां के आलिंगन को सिर्फ एक बार हो दिखाया जाए	"		3.41	
		(इसकी जगह मां का ओ० यू० लगाया गया 3.41 मी० स्वीकृत)				
6. रील	6—काटो—	वहाँ से जहाँ सरसा पेटीकोट व त्रा पहने कमरे में आती है श्रीर हीरालाल के साथ बैठती है—जब तक जबकि हीरालाल कहता है कि एक पतिनिव्रत वगैरह । वहाँ से फिर काटो जबकि सरसा उठकर शीशे की तरफ जाती है	"		4.63	
		(इसकी जगह सरसा का गोलियां खाने का शाट				
7. रील	6—काटो—	पलैश बैंक के वे सारे शाट्स जिनमें सरसा को अर्द्धनग्न दिखाया गया है	"		7.01	
		(इसकी जगह शीशे व सूंघनी की डिविया के शाट्स लगाए गए—2.44 मी० स्वीकृत)				
8. रील	6—काटो—	वह शाट जबकि नहाते समय सरसा की नंगी पीठ दिखाई देती है	"		10.55	
		(इसकी जगह स्वीकृत शाट्स लगाए गए—10.55 मी०)				
9. रील	7—काटो—	सोमा अपने घुटने व अघ्रोभाग से सरोजा को भारता है	"		5.52	
10. रील	12—काटो—	सोमा द्वारा सरसा से बलात्कार व साथ में सोमा के संवाद व बूसरी आवाजें	"		26.10	
		(केवल वे शाट रखे जाए जहाँ कि सोमा के साथी सरसा को पकड़कर उसके पास लाते हैं, वेबु की प्रक्रिया का शाट व आखिरी शाट वेबु सरसा को उठाता है )				
		(तीन जगह धमकदार शाट्स लगाए गए स्वीकृत—133 मी०)				
11. रील	13—काटो—	सरसा, सोमा के साथियों का चुंबन करती है	"		1.56	
		(इसकी जगह सरसा के चेहरे के स्थिर शाट्स लगाए गए 1.02 मी० स्वीकृत)				
12. रील	14—काटो—	सरसा का संवाद केल्सा सुगीधमेले कासिल्लान्या हेलयाने कच्चिडा नङ्गी मागा	"		3.54	
			कुल		78.28	

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 22.41 मी०

काटने व जोड़ने के बाद फिल्म की असल लम्बाई 14 रीलें में 3928.27 मी० होगी ।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

एम-11467/34/1015

नियम 23 के अन्तर्गत दिया गया अनुमोदन : प्रमाणपत्र क्र० 80371-यू दिनांक 27 सितम्बर, 1978 ।

फिल्म असोकबनम (मलयालम) 35 काली सफेद आवेधित लम्बाई 3054.07 मी०/12 रील फिल्म जोड़ने की स्वीकृति

कट्स	मीटर
1. रील 5—वह दृश्य जहाँ कि पुलिस इन्स्पेक्टर होटल के दो बेडरों से प्रश्न पूछ रहा है	काटी गई फिल्म 106.07
2. रील 7—(मईरी ल) एक ग्राहक होटल में आता है, उसे बाहर निकाला जा रहा है	" 171.91
कुल	277.98

उपरोक्त फिल्म जोड़ने के बाद फिल्म की लम्बाई 13 रीलें में 3332.05 मी० होगी ।



THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS  
OF INDIA

New Delhi-110002, the 26th March 1981

No. 5-CA(30)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/18/74-75 dated 7th January 1975 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 10th March 1981 the name of Shri Brahm Prakash Kataria, 1569 Copeland Circle, Canton Michigan, U.S.A. (48187). His membership number is 6860.

The 31st March 1981

No. 8-CA(23)/80-81.—In pursuance of Clause (IV) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to Shri Naresh Kumar Sawhney, A.C.A., Chief Accountant, M/s. MC—Neill Overseas Ltd., P.O. Box 501, Tripoli, Libya, stands cancelled with effect from 1st August, 1980 as he has not paid his annual fee for certificate of practice for the year 1980-81 till 31st day of July 1980. His membership number is 80839.

P. S. GOPALAKRISHNAN  
Secretary

## WESTERN INDIA REGIONAL SECRETARIAT

Bombay-400 005, the 31st March 1981

No. 4WCA(6)/80/81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949 the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of Death with effect from 10-12-1980, the name of Shri Arun Atmaram Bhat, 1278, Sadashivpeth Pune-411 030. His Membership No. is 5295.

P. S. GOPALAKRISHNAN  
Secretary

## SOUTHERN REGIONAL SECRETARIAT

Madras, the 31st March, 1981

No. 8SCA/17/80-81.—In pursuance of clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1980 as they have not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1980-81 till 31st day of July, 1980.

S. No.	M. No.	Name & Address
1.	945	Shri K. Gopalan, ACA 25, Kesavaperumal puram, (8, Crescent Avenue) Greenways Road, Madras-600 028.
2.	8937	Shri S. Subramanian, ACA C/o L. V. Visvanathan, A-8/2 GOCH Colony Besant Nagar, Madras-600 090.
3.	9834	Shri G. V. Ramanaiah, ACA 141/-442, Subas Street, Madanapalle-517 325

1	2	3
4.	11154	Shri S. Sankaran, ACA Financial Controller Tower Aluminium (Nigeria) Ltd., P. B. No. 9, Oba Akran Avenue, Ikeja, Lagos, Nigeria.
5.	18627	Shri P. Kishore Kumar, ACA Accounts Officer, Visvesvaraya Iron & Steel Ltd., Bhadravati-577 301 Shimoga District.
6.	20145	Shri Mohan Abraham, ACA Vahanattu, Peroor P. O. Kottayam-686 637
7.	20521	Shri S. Subrahmanya Bhat, ACA Setty Bhat & Co., Chartered Accountant Hotel Tourist Buildings, O. T. Road, Shimoga.

The 23rd March 1981

No. 8CCA(9)/80-81.—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Regulations 1964, it is hereby notified that the Certificates of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1980 as they have not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1980-81 till 31st day of July, 1980.

S. No.	M. No.	Name & Address
1.	70574	Shri Gopal Das Bansal, ACA Chief Accounts Officer, M/s. SKM Fabrics Ltd., 3-A, Industrial Area No. 2, Bombay-Agra Road, Dewas (M. P.)
2.	70592	Shri N. K. Agrawal, A. C. A. Chartered Accountant, Station Road, Bhadohis, Varanasi (U. P.)
3.	9859	Shri Vinod Chandra Vyas, F.C.A., Controller of Finance, Banswara Syntex Ltd., Industrial Area, Dohad Road, Post Box, No. 21, Banswara-327001
4.	19591	Shri D. Durgaprasad, A.C. A. Accounts Officer, C/o The Associate Cement Cos Ltd., Katni, Firebricks & Pottery Works, P. O. Katni, Madhya Pradesh.

P. S. GOPALAKRISHNAN,  
Secy.

Kanpur, the 25th March 1981

No. 8-CCA(10)/80-81.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations 1964, it is hereby notified that the certificate of Practice issued to Shri M. Thippeswamy, ACA, C/o Steel Authority of India Ltd., Branch Sales Office, Maraphari, Bokaro Steel City-827 011, Distt. Dhanbad (Bihar) shall stand cancelled

w.e.f. 1-1-81 as he does not desire to hold Certificate of Practice. His membership number is 20870.

P. S. GOPALAKRISHNAN  
Secretary

### EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 10th April 1981

No. T-11/13/3/76-INS. III.—The Employees' State Insurance Corporation at its meeting held on 14-12-1980 adopted the following Resolution, which is published for information of all concerned :—

#### RESOLUTION

"Resolved that the powers of the Corporation under Section 45-A to determine by order the amount of contributions payable shall be exercised;

- (i) by the Director General in respect of a factory/establishment situated anywhere in India,
- (ii) by a Regional Director in respect of a factory/establishment situated within his region,
- (iii) by Joint Regional Director/Deputy Regional Director and Assistant Regional Director in respect of a factory/establishment, situated within the area in his charge/in his region."

Authenticated under Section 7 of the E.S.I. Act, 1948 (as amended).

New Delhi, the 18th April 1981

No. W. 33(11)15/79-Estt. IV.—Whereas in pursuance of Government of India, Ministry of Labour, New Delhi Notification No. U-16012/5/80-HI dated 21st October, 1980, Shri K. Ramamurthy, M.P. has been notified as a member of the Employees' State Insurance Corporation;

Therefore, in pursuance of Section 25 of the E.S.I. Act, 1948 (34 of 1948), read with regulation 10 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Chairman, E.S.I. Corporation nominates Shri K. Ramamurthy, Member of Parliament as an ex-officio member of the Regional Board, Tamil Nadu;

Now, therefore, the following further addition is made in the Corporation's notification No. W. 33(11) 15/79-Estt. IV dated 18-9-1979 pertaining to the re-constitution of the Regional Board, Tamil Nadu :—

"Add the following at the end of the Notification as Serial No. 14 :

14. Shri K. Ramamurthy, MP

(Member of Lok Sabha)

63, Dr. Subramanya Road,  
Salem 1 (Tamil Nadu)"

Member of the ESI

Corporation residing in the  
State of Tamil Nadu

—Ex-officio.

HAR MANDER SINGH  
Director General

### THE BAR COUNCIL OF INDIA

At its meeting dated 28th February, 1981, the Bar Council of India has added the following Rule 12 in Chapter I, Part III of its Rules :—

#### Rule 12 in Chapter I, Part III

12. No Election shall be called in question for any non-compliance of the provisions of the Act or of any Rules made thereunder unless the results of the Election in so far as it concerns a returned candidate or candidates have been materially affected.

SHYAM MOHAN SRIVASTAVA  
Secretary

Dated 8-4-1981

The Bar Council of India

### OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD

Ambala Cantt., the 20th April 1981

#### AMENDMENT

No. GN/PWB/81/3415.—The following amendments are hereby made in the Gazette of India Part III Section 4 dated January 24, 1981 (Magha 4, 1902) Under office of the Punjab Wakf Board Ambala Cantt.

Item *Gurgaon*  
Under Khewat No. 753 (m)

640

in Khasra Col.  
add. Khasra No. 2310 (Old) 447 (New) area K 28-M 04  
Khatauni No. 1949

Under Area  
Under 9-00  
B B  
Add. 5-09

(Sd.) ILLEGIBLE  
Secretary  
Punjab Wakf Board  
Ambala Cantt.